



بولتن روزانه صندوق کارآفرینی امید

اداره روابط عمومی



محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم اختتامیه جشنواره مد و لباس فجر طی سخنانی به لزوم احترام به تنوع‌های اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید کرد و گفت: در این حوزه درصدد تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش به مردم نیستیم و همه تفاوت‌ها و سلیقه‌ها را به رسمیت ...
نوشته وزیر فرهنگ و ارشاد: پوشاک با فرهنگ ایرانی اسلامی به‌طور گسترده عرضه خواهد شد اولین بار در زمان نیوز. پدیدار شد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم اختتامیه جشنواره مد و لباس فجر طی سخنانی به لزوم احترام به تنوع‌های اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید کرد و گفت: در این حوزه درصدد تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش به مردم نیستیم و همه تفاوت‌ها و سلیقه‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی ضمن ابراز نگرانی از شیوه عرضه پوشاک در کشور، اظهار کرد: دولت مردمی از خالی بودن برخی از فروشگاه‌ها از پوشاک نامناسب برای مردم اطلاع دارد. گاهی بانوان عقیف ابراز نگرانی می‌کنند که لباس مناسب شأن آنها پیدا نمی‌شود.

او این اشکال را به نوع سیاست‌گذاری‌ها مرتبط دانست و تصریح کرد: گاهی اوقات ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه استقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی با اشاره به تاریخ غنی و تابناک فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، ابراز کرد: ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است.

وزیر ارشاد با اشاره به اینکه پوشش همواره یکی از اجزای هویت تاریخی مردم ایران بوده و هست، گفت: در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد.

اسماعیلی با اشاره به هجده‌های فرهنگی هویت‌زدایی به جهان اسلام از سوی کشورهای غربی، تأکید کرد: دلیل نزاع ما با هویت مغرب زمین در همین مورد است که آنها در پی هویت‌زدایی از فرهنگ ما هستند. زیرا برخی در تلاش هستند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آنها در تلاش هستند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آنها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او ادامه داد: کارگروه مد و لباس ضمن برگزاری این جشنواره قصد دارد ایده‌ها و فعالیت‌های خلاقانه را به بازار آورده و در معرض استفاده مردم قرار دهد.

وزیر ارشاد با بیان اینکه در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، گفت: در این دوره تلاش خواهد شد با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

نوشته وزیر فرهنگ و ارشاد: پوشاک با فرهنگ ایرانی اسلامی به‌طور گسترده عرضه خواهد شد اولین بار در زمان نیوز. پدیدار شد.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش گفت: طی سه ماه گذشته در شهرستان های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

احمد جمشیدزهی گفت: با توجه به اهمیت تحقق شعار سال که از سوی رهبر انقلاب با عنوان تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین نامگذاری شده، یکی از مهمترین اهداف کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان تسهیل شرایط برای کارآفرینان در راستای ایجاد اشتغال پایدار است.

او گفت: در این راستا امسال تاکنون چهار کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان با حضور فرماندار و دستگاه های اجرایی برگزار شده است.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش گفت: در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی به ترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

او گفت: در راستای عمل به شعار سال، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان با جدیت موضوع اشتغال را دنبال می کند.

جمشیدزهی گفت: شهروندان می توانند با تهیه و تدوین طرح توجیهی مناسب از طریق ادارات مربوطه و در حوزه مورد نظر خود، نسبت به ارائه درخواست تسهیلات اقدام کنند.

او گفت: پس از ثبت درخواست در سامانه کارا و تأیید توسط اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی، تسهیلات مورد نظر از طریق بانک های عامل پرداخت می شود.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش از همکاری مشترک این اداره با کمیته امداد خاش برای افزایش ناوگان حمل و نقل خبر داد و گفت: طی مصوبه ای مقرر شد تا تعدادی تاکسی درون شهری و برون شهری با همکاری کمیته امداد به ناوگان حمل و نقل اضافه شود تا مردم از حیط جابجایی مشکلی نداشته باشند.

او در خصوص ارائه تسهیلات به بانوان خانه دار گفت: این افراد که متقاضی مشاغل خانگی هستند می توانند با ارائه مدرک مهارت در حوزه های مختلف از طریق درگاه اینترنتی ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی نسبت به ثبت نام و دریافت تسهیلات بین ۵۰۰ میلیون ریال تا یک میلیارد ریال اقدام کنند.

جمشیدزهی گفت: بر اساس مصوبات ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی، رشته های مشاغل خانگی در حوزه های صنایع دستی، فرش دستباف، امور تولیدات دامی، شیلات، صنایع تبدیلی و تکمیلی کشاورزی، عشایری، امور تولیدات گیاهی، تولیدی (صنعت و خدمات)، فعالیت های فرهنگی و هنری محسوب می شوند.

باشگاه خبرنگاران جوان سیستان و بلوچستان زاهدان

اکبرنیا گفت: در سه ماهه گذشته متقاضیان اشتغالزایی در خراسان جنوبی، حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات از صندوق کارآفرینی امید دریافت کرده اند.

او گفت: این تسهیلات از محل اعتبارات بند الف تبصره ۱۸، به ۲۲۷ طرح اشتغالزا در مناطق شهری، روستایی و عشایری پرداخت شده است.

اکبرنیا با بیان اینکه تسهیلات صندوق کارآفرینی در بخش‌های مختلف خدمات، کشاورزی، صنایع کوچک و صنایع دستی پرداخت می‌شود گفت: بیشترین تسهیلات اشتغال سه ماه گذشته، در بخش خدمات و در شهرستان بیرجند پرداخت شده است.

سرپرست صندوق کارآفرینی امید خراسان جنوبی سقف **تسهیلات** اشتغال صندوق کارآفرینی امید ۴ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: کارمزد این تسهیلات ۴ تا ۱۲ درصد و بازپرداخت آن ۳ تا ۷ ساله با توجه به نوع طرح و مبلغ پرداختی متفاوت است.

باشگاه خبرنگاران جوان خراسان جنوبی بیرجند

📌 **خبرگزاری تسنیم** | وزیر فرهنگ و ارشاد: پوشاک با فرهنگ ایرانی اسلامی به‌طور گسترده عرضه خواهد شد

۱۳۰۳ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۵

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایده‌ها و فعالیت‌های خلاقانه در جشنواره مد و لباس وارد بازار شده و به مردم عرضه خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد: پوشاک با فرهنگ ایرانی اسلامی به‌طور گسترده عرضه خواهد شد ۲۵ تیر ۱۴۰۱ - ۱۳۰۳ اخبار فرهنگی اخبار دین ، قرآن و اندیشه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایده‌ها و فعالیت‌های خلاقانه در جشنواره مد و لباس وارد بازار شده و به مردم عرضه خواهد شد. - اخبار فرهنگی -

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم اختتامیه جشنواره مد و لباس فجر طی سخنانی به لزوم احترام به تنوع‌های اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید کرد و گفت: در این حوزه درصدد تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش به مردم نیستیم و همه تفاوت‌ها و سلیقه‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی ضمن ابراز نگرانی از شیوه عرضه پوشاک در کشور، اظهار کرد: دولت مردمی از خالی بودن برخی از فروشگاه‌ها از پوشاک نامناسب برای مردم اطلاع دارد. گاهی بانوان عفیف ابراز نگرانی می‌کنند که لباس مناسب شأن آنها پیدا نمی‌شود.

او این اشکال را به نوع سیاست‌گذاری‌ها مرتبط دانست و تصریح کرد: گاهی اوقات ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه استقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

در نشست «مقتضیات اجرای سیاست‌ها و قوانین حجاب و عفاف» مطرح شد: ضرورت طرح تفصیلی و مهندسی معکوس در ترویج حجابکم‌هزینه بودن بی‌حجابی، مانع از ترویج عفاف و حجاب می‌شودیک محقق اسلامی تبیین کرد؛ چرا حجاب برای زنان واجب است؟جشنواره «حریر ماهتاب» با محوریت حجاب و آثار فردی و اجتماعی برگزار می‌شود

اسماعیلی با اشاره به تاریخ غنی و تابناک فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، ابراز کرد: ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است.

وزیر ارشاد با اشاره به اینکه پوشش همواره یکی از اجزای هویت تاریخی مردم ایران بوده و هست، گفت: در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد.

اسماعیلی با اشاره به همه‌های فرهنگی هویت‌زدایی به جهان اسلام از سوی کشورهای غربی، تأکید کرد: دلیل نزاع ما با هویت مغرب زمین در همین مورد است که آنها در پی هویت‌زدایی از فرهنگ ما هستند. زیرا برخی در تلاش هستند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آنها در تلاش هستند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آنها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او ادامه داد: کارگروه مد و لباس ضمن برگزاری این جشنواره قصد دارد ایده‌ها و فعالیت‌های خلاقانه را به بازار آورده و در معرض استفاده مردم قرار دهد.

وزیر ارشاد با بیان اینکه در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، گفت: در این دوره تلاش خواهد شد با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

انتهای پیام/

RI۵۲۲/P/S۴,۳۷/CTII واژه های کاربردی مرتبط وزارت ارشاد وزیر ارشاد سبک زندگی ایرانی اسلامی کارگروه ساماندهی مدولباس مد و لباس

zaman-news.ir

شفاف

بازنشرها:

🇮🇷 خبرگزاری تسنیم | هدف کارگروه "تسهیل" احیای واحدهای تولیدی خراسان شمالی است

۱۴۰۱/۰۴/۲۲ - ۰۸:۲۷



سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان شمالی گفت: کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان تمام تلاش خود را می‌کند تا مشکلات واحدهای تولیدی نیمه فعال و راکد استان برطرف شود و تعاملات با آنان در حوزه‌های مختلف انجام گیرد.

- اخبار استانها -

ناصر فخرمودی در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم در **بجنورد**، با اشاره به تشکیل کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان و مشکلات واحدهای تولیدی، اظهار داشت: حل مشکلات واحدهای تولیدی و تعامل با آنان از رویکردهای کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان است.

طرح «تنظیم بازار کالاها» به تولید کشور ضربه می‌زند شیوه سنتی مالیاتی بخش تولید در استان مرکزی کنار گذاشته شود معاون رئیس جمهور: قانون جهش تولید دانش‌بنیان به دنبال حل مشکلات کسب و کارهای خلاقانه است

سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان شمالی افزود: این کارگروه تمام تلاش خود را می‌کند تا مشکلات واحدهای تولیدی نیمه فعال و راکد استان رفع شود و تعاملات با آنان در حوزه‌های مختلف انجام گیرد.

وی گفت: تمامی مصوبات این کارگروه ضمانت اجرا دارد و ضروری است تا تولیدکنندگان و واحدهای تولیدی نیز قوانین و مصوبات این کارگروه را اجرا کنند تا هم ارزش معنوی و قانونی آن زیر سوال نرود و هم گام‌های مفیدی در راستای رونق تولید در استان برداشته شود.

فخرمودی هدف اصلی از برگزاری کارگروه را احیای واحدهای تولیدی غیرفعال یا نیمه فعال دانست و افزود: استمرار جلسات کارگروه موجب کمک به بازگرداندن واحدهای تولیدی به چرخه تولید می‌شود و با توجه به اولویت اصلی دستگاه‌های اجرایی که رفع مشکلات بیکاری و تولید است به هیچ عنوان نباید اجازه دهیم تولید کننده‌ای دچار یاس و ناامیدی شود که هرگونه مشکل در این زمینه سبب عقب افتادگی استان می‌شود.

وی در پایان گفت: بررسی درخواست صدور مجوز انتقال اموال تملیکی یکی از بانک‌ها به مالکان قبلی، بررسی درخواست مشکل واحد تولیدی لواشک و آلوچه با سازمان تامین اجتماعی و بررسی درخواست استفاده از دستگاه‌های دست دوم طرح تولید و فرآوری کشمش با صندوق کارآفرینی امید از دستور کارهای این نشست می‌باشند.

انتهای پیام/۳۱۴ ح



نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی گفت: ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیا و به چرخه تولید بازگردانده می‌شوند.

۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیای تخصصی می شوند ۲۱ تیر ۱۴۰۱ - ۱۹:۲۴ اخبار اقتصادی اخبار کشاورزی
نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی گفت: ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیا و به چرخه تولید بازگردانده می‌شوند. - اخبار اقتصادی -

به گزارش خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم سیدامیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهارداشت: از شعار های دولت، رئیس جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه گذاری تامین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه گذاری باید به سمت فعال سازی پروژه های نیمه تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه ای راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

وی تصریح کرد: پیش بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری منجر به فعال شدن سرمایه گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل های دیگری برای ورود سرمایه گذاری های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قرار دادن واحد های دانش بنیان در کنار واحد های اقتصادی تعطیل و نیمه تعطیل از دیگر راه های احیا واحد های متعدد است.

مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحد های اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاه های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت های مشاوره ای که امروز تفاهم نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت ها می‌توانند فرآیند احیای واحد های اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

* توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل قدرانی است

سعید احمدیان رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل قدرانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.

انتهای پیام/

RI۳۴۲/P/SV,۸۳/CT1۱

📶 تابا خبر | وزیر ارشاد: نوع خاصی از پوشش را تحمیل نمی‌کنیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۸:۳۶

به گزارش تابا؛ محمدمهدی اسماعیلی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به‌دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم. او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما [...] نوشته وزیر ارشاد: نوع خاصی از پوشش را تحمیل نمی‌کنیم اولین بار در اخبار خوزستان. پدیدار شد.

به گزارش تابا؛ محمدمهدی اسماعیلی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به‌دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به‌دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در آیین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم. اسماعیلی، نمونه‌سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تأکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند. وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به حوزه مد و پوشش اشاره و تأکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه غنی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است. اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجده فرهنگ که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد. وی از مقاومت فرهنگی مردم کشورمان در مسئله تقابل پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه یاد کرد و اظهار داشت: تفکر نواندیشانه دینی که موسس آن امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی محصول آن است با یک نگاه عمیق، مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع و دوگانه‌سازی که اگر زنان و دختران ایرانی پوشش را برگزیدند مانع حضور آن‌ها در مناسبات اجتماعی است، عبور کرد و امام عزیز در تفکر نواندیشانه این دوگانه را حذف کردند و زنان در همه عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند. رئیس شورای هنر به افتخار آفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است. وی گفت: بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند که همه ما به این مسئله افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان غنی ایران در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عفافانه حضوری موثر ایفا می‌کنند. وزیر فرهنگ افتخار آفرینی‌های زنان را مدیون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دانست و خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تأکید کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و دولت مردمی فضا را برای تلاش‌های مومنانه فعالان این حوزه باز خواهیم کرد تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این خصوص هیچ محدودیتی نداریم لذا در کار مهمی که در این جشنواره صورت گرفته است ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد معرفی در جشنواره باقی نمانند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسند. اسماعیلی با تأکید بر اینکه آثار برگزیده جشنواره مد و لباس فجر نباید محدود و جشنواره‌ای باشد، گفت: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد چراکه تجربه نشان داده هر زمانی حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کنند، مورد استقبال مردم گرفته است.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وی با اذعان به اینکه در بازارها پوشاک مناسب فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان بصورت محدود عرضه می‌شود، تأکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مسئله اظهار نگرانی می‌کنند باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد. وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است چراکه همه بخش‌های ایران سرشار از هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند، اما کمتر دیده می‌شوند که نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم. وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور مأموریت اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تأکید کرد: حتماً نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرفرازه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم چرا که برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی که به دنبال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستند نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم. رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم. اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمجید امامی مدیر ساماندهی کارگروه مد و لباس با تأکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تن‌ها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: جشنواره مد و لباس امسال تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت. وی از رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی

جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است که نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ جشنواره امسال مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود لذا کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود که دارای ابعاد مهم فرهنگی بود. دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد اظهار داشت: همه فعالیت‌های این جشنواره که در رشته‌های مختلف بود مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف که در تاریخ ایران هفت هزار سال سابقه دارد دعوت می‌کند. مدیر کارگروه مد و لباس به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های تخصصی لباس، ما از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود. امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور را می‌رساند. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم. وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و خاطرنشان کرد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیمیا است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا می‌باشد را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت سمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد. دبیر شورای فرهنگ عمومی از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم چراکه باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود. گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری دانشجو، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در آیین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

اسماعیلی، نمونه‌سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تأکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به حوزه مد و پوشش اشاره و تأکید کرد: دولت مردمی به‌دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است..

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

وی از مقاومت فرهنگی مردم کشورمان در مسئله تقابل پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه یاد کرد و اظهار داشت: تفکر نواندیشانه دینی که موسس آن امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی محصول آن است با یک نگاه عمیق، مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع و دوگانه‌سازی که اگر زنان و دختران ایرانی پوشش را برگزیدند مانع حضور آن‌ها در مناسبات اجتماعی است، عبور کرد و امام عزیز در تفکر نواندیشانه این دوگانه را حذف کردند و زنان در همه عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند که همه ما به این مسئله افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ افتخارآفرینی‌های زنان را مدیون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دانست و خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تأکید کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و دولت مردمی فضا را برای تلاش‌های مومنانه فعالان این حوزه باز خواهیم کرد تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه

پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این خصوص هیچ محدودیتی نداریم لذا در کار مهمی که در این جشنواره صورت گرفته است ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسند.

اسماعیلی با تاکید بر اینکه آثار برگزیده جشنواره مد و لباس فجر نباید محدود و جشنواره‌ای باشد، گفت: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد چراکه تجربه نشان داده هر زمانی حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کنند، مورد استقبال مردم گرفته است.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وی با اذعان به اینکه در بازارها پوشاک مناسب فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان بصورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مسئله اظهار نگرانی می‌کنند باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است چراکه همه بخش‌های ایران سرشار از هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند، اما کمتر دیده می‌شوند که نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور مأموریت اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: حتما نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم چرا که برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی که به دنبال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستند نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمجید امامی مدیر ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تن‌ها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: جشنواره مد و لباس امسال تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی از رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است که نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ جشنواره امسال مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود لذا کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود که دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد اظهار داشت: همه فعالیت‌های این جشنواره که در رشته‌های مختلف بود مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف که در تاریخ ایران هفت هزار سال سابقه دارد دعوت می‌کند.

مدیر کارگروه مد و لباس به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های تخصصی لباس، ما از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور را می‌رساند. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و خاطرنشان کرد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا می‌باشد را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت سمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم چراکه باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، هجدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم. اسماعیلی، نمونه‌سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تأکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند. وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به پوشش اشاره و تأکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است. اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجدهمین فرهنگ که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد. وی از مقاومت فرهنگی مردم کشورمان در مسئله تقابل پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه یاد کرد و اظهار داشت: تفکر نواندیشانه دینی که موسس آن امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی محصول آن است با یک نگاه عمیق، مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع و دوگانه‌سازی که اگر زنان و دختران ایرانی پوشش را برگزیدند مانع حضور آن‌ها در مناسبات اجتماعی است، عبور کرد و امام عزیز در تفکر نواندیشانه این دوگانه را حذف کردند و زنان در همه عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند. رئیس شورای هنر به افتخار آفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است. وی گفت: بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند که همه ما به این مسئله افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند. وزیر فرهنگ افتخار آفرینی‌های زنان را مدیون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دانست و خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تأکید کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و دولت مردمی فضا را برای تلاش‌های مومنانه فعالان این حوزه باز خواهیم کرد تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این خصوص هیچ محدودیتی نداریم لذا در کار مهمی که در این جشنواره صورت گرفته است ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد معرفی در جشنواره باقی نمانند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسند. اسماعیلی با تأکید بر اینکه آثار برگزیده جشنواره مد و لباس فجر نباید محدود و جشنواره‌ای باشد، گفت: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد چراکه تجربه نشان داده هر زمانی حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کنند، مورد استقبال مردم گرفته است.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وی با اذعان به اینکه در بازارها پوشاک مناسب فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان بصورت محدود عرضه می‌شود، تأکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مسئله اظهار نگرانی می‌کنند باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد. وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است چراکه همه بخش‌های ایران سرشار از هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند، اما کمتر دیده می‌شوند که نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم. وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور مأموریت اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تأکید کرد: حتماً نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم چرا که برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی که به دنبال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستند نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم. رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم. اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمجید امامی مدیر ساماندهی کارگروه مد و لباس با تأکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تن‌ها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاره گفت: جشنواره مد و لباس امسال تفاوت‌های زیادی با

گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت. وی از رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است که نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ جشنواره امسال مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود لذا کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود که دارای ابعاد مهم فرهنگی بود. دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد اظهار داشت: همه فعالیت‌های این جشنواره که در رشته‌های مختلف بود مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف که در تاریخ ایران هفت هزار سال سابقه دارد دعوت می‌کند. مدیر کارگروه مد و لباس به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های تخصصی لباس، ما از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود. امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور را می‌رساند. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم. وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و خاطرنشان کرد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیمیا است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا می‌باشد را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت سمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد. دبیر شورای فرهنگ عمومی از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم چراکه باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود. گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری دانشجو، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در آیین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

اسماعیلی، نمونه‌سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تاکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گرد هم آمده‌اند.

وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به حوزه مد و پوشش اشاره و تاکید کرد: دولت مردمی به‌دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است..

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

وی از مقاومت فرهنگی مردم کشورمان در مسئله تقابل پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه یاد کرد و اظهار داشت: تفکر نواندیشانه دینی که موسس آن امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی محصول آن است با یک نگاه عمیق، مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع و دوگانه‌سازی که اگر زنان و دختران ایرانی پوشش را برگزیدند مانع حضور آن‌ها در مناسبات اجتماعی است، عبور کرد و امام عزیز در تفکر نواندیشانه این دوگانه را حذف کردند و زنان در همه عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند که همه ما به این مسئله افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ افتخارآفرینی‌های زنان را مدیون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دانست و خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و دولت مردمی فضا را برای تلاش‌های مومنانه فعالان این حوزه باز خواهیم کرد تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه

پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این خصوص هیچ محدودیتی نداریم لذا در کار مهمی که در این جشنواره صورت گرفته است ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسند.

اسماعیلی با تاکید بر اینکه آثار برگزیده جشنواره مد و لباس فجر نباید محدود و جشنواره‌ای باشد، گفت: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد چراکه تجربه نشان داده هر زمانی حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کنند، مورد استقبال مردم گرفته است.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وی با اذعان به اینکه در بازارها پوشاک مناسب فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان بصورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مسئله اظهار نگرانی می‌کنند باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است چراکه همه بخش‌های ایران سرشار از هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند، اما کمتر دیده می‌شوند که نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور مأموریت اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: حتما نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم چرا که برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی که به دنبال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستند نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمجید امامی مدیر ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تن‌ها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: جشنواره مد و لباس امسال تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی از رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است که نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ جشنواره امسال مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود لذا کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود که دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد اظهار داشت: همه فعالیت‌های این جشنواره که در رشته‌های مختلف بود مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف که در تاریخ ایران هفت هزار سال سابقه دارد دعوت می‌کند.

مدیر کارگروه مد و لباس به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های تخصصی لباس، ما از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور را می‌رساند. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و خاطرنشان کرد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیماس است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا می‌باشد را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت سمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم چراکه باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

بازنشرها: خبرگزاری دانشجو | شهدای ایران | جهان نیوز | سرخط

شهدای ایران | اسماعیلی: احترام به پوشش‌های اصیل

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۱:۳۷

دولت مردمی به‌دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چرا که فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است.

به گزارش شهدای ایران به نقل از دانشجو، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در آیین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

اسماعیلی، نمونه‌سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تاکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به حوزه مد و پوشش اشاره و تاکید کرد: دولت مردمی به‌دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است..

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

وی از مقاومت فرهنگی مردم کشورمان در مسئله تقابل پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه یاد کرد و اظهار داشت: تفکر نواندیشانه دینی که موسس آن امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی محصول آن است با یک نگاه عمیق، مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع و دوگانه‌سازی که اگر زنان و دختران ایرانی پوشش را برگزیدند مانع حضور آن‌ها در مناسبات اجتماعی است، عبور کرد و امام عزیز در تفکر نواندیشانه این دوگانه را حذف کردند و زنان در همه عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند که همه ما به این مسئله افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ افتخارآفرینی‌های زنان را مدیون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دانست و خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و دولت مردمی فضا را برای تلاش‌های مومنانه فعالان این حوزه باز خواهیم کرد تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این خصوص هیچ محدودیتی نداریم لذا در کار مهمی که در این جشنواره صورت گرفته است ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسند.

اسماعیلی با تاکید براینکه آثار برگزیده جشنواره مد و لباس فجر نباید محدود و جشنواره‌ای باشد، گفت: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد چراکه تجربه نشان داده هر زمانی حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کنند، مورد استقبال مردم گرفته است.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وی با اذعان به اینکه در بازارها پوشاک مناسب فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان بصورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مسئله اظهار نگرانی می‌کنند باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است چراکه همه بخش‌های ایران سرشار از هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند، اما کمتر دیده می‌شوند که نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور ماموریت اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: حتما نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم چرا که برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی که به دنبال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستند نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمجد امامی مدیر ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تن‌ها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: جشنواره مد و لباس امسال تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی از رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است که نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ جشنواره امسال مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود لذا کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود که دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد اظهار داشت: همه فعالیت‌های این جشنواره که در رشته‌های مختلف بود مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف که در تاریخ ایران هفت هزار سال سابقه دارد دعوت می‌کند.

مدیر کارگروه مد و لباس به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های تخصصی لباس، ما از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور را می‌رساند. حضور

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و خاطرنشان کرد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا می‌باشد را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت سمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم چراکه باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.



نامہ نیوز



بازنشرها:

 **شفاف** | وزیر فرهنگ و ارشاد: پوشاک با فرهنگ ایرانی اسلامی به‌طور گسترده عرضه خواهد شد

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۹:۴۹

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایده‌ها و فعالیت‌های خلاقانه در جشنواره مد و لباس وارد بازار شده و به مردم عرضه خواهد شد.

به گزارش شفاف، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم اختتامیه جشنواره مد و لباس فجر طی سخنانی به لزوم احترام به تنوع‌های اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید کرد و گفت: در این حوزه درصدد تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش به مردم نیستیم و همه تفاوت‌ها و سلیقه‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی ضمن ابراز نگرانی از شیوه عرضه پوشاک در کشور، اظهار کرد: دولت مردمی از خالی بودن برخی از فروشگاه‌ها از پوشاک نامناسب برای مردم اطلاع دارد. گاهی بانوان عقیف ابراز نگرانی می‌کنند که لباس مناسب شأن آنها پیدا نمی‌شود.

او این اشکال را به نوع سیاست‌گذاری‌ها مرتبط دانست و تصریح کرد: گاهی اوقات ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه استقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی با اشاره به تاریخ غنی و تابناک فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، ابراز کرد: ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است.

وزیر ارشاد با اشاره به اینکه پوشش همواره یکی از اجزای هویت تاریخی مردم ایران بوده و هست، گفت: در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد.

اسماعیلی با اشاره به هججه‌های فرهنگی هویت‌زدایی به جهان اسلام از سوی کشورهای غربی، تأکید کرد: دلیل نزاع ما با هویت مغرب زمین در همین مورد است که آنها در پی هویت‌زدایی از فرهنگ ما هستند. زیرا برخی در تلاش هستند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آنها در تلاش هستند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آنها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او ادامه داد: کارگروه مد و لباس ضمن برگزاری این جشنواره قصد دارد ایده‌ها و فعالیت‌های خلاقانه را به بازار آورده و در معرض استفاده مردم قرار دهد.

وزیر ارشاد با بیان اینکه در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، گفت: در این دوره تلاش خواهد شد با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

انتهای پیام/

شبستان | یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر به پایان رسید

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۹:۵۵



یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با اهدای طاووس زرین جشنواره به برگزیدگان بخش های مختلف در برج میلاد به پایان رسید.

سرویس :

فرهنگ و ادب

-

تئاتر و هنرهای تجسمی

زمان :

۱۴۰۱/۴/۲۵ - ۰۹:۵۵

شناسه خبر :

۱۱۹۶۴۰۹

با اهدای طاووس زرین جشنواره به برگزیدگان

یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر به پایان رسید

یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با اهدای طاووس زرین جشنواره به برگزیدگان بخش های مختلف در برج میلاد به پایان رسید.

به گزارش **خبرگزاری شبستان**، آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که پس از وقفه دو ساله کرونایی در کنار نمایشگاه مد و لباس گشایش یافته بود عصر جمعه (۲۴ تیر ۱۴۰۱) با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس و رضایی، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید در مرکز همایش های بین المللی برج میلاد برگزار شد.

در این مراسم «**مجید امامی**»، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس در سخنانی ضمن خیر مقدم به حضار در مراسم گفت: شاید فقط خداوند بداند که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تا چه میزان حامی تحول‌آفرینی در حوزه مد و لباس ایرانی اسلامی هستند؛ چراکه این حوزه عرصه‌ای نسبتاً فراموش شده‌ای در کشور بود.

وی افزود: رویکرد جشنواره مد و لباس فجر ایران سرزمین تعامل بوده است که این مسئله خود را فقط در طرح‌ها نشان نداد و بلکه در سیاست‌ها نیز نمایان بود. جشنواره قصد دارد تا صدای بی‌صداها بوده و آثار فراوانی را از شهرستان‌های مختلف ایران به نمایش گذارد.

امامی گفت: به اندازه تمامی دنیا برای ما ارزش داشت که در این جشنواره مستندی را رونمایی کردیم که از تنها خیاط نابینای ایران از پایه قهرمان در حضور ۵۰ پیشکسوت ایرانی تهیه شده بود. این تنها گوشه‌ای از اتفاقاتی است که طی هفته گذشته و در جریان جشنواره رخ داد.

وی افزود: رویکرد دوم جشنواره مردمی بودن و مردمی شدن بود. تندیس‌ها و طاووس زرین امروز در اختتامیه ارائه می‌شود. در رشته‌های اصلی جشنواره با افتخار شش جایزه از ۱۰ جایز رشته‌های اصلی جشنواره مربوط به استان‌های مختلف ایران است. یعنی نفرات اول شش رشته به استان‌هایی تعلق دارند که کانون فرهنگ و هنر پوشاک و لباس در ایران هستند.

امامی گفت: رویکرد سوم جشنواره چندبعدی بودن آن بود و این جشنواره فقط رویکرد هنری نداشت. کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و کودکان طراحی کرده بود. حضور گروه‌های موسیقی خراسانی و بسیاری از برنامه‌های مختلف طراحی شده در جشنواره همگی جامعه را به وقار و سواد پوشاک و عفاف که هفت هزار سال در تاریخ ایران سابقه دارد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: کمیته آموزشی جشنواره بیش از ۷۶ کارگاه و نشست آموزشی در هفته گذشته برگزار کرد که در رسانه‌های مختلف منتشر خواهد شد. کمیته رسانه‌ای جشنواره از تلویزیون اینترنتی «حریر» رونمایی کرد. بنابراین، از امروز شاهد حضور یک رسانه تخصصی مد و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر هستیم.

وی ادامه داد: در بعد پژوهشی نخستین همایش پژوهشی، علمی سبک پوشش ایرانی اسلامی طی ایام برگزاری جشنواره برپا شد که حتماً در دوره‌های بعدی می‌تواند رویکرد میان رشته‌ای به سبک پوشش و مطالعات راهبردی پوشاک ایرانی را توسعه دهد. رویکرد چهارم جشنواره نخبه‌گرایی و استعدادگرایی بود. ما

یا باید فقط به کسانی اکتفا کنیم که سال‌هاست در عرصه مد و لباس فعالیت داشته و جز پیشکسوتان این عرصه هستند یا اینکه باید ضمن این مسئله به استعدادها نیز بپردازیم. بیش از ۱۲۰ جایزه استعداد جدید در این جشنواره کشف شده که ارزش سرمایه‌گذاری در نظام هنری و فرهنگی کشور را دارند.

امامی گفت: حضور جدی دانشجویان افتخار ماست. رویکرد پنجم جشنواره زیرساختی بودن آن است. یکی از نمادهای کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه «سیما است». سامانه شیما امروز استاندارد فرهنگی پوشاک ایرانی است به این معنا که اگر کالایی حداقل‌های فرهنگی را دارد، خانواده، نهادهای نظارتی و شهروندان می‌توانند با راحتی آن را انتخاب کنند. سامانه شیما با کمک دوستان در وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

وی افزود: جشنواره‌ای که به تولید منجر نشود، به درد ویتترین می‌خورد. این سه میلیارد تومانی که امروز به صورت تسهیلات کم‌بازده به آثار برگزیده در قالب وام چهار درصد از سوی صندوق کارآفرینی امید و معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری به تولیدکنندگان این آثار ارائه می‌شود، نمادی از اینکه ما نمی‌توانیم در صنعت پوشاک ایران که درگیر بی‌مهری‌ها و قاچاق است اقدامی کنیم مگر اینکه صنعت، هنر و سیاست و مدیریت حوزه فرهنگی لباس کنار یکدیگر باشند.

رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس بیان کرد: نمایشگاه ایران ویژند از دوم مردادماه سال جاری در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود که بعد بین‌المللی جشنواره بوده و طی برگزاری آن زنجیره تأمین پوشاک ایرانی اسلامی از فن‌آوری تا صادرات کنار هم می‌نشیند.

در ادامه این مراسم «سپیده یاقوتی»، دبیر جشنواره مد و لباس فجر نیز در سخنانی گفت: دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر از بهمن‌ماه گذشته با تغییر ساختار علمی، محتوایی و اجرایی بر پایه پژوهش و استانداردسازی آغاز به کار کرد. فعالیت‌های تخصصی جشنواره یازدهم در سه حوزه مجزای علمی، رقابتی و غیر رقابتی دسته‌بندی شده‌اند که به هر یک از این بخش‌ها با نگاه نوآورانه و متفاوت پرداخته شده است.

وی افزود: بخش رقابتی شامل دو رویداد تخصصی مهارت‌جویی در قالب تصویرگری اثر و مهارتی در قالب اثر تولید شده بود. نکته قابل ذکر این است که در این دوره از جشنواره علاوه بر فراخوان کلی و مشترک برای تمامی گرایش‌های عنوان شده، بخش ویژه و مسابقات حضوری، فراخوان‌های تخصصی با پوستر مجزا همراه با موضوع ویژه هر گرایش، توضیحات تکمیلی و معیارهای ارزیابی و فرمت ارائه آثار نیز منتشر شد.

یاقوتی گفت: رویکرد اصلی این دوره از جشنواره «ایران؛ سرزمین تعامل» و هدف آن برقراری حاکمیت عدالت فرهنگی است. این دوره از جشنواره با شعار حمایت از طراحان جوان، کمک به بقای طراحی مد و لباس حول محورهای ایده‌پردازی و طراحی، استعدادیابی، آموزش و کارآفرینی در بستر زیست عقیقانه به دنبال کشف استعدادها و نوظهوری بود که نیازمند پشتیبانی هستند. مجدانه تلاش کردیم با ایجاد ارتباط مناسب و مؤثر با مراکز صنعتی و اصناف مرتبط و مشتاق به کارگیری نیروهای مستعد و حمایت گسترده‌تر از ایشان در مسیر پیشرفت و موفقیت، یاریگرشان باشیم.

وی افزود: افتخار ما این است که در این دوره از جشنواره شاهد درخشیدن استعدادها و جوان و سرمایه‌های فرهنگی کشور از سرتاسر کشور هستیم و چه بسیار بزرگوارانی که در این مسیر همراهیمان کرده و دلگرمیان دادند. از تمامی سیاست‌گذاران جشنواره، وزیر ارشاد، دبیر شورای فرهنگی عمومی کشور، اعضای شورای راهبردی، هیئت تخصصی داوران، کارکنان شورای فرهنگ عمومی و کارگروه ساماندهی مد و لباس، جامعه پیشکسوتان و طراحان جوان حضار در جشنواره تقدیر و قدردانی می‌کنیم.

در ادامه این مراسم «رضایی»، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید نیز در سخنانی بیان کرد: صنعت پوشاک سهم دو و نیم درصدی در اقتصاد جهان دارد. این سهم متأسفانه در کشور ما در تولید ناخالص داخلی برابر چهاردهم تا یک و بیست صدم درصد است. لذا چنانچه حداکثر عدد در این زمینه را لحاظ کنیم، تقریباً نصف سهم تولید جهانی را در اقتصاد کشور داریم و به عبارتی سهم پوشاک در اقتصاد ایران به اندازه نصف سهم پوشاک در اقتصاد جهان است.

وی ادامه داد: اگر این بحث را در سطح خانوار مطرح کنیم، همگان می‌دانند که خانوارها دارای سبد هزینه‌ای هستند که در این سبد هزینه‌ای بخش‌های مختلفی وجود دارد. در بخش اقتصاد خانوار در حوزه شهری سهم پوشاک در سبد خانوار شهری سه درصد و در حوزه روستا پنج درصد است.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید افزود: اگر به نحوه مدیریت واحدهای تولیدی در بخش پوشاک در کشور بنگریم، نزدیک به ۸۰ درصد آنها به صورت صنفی و ۲۰ درصد به صورت صنعتی تولید می‌شود. به عبارتی کارگاه‌های ما عمدتاً خرد، کوچک و معیشت‌محور هستند. لذا با این ویژگی‌ها و از طرف دیگر صنعت پوشاک صنعتی اشتغال‌زا و از طرفی با سرانه ایجاد اشتغال بسیار پایین است. در زیربخش‌های اقتصادی کمترین سرانه تولید و سرانه ایجاد اشتغال در بخش‌های صنعتی مربوط به صنعت پوشاک است.

رضایی گفت: از طرفی این صنعت قابلیت فعالیت در تمامی پهنه سرزمینی را دارد. ما می‌توانیم واحدهای خرد و کوچک را در مناطق روستایی و محروم داشته باشیم. نکته حائز اهمیت در بحث صنعت پوشاک، زنان هستند. زنان عمدتاً دارای نرخ بیکاری بالاتری نسبت به مردان در جامعه هستند، اما در این بخش نزدیک به ۹۰ درصد شاغلان را زنان تشکیل می‌دهند. بنابراین، اگر این بخش را فعال کرده و سرمایه‌گذاری لازم در این بخش صورت بگیرد، علیرغم اینکه به اقتصاد ملی و اقتصاد خانوار کمک می‌شود، در مورد اشتغال زنان نیز زمینه خوبی فراهم می‌شود.

وی افزود: صندوق کارآفرینی امید طی سنوات گذشته با حمایت از کارگاه‌های مختلف بیش از هشت هزار فرصت شغلی را در زمینه‌های مختلف به ویژه صنعت پوشاک ایجاد کرده و با استفاده از ظرفیت‌های قانونی فعالیت‌های بسیار خوبی در روستاهای محروم انجام داده است. طی اجرای مدل هر روستا یک محصول بیش از ۲۰ روستا تاکنون از این مدل بهره‌مند شده و فعالیت‌های اقتصادی خود در این زمینه را انجام می‌دهند.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید افزود: همچنین، جشنواره صبا را که بر پوشاک اجتماع‌محور تأکید داشت را برای استان‌های غربی کشور برگزار کردیم. حمایت‌های از کارگاه‌های پوشاک و کارگاه‌های آموزشی در زمینه‌های مختلف و حمایت از ۲۵۰ واحد تولیدی در ساختمان پلاسکو دچار آسیب شدند از دیگر فعالیت‌های صندوق بود.

رضایی گفت: صنعت پوشاک ما دارای ایراد جدی است. ما اگر زنجیره پوشاک را در کشور ملاک عمل قرار دهیم، هشت حلقه متفاوت دارد که از تأمین مواد اولیه آغاز می‌شود. مد و طراحی، تحقیق و توسعه، برندینگ، تولید، بازاریابی، توزیع و فروش و خدمات پس از فروش دیگر حلقه‌های این زنجیره هستند. اگر بر روی این حلقه‌ها سرمایه‌گذاری لازم صورت گیرد، ارزش افزوده این بخش به شدت بالا خواهد رفت.

وی ضمن ارائه پیشنهاداتی در عرصه صنعت پوشاک، گفت: اگر بتوانیم نظام تأمین مالی مشخصی برای زنجیره پوشاک در کشور در نظر گرفته شود، صندوق کارآفرینی امید این آمادگی را دارد که با همکاری صنوف و وزارت صمت زنجیره تأمین مالی پوشاک را در کشور راهاندازی کرده و تجارب موفق در این زمینه در مورد استفاده از ظرفیت بازار سرمایه به دست آوریم.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید گفت: همچنین، نهضتی در کشور با عنوان نهضت احیای واحدهای اقتصادی راکد، نیمه تمام و نیمه فعال ایجاد شده است که صندوق حمایت از هزار واحد را در این زمینه در دستور کار دارد. طرحهای پوشاک اگر از طریق جشنواره و دستگاههای مختلف به ما معرفی شوند، مورد حمایت قرار خواهند گرفت. بحثی را با معاونت علمی ریاست جمهوری تحت عنوان خانههای خلاق آغاز کردیم که خانههای خلاق مد و لباس از جمله مواردی هستند که مورد حمایت قرار خواهند گرفت. همچنین، استارتآپهایی که از سوی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری معرفی میشوند نیز حمایت میشوند.

رضایی گفت: در زمینه بند الف تبصره ۱۸ نیز صندوق این آمادگی را دارد که عاملیت بخش تولید پوشاک را با وزارت صمت و عاملیت بخش مد و لباس را با وزارت ارشاد در سال ۱۴۰۱ در اختیار گرفته و حمایتهای لازم در این زمینه را داشته باشد. در کنار فعالیتهایی که ما در پهنه سرزمینی انجام میدهیم، با توجه به اینکه عمده فعالیتهای ویژه در بحث پوشاک نیز با این سبک و سیاق بوده و کارگاهها گاهاً خرد و کوچک و معیشتمحور هستند، در زمینه تأمین نقدینگی برای این واحدها امسال پنج هزار صندوق خرد محلی را ایجاد میکنیم. چنانچه در زمینه پوشاک فعالیتهایی صورت گیرد و این فعالیتهای بانکپذیر نباشند، میتوانیم از طریق صندوق کارآفرینی امید برای آنها صندوقهای خرد محلی ایجاد کنیم. همچنین، تمامی برگزیدگان جشنواره مورد حمایت صندوق کارآفرینی امید قرار خواهند گرفت و تسهیلات ارزان قیمت جهت توسعه، تکمیل و ایجاد واحدهای جدید به سرعت در اختیار ایشان قرار خواهد گرفت.

در ادامه مراسم برگزیدگان بخش های مختلف جشنواره با اهدای طاووس زرین تجلیل شدند.

بخش لباس رسمی و غیر رسمی بانوان / آقایان / نوجوان (مهارتی)

اشرف السادات میر باقری در بخش لباس آقایان

زهرا توکلی در بخش لباس بانوان

دنیز حیدری در بخش لباس بانوان

بخش زیورآلات مهارت جویی

رتبه اول: فاطمه محمدی

رتبه دوم: مریم آدمیان

رتبه سوم: مژده علی نژادفر

بخش زیورآلات مهارتی

رتبه اول: مهدیه مهدی زاده

رتبه دوم: مهرنوش سلطانی

رتبه سوم: ابوالفضل رحیمی

بخش کیف و کفش مهارت جویی

رتبه اول: آیدا آزاد

رتبه دوم: صدیقه اشرفی مهابادی

رتبه سوم: زهرا کریمی زاده

بخش کیف و کفش مهارتی

رتبه اول: اعظم مالی

رتبه دوم: مرضیه تجویدی

رتبه سوم: شیوا نوری

بخش لباس رسمی و غیررسمی بانوان (مهارت جویی)

رتبه اول: الهه صفی نژاد

رتبه دوم: نگین طاهری

رتبه سوم: الناز برخوردار

بخش چادر و پوشش های اسلامی (مهارتی)

رتبه اول: مرضیه ایوتین و سارینا جوادیان/ سحر تلفاتی

رتبه دوم: طاهره شب خیز

رتبه سوم: هانیه آقابرارزاده

بخش پارچه مهارت جویی

رتبه اول: غزاله اخلاقی

رتبه دوم: فائزه عبدالملکی

رتبه سوم: صدیقه غفوری زاده

بخش ویژه لباس مشاغل (مهارت جویی/تصویرگری اثر)

رتبه اول: ملیحه صفار خوزانی

رتبه دوم: زینب کاویانی

پایان پیام/۳۲

ضمیمه :

کلید واژه‌ها:

یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر

|

طاووس زرین

|

اهدای

|

برگزیدگان

|

شبستان | وجه فرهنگی ایرانی اسلامی در پوشش ایرانیان در طول تاریخ محفوظ بوده است

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۷:۲۶



اسماعیلی با بیان اینکه ایرانی ها در طول تاریخ پوشش ها را هنرمندانه انتخاب کرده اند، گفت: در همه پوشش های ایرانیان وجه فرهنگی ایرانی اسلامی محفوظ بوده است.

سرویس :

فرهنگ و ادب

-

تئاتر و هنرهای تجسمی

زمان :

۱۴۰۱/۴/۲۵ - ۰۷:۲۶

شناسه خبر :

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس:

وجه فرهنگی ایرانی اسلامی در پوشش ایرانیان در طول تاریخ محفوظ بوده است

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانی‌ها در طول تاریخ پوشش‌ها را هنرمندانه انتخاب کرده‌اند، گفت: در همه پوشش‌های ایرانیان وجه فرهنگی ایرانی اسلامی محفوظ بوده است.

به گزارش خبرگزاری شبستان، «محمد مهدی اسماعیلی»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین پایانی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که عصر جمعه، ۲۴ تیرماه در برج میلاد تهران برگزار شد، با اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

وی با تأکید بر نمونه‌سازی تجاری از آثار فاخر عرضه شده جشنواره مد و لباس فجر، گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید فقط متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است و همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند و زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وزیر فرهنگ تأکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای تاریخ غنی و کهن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه پوشش بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی است، ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم، بنابراین مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی خود علیه جهان اسلام به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است و این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوان قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند و همه ما به این امر افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در وزارت فرهنگ و دولت مردمی از تلاش‌های فعالان این حوزه حمایت می‌کنیم تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این زمینه هیچ محدودیتی نداریم و ایده‌ها و کارهای خلاقانه این جشنواره فقط در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسد.

اسماعیلی تصریح کرد: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در بازار، پوشاک مناسب با فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان به صورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مساله اظهار نگرانی می‌کنند و باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است زیرا ایران دارای هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند اما کمتر دیده می‌شوند و نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور را از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود و در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم زیرا برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این موضوع نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

در بخش دیگری از این آیین، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تنها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: امسال جشنواره مد و لباس تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی به رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است و نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ امسال جشنوارا مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود، بنابراین کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود و دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد تصریح کرد: همه فعالیت‌های این جشنواره در رشته‌های مختلف بود و مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف دعوت می‌کند.

وی به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها بویژه رسانه‌های تخصصی لباس، از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور است. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و ادامه داد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا است را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم زیرا باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

ضمیمه :

کلید واژه‌ها:

|

پوشش ایرانیان

|

آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس

|

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

|

seratnews.com | وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۳:۵۸

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش پایگاه خبری صراط به نقل از ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنی

بازنشرها:  وانا نیوز 

 sepehrnewspaper.com | استقرار میز خدمت ۲۹ وزارتخانه و سازمان برای پاسخگویی به مردم

۱۳۰۲۴ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۳

استاندار کرمانشاه در آستانه سفر رئیس جمهور خبر داد: استقرار میز خدمت ۲۹ وزارتخانه و سازمان برای پاسخگویی به مردم <

«بهمن امیری‌مقدم» روز چهارشنبه افزود: میزهای خدمت وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی روز پنجشنبه از ساعت ۸ صبح تا ۱۸ آماده پاسخگویی به درخواست‌های مردم استان هستند.

وی اظهار کرد: در میز خدمت نمایندگان تام‌الاختیار وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی به همراه مدیران، معاونان و کارشناسان دستگاه‌های اجرایی استان حضور دارند و به درخواست‌های مردم رسیدگی می‌کنند.

استاندار کرمانشاه گفت: تمام درخواست‌های مردم به میزهای خدمت ثبت می‌شود و به همه آن‌ها رسیدگی خواهد شد.

امیری‌مقدم همچنین به راه‌اندازی سامانه پاسخگویی ۱۱۱ در شهر کرمانشاه نیز اشاره کرد و توضیح داد: یک‌هزار و ۲۰۰ کاربر آموزش‌دیده در این سامانه درحال ثبت درخواست‌های مردم استان هستند.

وی آسان‌ترین و راحت‌ترین راه انتقال درخواست به رئیس‌جمهور و وزرا را سامانه ۱۱۱ اعلام کرد و گفت: مردم می‌توانند از طریق تلفن با این سامانه تماس بگیرند و درخواست‌های خود را مطرح کنند تا ثبت شود و مورد رسیدگی قرار گیرد.

استاندار کرمانشاه در ادامه فهرست میزهای خدمت وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی و محل استقرار نمایندگان تام‌الاختیار آن‌ها را به این شرح اعلام کرد:

وزارت آموزش و پرورش: خیابان آموزش و پرورش، روبه‌روی پارک معلم، اداره کل آموزش و پرورش استان

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات: میدان سپاه پاسداران، ابتدای بلوار زن، اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان

وزارت امور اقتصاد و دارایی: خیابان گمرک، مجتمع رفاهی بانک سپه

وزارت امور خارجه: خیابان شهید اشرفی اصفهانی، خیابان شورا، کوچه فرهودی، پلاک ۱۳۸۹

وزارت بهداشت: بلوار شهید بهشتی، جنب بیمارستان امام علی (ع)، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی استان

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی: بلوار شهید بهشتی، سهراب حافظیه، سالن ورزشی کارگران

وزارت جهاد کشاورزی: میدان سپاه پاسداران، بلوار جام جم، سازمان جهاد کشاورزی استان

سازمان تعزیرات حکومتی: منطقه ۲۲ بهمن، خیابان سی متری دوم، اداره کل تعزیرات استان

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح: خیابان شهریار، چهارراه آتش‌نشانی، روبه‌روی شهرداری منطقه یک، اداره کل تأمین اجتماعی نیروهای مسلح استان

وزارت راه و شهرسازی: بلوار بهشتی، مجتمع ورزشی آزادی

وزارت صنعت، معدن و تجارت: خیابان شهید بهشتی، اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری: خیابان باغ ابریشم، دانشگاه رازی، ساختمان دانشکده فنی و مهندسی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: بلوار شهید بهشتی، جنبه سینما استقلال، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

وزارت کشور: میدان غدیر، شهرداری کرمانشاه، تالار شهرداری

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: بلوار شهید بهشتی، جنب پارک شاهد، خیابان میراث فرهنگی، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان

وزارت نفت: میدان آزادی، ابتدای بلوار شهید بهشتی، ساختمان مرکزی شرکت گاز کرمانشاه

وزارت نیرو: خیابان سیلو، جنب شرکت توزیع برق استان، مجتمع آموزشی و پژوهشی غرب

وزارت ورزش و جوانان: خیابان ۲۲ بهمن، سی متری دوم، چهارراه آل آقا، اداره کل ورزش و جوانان استان

بنیاد شهید و امور ایثارگران: خیابان بنت‌الهدی صدر، اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان

سازمان اداری و استخدامی کشور: ایستگاه اول کارمندان، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، ساختمان شماره ۴

سازمان حفاظت محیط‌زیست: بلوار بنت‌الهدی صدر، اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان

معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری: ایستگاه دو کارمندان، میدان جوان، داخل مجموعه برنامه بودجه بنیاد نخبگان استان

صندوق کارآفرینی امید: خیابان گمرک، مجتمع رفاهی بانک سپه

فرماندهی کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران: بلوار بنت‌الهدی، جنب ستاد فرماندهی انتظامی استان، مرکز نظارت همگانی ۱۹۷

کمیته امداد امام خمینی (ره): بلوار عشایر، خیابان ناسیونال، اولین کوچه دست چپ، کوی ۱۰۷، گل‌سار. کمیته امداد امام خمینی (ره) منطقه ۲

جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران: میدان فردوسی، انتهای خیابان شهید جعفری، جمعیت هلال‌احمر استان

سازمان بهزیستی کشور: میدان سپاه پاسداران، بلوار زن، بلوار بهزیستی، اداره کل بهزیستی استان، ساختمان شهید سلیمانی

سازمان تأمین اجتماعی: بلوار شهید بهشتی، سهراب ۲۲ بهمن، اداره کل تأمین اجتماعی استان

رئیس‌جمهور در بیست‌وهشتمین سفر استانی دولت، پنجشنبه به همراه تعدادی از وزرا، معاونین وزرا و مسئولان کشوری به کرمانشاه سفر خواهد کرد.

دیدار عمومی با مردم استان در ورزشگاه ۶ هزار نفری امام خمینی (ره)، حضور در نشست شورای اداری، حضور در شورای اشتغال و گفت‌وگو و دیدار با مردم سرپل ذهاب ازجمله برنامه‌های سفر رئیس‌جمهور به کرمانشاه است.

استان کرمانشاه با بیش از ۲۴ هزار کیلومتر مربع مساحت و دو میلیون نفر جمعیت، دارای ۳۴ شهرستان و دو هزار و ۵۹۵ روستا است.

مردم استان کرمانشاه که متشکل از برادران اهل تشیع، اهل تسنن و اهل حق هستند، در هشت سال دفاع مقدس بیش از ۹ هزار و ۸۰۰ شهید تقدیم انقلاب اسلامی کردند.

گیر تولیدکننده ساکشن گیربکس اتوماتیک برقی خودرو برای تأمین اعتبار >

کارآفرینی فرایندی است که منجر به ایجاد رضایتمندی و یا تقاضای جدید می‌شود، در واقع کارآفرینی عبارت است از فرآیند ایجاد ارزش از راه تشکیل مجموعه منحصربه‌فردی از منابع به‌منظور بهره‌گیری از فرصت‌ها؛ در این بین فردی که مسئولیت اولیه‌اش جمع‌آوری منابع لازم برای شروع کسب‌وکار است و یا کسی که منابع لازم برای شروع و یا رشد کسب‌وکاری را بسیج می‌کند و تمرکز او بر نوآوری و توسعه فرآیند، محصول یا خدمات جدید است همان کارآفرین خواهد بود.

در میان انواع مختلف کارآفرینی، دانش‌بنیان شاخه‌ای از کارآفرینی است و با توجه به تعریف و کارکردهای شرکت‌های دانش‌بنیان، این شرکت‌ها، به‌عنوان بنگاه‌های اقتصاد دانش‌بنیان، نقش محوری در ساختار این نوع اقتصاد ایفا می‌کنند چراکه در حال حاضر ظرفیت مناسبی برای روبه‌رو شدن با شرایط تحریم را دارند.

این شرکت‌ها با توجه به ویژگی‌های خود یعنی پویایی، تطبیق با شرایط محیط پیرامونی و انعطاف‌پذیری بالا، ظرفیت مناسبی در عرصه تولید دانش‌محور و ایجاد ارزش افزوده از محل علم به‌حساب می‌آیند، همچنین توزیع عادلانه‌تر ثروت بر اساس شایسته‌سالاری در چنین شرکت‌هایی، تأثیر زیادی در عدالت اقتصادی دارد و از سوی دیگر، با توجه به توانمندتر بودن این شرکت‌ها، در مقایسه با شرکت‌های سنتی، سبب افزایش بهره‌وری و کارآمدی شرکت‌های دولتی و واگذار شده خواهد شد.

از طرفی با توجه به این‌که یکی از عوامل اساسی رشد تولید سرانه ملی، اقتصاد و بنگاه‌های اقتصادی دانش‌بنیان محسوب می‌شود، همچنین یکی از راهکارهای اساسی خودکفایی پایدار در محصولات استراتژیک، ارتقای فناوری و افزایش بهره‌وری عوامل تولید از طریق دانش‌بنیان نمودن اقتصاد و توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان است که در این میان یکی از اساسی‌ترین زیرساخت‌های اقتصاد دانش‌بنیان و پیش‌نیاز تحقق استراتژی این شرکت‌ها، سرمایه انسانی خلاق، نوآور و دانشی است که با توجه به ترکیب جمعیتی کشور و جمعیت بالای جوانان تحصیل‌کرده و نیروی انسانی به‌عنوان بزرگ‌ترین و باارزش‌ترین سرمایه کشور، باید مورد توجه قرار گیرد.

در این میان در استان همدان نیز شماری از کارآفرینان در بخش فناوری فعالیت دارند و مسعود جنانی یکی از آن‌ها است که در قالب مرکز رشد با تشکیل واحد شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند و ساخت دستگاه تست، شستشوی تعویض و تزریق مایعات در خودروهای سبک و سنگین و دیگر صنایع مشابه با تولید دستگاهی منحصربه‌فرد کشور را از واردات این چنین دستگاهی بی‌نیاز کرده است.

بر این اساس با توجه به اهمیت موضوع برآن شدیم تا در این خصوص گفت‌وگویی را وی با ترتیب دهیم که در ادامه می‌خوانید:

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند که فارغ‌التحصیل رشته صنایع هوایی از کشور آمریکا است با تأکید بر اینکه از سال ۹۴ کار خود را در قالب یک شرکت فنی مهندسی آغاز کردیم، گفت: این شرکت در بدو امر کار خود را با تحقیق، توسعه، برآورد نیاز بازار و تولید محصول فراخور این فرایند آغاز کرد.

مسعود جنانی با بیان اینکه در این شرکت ایده‌های بی‌شماری عمدتاً در زمینه خودروسازی مطرح و خوشبختانه به نتیجه رسید، تصریح کرد: ازجمله آن‌ها علامت خطر پایدار تلسکوپ و نیز تولید یکسری محصول برای ناحیه جلوی خودرو است.

وی با بیان اینکه آخرین محصول این شرکت که بسیار کاربردی است دستگاه پنج کاره ساکشن گیربکس اتوماتیک برقی خودرو است، ابراز کرد: این دستگاه در تعویض روغنی‌ها و تعمیرگاه‌های خودرو کاربرد دارد.

وی با بیان اینکه این محصول گواهی ثبت اختراع دارد، تشریح کرد: بررسی و تأییدیه نهایی این دستگاه از طریق پارک علم و فناوری همدان صادر شده است.

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند در ادامه تصریح کرد: تعویض روغن گیربکس خودروهای اتوماتیک، تعویض روغن کهنه موتور از داخل کارتر به طریق ساکشن و مکش، تزریق واسکازین در گیربکس‌های دنده‌ای، تعویض روغن هیدرولیک فرمان و نیز مدار کنترل کیفیت ظاهری روغن گیربکس اتوماتیک قبل از شستشو و تعویض از جمله کارکردهای این دستگاه است.

جنانی با اشاره به اینکه آخرین کارکرد این دستگاه از آنجا اهمیت دارد که گاهی گیربکس‌های خودروها فرسوده می‌شود و لازم است قبل از تست نسبت به تعویض آن اقدام کنند تشریح کرد: در حال حاضر این دستگاه در کارگاه مستقر در روستای گراچقا در حال تولید است.

وی با ابراز تأسف از اینکه تأمین منابع مالی مورد نیاز، بروز کرونا و در پی آن مشکلات اقتصادی حاکم بر جامعه ما را از تولید انبوه باز داشته اذعان کرد: این در حالی است که اکنون به‌صورت محدود شروع به تولید محصول کردیم که در صورت مهیا شدن فضا این امکان وجود دارد که روزانه ۳۰ دستگاه تولید کنیم.

وی با تأکید بر اینکه برای تغییر شرایط با صندوق کارآفرینی امید راینی‌هایی انجام دادیم و تأییدیه لازم در راستای پرداخت ۳۰ میلیون تومان تسهیلات برای خریداران را این صندوق تضمین کرده اما متأسفانه با تغییر مدیریت‌ها در پی تغییر دولت، این فرایند نیز دچار تزلزل شد انتظار می‌رود طی روزهای آتی شاهد تحقق این مهم باشیم تشریح کرد: این محصول با توجه به کارکردهای مختلف در قالب یک دستگاه دارای نمونه خارجی نیست حال آنکه در نمونه‌های خارجی یک دستگاه با کارکرد مشخص و با قیمت بالاتر و کارایی کمتر تولید می‌شود.

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند با بیان اینکه قیمت این محصول در حال حاضر برای مصرف‌کنندگان چیزی حدود ۳۵ میلیون تومان است تشریح کرد: تسهیلات نهایی شده شامل ۳۰ میلیون تومان این مبلغ شده و می‌تواند راهکار مناسبی پیش روی بهره‌برداران برای تأمین منابع لازم این دستگاه بگذارد.

جنانی با تأکید بر اینکه قیمت دستگاه‌های وارداتی بالا و کارایی آن پایین بود، ادامه داد: جالب است بدانید پس از تولید اولیه چهار دستگاه، تولیدی را در مراکز تعمیر خودروها مستقر کردیم تا ضمن استفاده از آن‌ها تغییرات جزئی احتمالی که کارایی دستگاه را بهتر می‌کرد شناسایی و بر روی آن اعمال کنیم.

وی با بیان اینکه دستگاه تولیدی بنده پنج بخش را دربرمی‌گیرد درحالی‌که دستگاه وارداتی تنها به یک بخش می‌پرداخت، گفت: اکنون در مراکز تعمیر خودرو برای هر یک از این پنج بخش یک دستگاه جداگانه استفاده می‌شود که قیمت آن‌ها در مجموع همانطور که پیشتر عنوان شد حداقل ۳۵ میلیون تومان را شامل می‌شود.

وی با بیان اینکه دستگاه تولیدی بنده طرح نو و جدید است و تولید هر یک عدد از آن حداکثر ۱۰ میلیون تومان هزینه دارد، گفت: این دستگاه فضای کمتری را در تعمیرگاه به خود اختصاص می‌دهد.

این کارآفرین به مزایای استفاده از این دستگاه نیز اشاره کرد و با بیان اینکه با استفاده از این دستگاه دیگر نیازی به استفاده از دستگاه کمپرس باد نیست، گفت: مخازن تخلیه روغن نو و کهنه نیز در بالای دستگاه مستقرشده و مشتری می‌تواند تعویض و جایگزینی روغن را مشاهده کند.

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند با اشاره به اینکه ظرفیت تولید انبوه این دستگاه و صادرات آن به کشورهای حوزه خلیج فارس وجود دارد اظهار کرد: همانطور که پیشتر عنوان شد این دستگاه قابلیت شست و شوی مدار کنترل کیفیت روغن ماشین را نیز انجام می‌دهد.

جنانی با بیان اینکه اگر به تولید انبوه برسیم مصرف داخل را در فاز نخست جوابگو خواهیم بود چراکه مدیریت تولید اولویت است اظهار کرد: برای تولید از ظرفیت بازار ایران استفاده می‌کنیم و قطعات مورد نیاز را از داخل تهیه خواهیم کرد تا ضمن اشتغال‌زایی برای عده‌ای هزینه اضافی برای واردات پرداخت نکنیم.

وی در توضیح انتظاراتش از جامعه و دولت، لیزینگ دستگاه‌های تولیدی را خواستار شد و با بیان اینکه قدرت خرید مردم پایین است اما دولت می‌تواند دستگاه‌ها را از ما خریداری و به صورت اقساطی در اختیار تعمیرگاه‌های خودرو قرار دهد، گفت: این اتفاق تأمین سرمایه در گردش ما را به همراه خواهد داشت.

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند با تأکید بر اینکه متأسفانه هنوز این شرکت نتوانسته عنوان دانش‌بنیانی را کسب کند تصریح کرد: متأسفانه از آنجاکه امروز جو فضای فناوری کشور به دنبال تولیدات هایتک و بر مبنای اینترنت‌محور است و توجه شرکت‌ها با فضاهای تخصصی در این زمینه اندک است.

مع‌الوصف با توجه به گفته‌ها آنچه مسلم است اینکه با توانمند کردن، تشویق و زمینه‌سازی فعالیت کارآفرینان در قالب شرکت‌های فناورمحور، کشور توان رویارویی با هرگونه تهدید و تحریم اقتصادی را خواهد داشت بنابراین باید حمایت از این گروه در اولویت باشد.

طاهره ترابی مهوش

sepehrgharb.ir | گیر تولیدکننده ساکشن گیربکس اتوماتیک برقی خودرو برای تأمین اعتبار

۱۴۰۱/۰۴/۲۲ - ۱۰:۴۲

گیر تولیدکننده ساکشن گیربکس اتوماتیک برقی خودرو برای تأمین اعتبار >

کارآفرینی فرایندی است که منجر به ایجاد رضایتمندی و یا تقاضای جدید می‌شود، در واقع کارآفرینی عبارت است از فرآیند ایجاد ارزش از راه تشکیل مجموعه منحصر به فردی از منابع به منظور بهره‌گیری از فرصت‌ها؛ در این بین فردی که مسئولیت اولیه‌اش جمع‌آوری منابع لازم برای شروع کسب و کار است و یا کسی که منابع لازم برای شروع و یا رشد کسب و کاری را بسیج می‌کند و تمرکز او بر نوآوری و توسعه فرآیند، محصول یا خدمات جدید است همان کارآفرین خواهد بود.

در میان انواع مختلف کارآفرینی، دانش‌بنیان شاخه‌ای از کارآفرینی است و با توجه به تعریف و کارکردهای شرکت‌های دانش‌بنیان، این شرکت‌ها، به‌عنوان بنگاه‌های اقتصاد دانش‌بنیان، نقش محوری در ساختار این نوع اقتصاد ایفا می‌کنند چراکه در حال حاضر ظرفیت مناسبی برای روبه‌رو شدن با شرایط تحریم را دارند.

این شرکت‌ها با توجه به ویژگی‌های خود یعنی پویایی، تطبیق با شرایط محیط پیرامونی و انعطاف‌پذیری بالا، ظرفیت مناسبی در عرصه تولید دانش‌محور و ایجاد ارزش افزوده از محل علم به‌حساب می‌آیند، همچنین توزیع عادلانه‌تر ثروت بر اساس شایسته‌سالاری در چنین شرکت‌هایی، تأثیر زیادی در عدالت اقتصادی دارد و از سوی دیگر، با توجه به توانمندتر بودن این شرکت‌ها، در مقایسه با شرکت‌های سنتی، سبب افزایش بهره‌وری و کارآمدی شرکت‌های دولتی و گذارنده خواهد شد.

از طرفی با توجه به این‌که یکی از عوامل اساسی رشد تولید سرانه ملی، اقتصاد و بنگاه‌های اقتصادی دانش‌بنیان محسوب می‌شود، همچنین یکی از راهکارهای اساسی خودکفایی پایدار در محصولات استراتژیک، ارتقای فناوری و افزایش بهره‌وری عوامل تولید از طریق دانش‌بنیان نمودن اقتصاد و توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان است که در این میان یکی از اساسی‌ترین زیرساخت‌های اقتصاد دانش‌بنیان و پیش‌نیاز تحقق استراتژی این شرکت‌ها، سرمایه انسانی خلاق، نوآور و دانشی است که با توجه به ترکیب جمعیتی کشور و جمعیت بالای جوانان تحصیل‌کرده و نیروی انسانی به‌عنوان بزرگ‌ترین و باارزش‌ترین سرمایه کشور، باید مورد توجه قرار گیرد.

در این میان در استان همدان نیز شماری از کارآفرینان در بخش فناوری فعالیت دارند و مسعود جنانی یکی از آن‌ها است که در قالب مرکز رشد با تشکیل واحد شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند و ساخت دستگاه تست، شستشوی تعویض و تزریق مایعات در خودروهای سبک و سنگین و دیگر صنایع مشابه با تولید دستگاهی منحصربه‌فرد کشور را از واردات این‌چنین دستگاهی بی‌نیاز کرده است.

بر این اساس با توجه به اهمیت موضوع برآن شدیم تا در این خصوص گفت‌وگویی را وی با ترتیب دهیم که در ادامه می‌خوانید:

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند که فارغ‌التحصیل رشته صنایع هوایی از کشور آمریکا است با تأکید بر اینکه از سال ۹۴ کار خود را در قالب یک شرکت فنی مهندسی آغاز کردیم، گفت: این شرکت در بدو امر کار خود را با تحقیق، توسعه، برآورد نیاز بازار و تولید محصول فراخور این فرایند آغاز کرد.

مسعود جنانی با بیان اینکه در این شرکت ایده‌های بی‌شماری عمدتاً در زمینه خودروسازی مطرح و خوشبختانه به نتیجه رسید، تصریح کرد: ازجمله آن‌ها علامت خطر پایدار تلسکوپ و نیز تولید یکسری محصول برای ناحیه جلوی خودرو است.

وی با بیان اینکه آخرین محصول این شرکت که بسیار کاربردی است دستگاه پنج کاره ساکشن گیربکس اتوماتیک برقی خودرو است، ابراز کرد: این دستگاه در تعویض روغن‌ها و تعمیرگاه‌های خودرو کاربرد دارد.

وی با بیان اینکه این محصول گواهی ثبت اختراع دارد، تشریح کرد: بررسی و تأییدیه نهایی این دستگاه از طریق پارک علم و فناوری همدان صادر شده است.

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند در ادامه تصریح کرد: تعویض روغن گیربکس خودروهای اتوماتیک، تعویض روغن کهنه موتور از داخل کارتر به طریق ساکشن و مکش، تزریق واسکازین در گیربکس‌های دنده‌ای، تعویض روغن هیدرولیک فرمان و نیز مدار کنترل کیفیت ظاهری روغن گیربکس اتوماتیک قبل از شستشو و تعویض از جمله کارکردهای این دستگاه است.

جنانی با اشاره به اینکه آخرین کارکرد این دستگاه از آنجا اهمیت دارد که گاهی گیربکس‌های خودروها فرسوده می‌شود و لازم است قبل از تست نسبت به تعویض آن اقدام کنند تشریح کرد: در حال حاضر این دستگاه در کارگاه مستقر در روستای گراچقا در حال تولید است.

وی با ابراز تأسف از اینکه تأمین منابع مالی مورد نیاز، بروز کرونا و در پی آن مشکلات اقتصادی حاکم بر جامعه ما را از تولید انبوه باز داشته اذعان کرد: این در حالی است که اکنون به‌صورت محدود شروع به تولید محصول کردیم که در صورت مهیا شدن فضا این امکان وجود دارد که روزانه ۳۰ دستگاه تولید کنیم.

وی با تأکید بر اینکه برای تغییر شرایط با صندوق کارآفرینی امید ریزنی‌هایی انجام دادیم و تأییدیه لازم در راستای پرداخت ۳۰ میلیون تومان تسهیلات برای خریداران را این صندوق تضمین کرده اما متأسفانه با تغییر مدیریت‌ها در پی تغییر دولت، این فرایند نیز دچار تزلزل شد انتظار می‌رود طی روزهای آتی شاهد تحقق این مهم باشیم تشریح کرد: این محصول با توجه به کارکردهای مختلف در قالب یک دستگاه دارای نمونه خارجی نیست حال آنکه در نمونه‌های خارجی یک دستگاه با کارکرد مشخص و با قیمت بالاتر و کارایی کمتر تولید می‌شود.

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند با بیان اینکه قیمت این محصول در حال حاضر برای مصرف‌کنندگان چیزی حدود ۳۵ میلیون تومان است تشریح کرد: تسهیلات نهایی شده شامل ۳۰ میلیون تومان این مبلغ شده و می‌تواند راهکار مناسبی پیش روی بهره‌برداران برای تأمین منابع لازم این دستگاه بگذارد.

جنانی با تأکید بر اینکه قیمت دستگاه‌های وارداتی بالا و کارآیی آن پایین بود، ادامه داد: جالب است بدانید پس از تولید اولیه چهار دستگاه، تولیدی را در مراکز تعمیر خودروها مستقر کردیم تا ضمن استفاده از آن‌ها تغییرات جزئی احتمالی که کارایی دستگاه را بهتر می‌کرد شناسایی و بر روی آن اعمال کنیم.

وی با بیان اینکه دستگاه تولیدی بنده پنج بخش را دربرمی‌گیرد درحالی‌که دستگاه وارداتی تنها به یک بخش می‌پرداخت، گفت: اکنون در مراکز تعمیر خودرو برای هر یک از این پنج بخش یک دستگاه جداگانه استفاده می‌شود که قیمت آن‌ها در مجموع همانطور که پیشتر عنوان شد حداقل ۳۵ میلیون تومان را شامل می‌شود.

وی با بیان اینکه دستگاه تولیدی بنده طرح نو و جدید است و تولید هر یک عدد از آن حداکثر ۱۰ میلیون تومان هزینه دارد، گفت: این دستگاه فضای کمتری را در تعمیرگاه به خود اختصاص می‌دهد.

این کارآفرین به مزایای استفاده از این دستگاه نیز اشاره کرد و با بیان اینکه با استفاده از این دستگاه دیگر نیازی به استفاده از دستگاه کمپرس باد نیست، گفت: مخازن تخلیه روغن نو و کهنه نیز در بالای دستگاه مستقرشده و مشتری می‌تواند تعویض و جایگزینی روغن را مشاهده کند.

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند با اشاره به اینکه ظرفیت تولید این دستگاه و صادرات آن به کشورهای حوزه خلیج‌فارس وجود دارد اظهار کرد: همانطور که پیشتر عنوان شد این دستگاه قابلیت شست‌وشوی مدار کنترل کیفیت روغن ماشین را نیز انجام می‌دهد.

جنانی با بیان اینکه اگر به تولید انبوه برسیم مصرف داخل را در فاز نخست جابگو خواهیم بود چراکه مدیریت تولید اولویت است اظهار کرد: برای تولید از ظرفیت بازار ایران استفاده می‌کنیم و قطعات مورد نیاز را از داخل تهیه خواهیم کرد تا ضمن اشتغال‌زایی برای عده‌ای هزینه اضافه‌تری برای واردات پرداخت نکنیم.

وی در توضیح انتظاراتش از جامعه و دولت، لیزینگ دستگاه‌های تولیدی را خواستار شد و با بیان اینکه قدرت خرید مردم پایین است اما دولت می‌تواند دستگاه‌ها را از ما خریداری و به‌صورت اقساطی در اختیار تعمیرگاه‌های خودرو قرار دهد، گفت: این اتفاق تأمین سرمایه در گردش ما را به همراه خواهد

مدیر عامل شرکت پیشرو تحقیق نوین الوند با تأکید بر اینکه متأسفانه هنوز این شرکت نتوانسته عنوان دانش‌بنیانی را کسب کند تصریح کرد: متأسفانه از آنجاکه امروز جو فضای فناوری کشور به دنبال تولیدات هایتک و بر مبنای اینترنت‌محور است و توجه شرکت‌ها با فضاهای تخصصی در این زمینه اندک است.

مع‌الوصف با توجه به گفته‌ها آنچه مسلم است اینکه با توانمند کردن، تشویق و زمینه‌سازی فعالیت کارآفرینان در قالب شرکت‌های فناورمحور، کشور توان رویارویی با هرگونه تهدید و تحریم اقتصادی را خواهد داشت بنابراین باید حمایت از این گروه در اولویت باشد.

طاهره ترابی مهوش



sepehrnewspaper.com



بازنشراها:

sepehrgharb.ir | استقرار میز خدمت ۲۹ وزارتخانه و سازمان برای پاسخگویی به مردم

۱۳۰۲۴ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۳

S

استاندار کرمانشاه در آستانه سفر رئیس جمهور خبر داد: استقرار میز خدمت ۲۹ وزارتخانه و سازمان برای پاسخگویی به مردم >

«بهمن امیری‌مقدم» روز چهارشنبه افزود: میزهای خدمت وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی روز پنجشنبه از ساعت ۸ صبح تا ۱۸ آماده پاسخگویی به درخواست‌های مردم استان هستند.

وی اظهار کرد: در میز خدمت نمایندگان تام‌الاختیار وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی به همراه مدیران، معاونان و کارشناسان دستگاه‌های اجرایی استان حضور دارند و به درخواست‌های مردم رسیدگی می‌کنند.

استاندار کرمانشاه گفت: تمام درخواست‌های مردم به میزهای خدمت ثبت می‌شود و به همه آن‌ها رسیدگی خواهد شد.

امیری‌مقدم همچنین به راه‌اندازی سامانه پاسخگویی ۱۱۱ در شهر کرمانشاه نیز اشاره کرد و توضیح داد: یک‌هزار و ۲۰۰ کاربر آموزش‌دیده در این سامانه درحال ثبت درخواست‌های مردم استان هستند.

وی آسان‌ترین و راحت‌ترین راه انتقال درخواست به رئیس‌جمهور و وزرا را سامانه ۱۱۱ اعلام کرد و گفت: مردم می‌توانند از طریق تلفن با این سامانه تماس بگیرند و درخواست‌های خود را مطرح کنند تا ثبت شود و مورد رسیدگی قرار گیرد.

استاندار کرمانشاه در ادامه فهرست میزهای خدمت وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی و محل استقرار نمایندگان تام‌الاختیار آن‌ها را به این شرح اعلام کرد:

وزارت آموزش و پرورش: خیابان آموزش و پرورش، روبه‌روی پارک معلم، اداره کل آموزش و پرورش استان

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات: میدان سپاه پاسداران، ابتدای بلوار زن، اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان

وزارت امور اقتصاد و دارایی: خیابان گمرک، مجتمع رفاهی بانک سپه

وزارت امور خارجه: خیابان شهید اشرفی اصفهانی، خیابان شورا، کوچه فرهودی، پلاک ۱۳۸۹

وزارت بهداشت: بلوار شهید بهشتی، جنب بیمارستان امام علی (ع)، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی استان

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی: بلوار شهید بهشتی، سهراف حافظیه، سالن ورزشی کارگران

وزارت جهاد کشاورزی: میدان سپاه پاسداران، بلوار جام جم، سازمان جهاد کشاورزی استان

سازمان تعزیرات حکومتی: منطقه ۲۲ بهمن، خیابان سی متری دوم، اداره کل تعزیرات استان

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح: خیابان شهرپور، چهارراه آتش‌نشانی، روبه‌روی شهرداری منطقه یک، اداره کل تأمین اجتماعی نیروهای مسلح استان

وزارت راه و شهرسازی: بلوار بهشتی، مجتمع ورزشی آزادی

وزارت صنعت، معدن و تجارت: خیابان شهید بهشتی، اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری: خیابان باغ ابریشم، دانشگاه رازی، ساختمان دانشکده فنی و مهندسی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: بلوار شهید بهشتی، جنبه سینما استقلال، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

وزارت کشور: میدان غدیر، شهرداری کرمانشاه، تالار شهرداری

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: بلوار شهید بهشتی، جنب پارک شاهد، خیابان میراث فرهنگی، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان

وزارت نفت: میدان آزادی، ابتدای بلوار شهید بهشتی، ساختمان مرکزی شرکت گاز کرمانشاه

وزارت نیرو: خیابان سیلو، جنب شرکت توزیع برق استان، مجتمع آموزشی و پژوهشی غرب

وزارت ورزش و جوانان: خیابان ۲۲ بهمن، سی متری دوم، چهارراه آل آقا، اداره کل ورزش و جوانان استان

بنیاد شهید و امور ایثارگران: خیابان بنت‌الهدی صدر، اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان

سازمان اداری و استخدامی کشور: ایستگاه اول کارمندان، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، ساختمان شماره ۴

سازمان حفاظت محیط‌زیست: بلوار بنت‌الهدی صدر، اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان

معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری: ایستگاه دو کارمندان، میدان جوان، داخل مجموعه برنامه بودجه بنیاد نخبگان استان

صندوق کارآفرینی امید: خیابان گمرک، مجتمع رفاهی بانک سپه

فرماندهی کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران: بلوار بنت‌الهدی، جنب ستاد فرماندهی انتظامی استان، مرکز نظارت همگانی ۱۹۷

کمیته امداد امام خمینی (ره): بلوار عشایر، خیابان ناسیونال، اولین کوچه دست چپ، کوی ۱۰۷، گل‌سار. کمیته امداد امام خمینی (ره) منطقه ۲

جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران: میدان فردوسی، انتهای خیابان شهید جعفری، جمعیت هلال‌احمر استان

سازمان بهزیستی کشور: میدان سپاه پاسداران، بلوار زن، بلوار بهزیستی، اداره کل بهزیستی استان، ساختمان شهید سلیمانی

سازمان تأمین اجتماعی: بلوار شهید بهشتی، سهراب ۲۲ بهمن، اداره کل تأمین اجتماعی استان

رئیس‌جمهور در بیست‌وهشتمین سفر استانی دولت، پنجشنبه به همراه تعدادی از وزرا، معاونین وزرا و مسئولان کشوری به کرمانشاه سفر خواهد کرد.

دیدار عمومی با مردم استان در ورزشگاه ۶ هزار نفری امام خمینی (ره)، حضور در نشست شورای اداری، حضور در شورای اشتغال و گفت‌وگو و دیدار با مردم سرپل ذهاب ازجمله برنامه‌های سفر رئیس‌جمهور به کرمانشاه است.

استان کرمانشاه با بیش از ۲۴ هزار کیلومتر مربع مساحت و دو میلیون نفر جمعیت، دارای ۳۴ شهرستان و دو هزار و ۵۹۵ روستا است.

مردم استان کرمانشاه که متشکل از برادران اهل تشیع، اهل تسنن و اهل حق هستند، در هشت سال دفاع مقدس بیش از ۹ هزار و ۸۰۰ شهید تقدیم انقلاب اسلامی کردند.

sb-news.ir | ۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال ثبت شد

۱۴۰۱/۰۴/۲۶ - ۱۰:۵۰

۲۰ جمشیدزهی یادآور شد: همچنین طی سه ماه گذشته، مجموعاً در شهرستان های خاش و تفتان ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

وی گفت: در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی بترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش تصریح کرد: در راستای عمل به شعار سال، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان با جدیت موضوع اشتغال را دنبال می کند.

جمشیدزهی بیان داشت: شهروندان می توانند با تهیه و تدوین طرح توجیهی مناسب از طریق ادارات مربوطه و در حوزه مورد نظر خود، نسبت به ارائه درخواست تسهیلات اقدام کنند.

وی افزود: پس از ثبت درخواست در سامانه کارا و تأیید توسط اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی، تسهیلات مورد نظر از طریق بانک های عامل پرداخت می شود.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش از همکاری مشترک این اداره با کمیته امداد خاش برای افزایش ناوگان حمل و نقل خبر داد و گفت: طی مصوبه ای مقرر شد تا تعدادی تاکسی درون شهری و برون شهری با همکاری کمیته امداد به ناوگان حمل و نقل اضافه شود تا مردم از حیث جابجایی مشکلی نداشته باشند.

وی همچنین در خصوص ارائه تسهیلات به بانوان خانه دار گفت: این افراد که متقاضی مشاغل خانگی هستند می توانند با ارائه مدرک مهارت در حوزه های مختلف از طریق درگاه اینترنتی ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی نسبت به ثبت نام و دریافت تسهیلات بین ۵۰۰ میلیون ریال تا یک میلیارد ریال اقدام کنند.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی تصریح کرد: بر اساس مصوبات ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی، رشته های مشاغل خانگی در حوزه های صنایع دستی، فرش دستباف، امور تولیدات دامی، شیلات، صنایع تبدیلی و تکمیلی کشاورزی، عشایری، امور تولیدات گیاهی، تولیدی (صنعت و خدمات)، فعالیت های فرهنگی و هنری محسوب می شوند.

سرخط | وزیر ارشاد: به انواع پوشش های اصیل کشور احترام می گذاریم / غرب دنبال هویت زدایی از افتخارات ایران اسلامی است

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۳:۵۹

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری دانشجو، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در آیین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره بین المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می گذاریم. اسماعیلی، نمونه سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تأکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان ها و شهرستان ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین کمان زیبا را تشکیل داده اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده اند. وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به حوزه مد و پوشش اشاره و تأکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه غنی ایرانی نیست بلکه همه تفاوت های اصیل را به رسمیت می شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است. اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب زمین برای هویت زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب زمین در هجمه فرهنگی که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد. وی از مقاومت فرهنگی... ۱ خبر مرتبط

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری دانشجو، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در آیین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

اسماعیلی، نمونه‌سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تاکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به حوزه مد و پوشش اشاره و تاکید کرد: دولت مردمی به‌دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است..

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

وی از مقاومت فرهنگی مردم کشورمان در مسئله تقابل پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه یاد کرد و اظهار داشت: تفکر نواندیشانه دینی که موسس آن امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی محصول آن است با یک نگاه عمیق، مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع و دوگانه‌سازی که اگر زنان و دختران ایرانی پوشش را برگزیدند مانع حضور آن‌ها در مناسبات اجتماعی است، عبور کرد و امام عزیز در تفکر نواندیشانه این دوگانه را حذف کردند و زنان در همه عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند که همه ما به این مسئله افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ افتخارآفرینی‌های زنان را مدیون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دانست و خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و دولت مردمی فضا را برای تلاش‌های مومنانه فعالان این حوزه باز خواهیم کرد تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این خصوص هیچ محدودیتی نداریم لذا در کار مهمی که در این جشنواره صورت گرفته است ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسند.

اسماعیلی با تاکید براینکه آثار برگزیده جشنواره مد و لباس فجر نباید محدود و جشنواره‌ای باشد، گفت: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد چراکه تجربه نشان داده هر زمانی حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کنند، مورد استقبال مردم گرفته است.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وی با اذعان به اینکه در بازارها پوشاک مناسب فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان بصورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مسئله اظهار نگرانی می‌کنند باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است چراکه همه بخش‌های ایران سرشار از هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند، اما کمتر دیده می‌شوند که نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور ماموریت اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: حتما نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی

را مشاهده کنیم چرا که برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی که به دنبال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستند نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمجید امامی مدیر ساماندهی کارگروه مد و لباس با تأکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تن‌ها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: جشنواره مد و لباس امسال تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی از رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است که نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ جشنواره امسال مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود لذا کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود که دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد اظهار داشت: همه فعالیت‌های این جشنواره که در رشته‌های مختلف بود مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف که در تاریخ ایران هفت هزار سال سابقه دارد دعوت می‌کند.

مدیر کارگروه مد و لباس به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های تخصصی لباس، ما از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور را می‌رساند. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و خاطرنشان کرد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا می‌باشد را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت سمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم چراکه باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

وزیر اقتصاد ضمن بیان اینکه مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته است، برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد. نوشته مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته است/ برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال اولین بار در صنایع. پدیدار شد.

وزیر اقتصاد ضمن بیان اینکه مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته است، برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

*** عبور از رشد متمرکز بر پایتخت

به گزارش صنایع، احسان خاندوزی با اشاره به مزیت‌های اصلی شهرستان سنقر، اظهار داشت:

با تکیه بر ظرفیت‌های ویژه منطقه‌ای و پتانسیل‌ها در حوزه کشاورزی و دامداری شهرستان می‌توان نیازهای آن را مرتفع کرد.

وی با اشاره به اینکه در سنوات گذشته مسیر رشد اقتصادی به صورت متمرکز از پایتخت و با تکیه بر درآمدهای نفتی تعریف و دنبال می‌شد، گفت:

در سال‌های اخیر و در سیاست‌های کلان دولت، مسیر رشد اقتصادی بر اساس ظرفیت‌های منطقه‌ای دنبال می‌شود.

وزیر اقتصادی و دارایی سیاست دولت را توانمند کردن استان‌ها و واگذاری اختیارات و فرصت‌های تصمیم‌گیری به استان‌ها دانست و گفت:

همه استان‌ها باید بتوانند نیازهای خود را با توجه به ظرفیت‌های موجود خود برطرف کنند.

وی بر کاهش وابستگی استان‌ها در اجرای این الگو تاکید کرد و افزود:

با این مشارکت علاوه بر بکارگیری ظرفیت‌های جدیدی در استان‌ها به توزیع قدرت و رشد اقتصادی مناطق کمک می‌شود.

وزیر اقتصادی و دارایی در ادامه، منابع درآمد پایدار، استفاده از سرمایه‌های راکد و اولویت بندی پروژه‌های اصلی را جزیی از مسیر پیشرفت اقتصادی استان‌ها دانست و تصریح کرد:

با مولد کردن اراضی و واگذاری آن به بخش‌های اقتصادی و تجاری می‌توانیم زمینه کسب درآمد بیشتر را فراهم و سرمایه‌ها را به منابع ایجاد درآمد تبدیل کنیم.

***** مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته**

خاندوزی با بیان اینکه مشکلات فعلی، نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته و تعداد زیاد پروژه‌های ناتمام است، گفت:

اکنون مسولان باید پروژه‌های اصلی و موثر را شناسایی و تا پایان سال فعال کنند.

وی سرفصل کارهای وزارت امور اقتصادی و دارایی را تبصره ۱۸ قانون بودجه ۱۴۰۱ دانست و اظهار داشت:

این تبصره متمرکز بر تسهیلات اشتغال به ویژه تسهیلات خرد و خانگی است.

وزیر اقتصاد در ادامه از فرماندار و مسئولان شهرستان سنقروکلیایی خواست تا فهرستی از طرح‌های اشتغالزای خانگی را در اختیار این وزارتخانه قرار دهد تا اقدام لازم برای تخصیص اعتبار انجام شود.

خاندوزی در خصوص طرح اقدام ملی مسکن نیز گفت:

همه تلاش خود را برای رفع مشکلات این طرح به کار می‌گیریم.

وزیر اقتصاد هدف اصلی و کلان پروژه دولت سیزدهم را احیای امید و انگیزه مردم دانست و گفت:

باید همه تلاش خود را برای تحقق و رسیدن به این هدف به کار گیریم.

***** بازدید از دو پروژه شهرستان سنقر و کلیایی**

در ادامه سفر وزیر امور اقتصادی و دارایی به استان کرمانشاه، دو پروژه پتروشیمی خلیج فارس و تصفیه خانه فاضلاب شهرستان سنقر و کلیایی مورد بازدید قرار گرفت.

بر اساس این گزارش، عملیات اجرایی طرح کامپاندینگ پلی اتیلن و پلی پروپیلن در شهرک صنعتی سنقر کرمانشاه به منظور تکمیل زنجیره ارزش اتیلن و پروپیلن (جهت استفاده در صنایع ساختمان، برق، خودروسازی و ...)، ایجاد ارزش افزوده، اشتغالزایی ایجاد زمینه کسب و کار در صنایع تکمیلی و پایین دستی در شهر سنقر در حال انجام است.

همچنین تصفیه خانه فرآیند لجن فعال هوادهی گسترده با ظرفیت ۷۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز و ۶۷ درصد پیشرفت پروژه در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره برداری می‌رسد.

همچنین در پایان این سفر، خاندوزی با بازدید از شهرک صنعتی سنقر و ملاقات با صنعتگران به بررسی دغدغه‌های آنان پرداخت.

شهرستان سنقروکلیایی با بیش از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در ۹۰ کیلومتری شرق کرمانشاه مرکز استان قرار گرفته است.

*** فعالیت میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در جریان سفر رییس جمهور به استان کرمانشاه

به گزارش صنایع، در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رییس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاههای حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه، فعالیت داشت.

علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رئیس کل گمرک و نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رییس جمهور با بازدید از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در جریان درخواستهای مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آنها رسیدگی کنند.

میز ارتباطات مردمی دستگاههای زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانکها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت به پاسخگویی به درخواستهای مردمی در استان کرمانشاه پرداخت.

انتهای پیام///

نوشته مشکلات فعلی نتیجه زنجیرههای معیوب گذشته است/ برنامههای دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال اولین بار در صنایع. پدیدار شد.

📶 صاحب‌خبران | تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور در آینده نزدیک

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۹:۵۷

اقتصاد ایران: وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور را به مردم این استان داد و برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱ - ۰۹:۵۷

شناسه خبر: ۵۵۱۱۴۶۳۵

- سرویس سیاسی

اقتصاد ایران: وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت محور را به مردم این استان داد و برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

صاحب‌خبر -

وزیر اقتصاد و دارایی، در جریان بیست و هشتمین سفر استانی دولت سیزدهم پس از ورود به استان کرمانشاه، به عنوان نماینده تام الاختیار رییس جمهور به شهرستان سنقر و کلیایی سفر کرد.

سیداحسان خاندوزی پس از ورود به شهر سنقر، برای ادای احترام به مقام شامخ شهدا با حضور در یادمان شهدای گمنام این شهر، با سه خانواده معظم شهید دیدار کرد و به عنوان نماینده تام الاختیار رییس‌جمهور، با مردم این شهرستان ملاقات چهره به چهره داشت و از نزدیک به مشکلات آنان رسیدگی کرد.

خاندوزی با همراهی سیدجواد حسینی‌کیا نماینده مردم شهرستان سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، فرماندار سنقر و کلیایی، مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان و برخی از مدیران و مسئولان شهرستان از پروژه ساخت پتروشیمی سنقر بازدید کرد.

عبور از رشد متمرکز بر پایتخت

نماینده تام الاختیار رییس جمهور همچنین در جلسه شورای اداری شهرستان سنقر و کلیایی در جمع مسئولان این شهرستان بر اهتمام و جدیت دولت در حل مشکلات مردم تاکید کرد.

نماینده تام الاختیار رییس جمهور با اشاره به مزیت‌های اصلی شهرستان سنقر گفت: با تکیه بر ظرفیت‌های ویژه منطقه‌ای و پتانسیل‌ها در حوزه کشاورزی و دامداری شهرستان می‌توان نیازهای آن را مرتفع کرد.

خاندوزی با اشاره به اینکه در سنوات گذشته مسیر رشد اقتصادی به صورت متمرکز از پایتخت و با تکیه بر درآمدهای نفتی تعریف و دنبال می‌شد، گفت: در سال‌های اخیر و در سیاست‌های کلان دولت، مسیر رشد اقتصادی بر اساس ظرفیت‌های منطقه‌ای دنبال می‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی سیاست دولت را توانمند کردن استان‌ها و واگذاری اختیارات و فرصت‌های تصمیم‌گیری به استان‌ها دانست و گفت: همه استان‌ها باید بتوانند نیازهای خود را با توجه به ظرفیت‌های موجود خود برطرف کنند.

وی بر کاهش وابستگی استان‌ها در اجرای این الگو تاکید کرد و گفت: با این مشارکت علاوه بر بکارگیری ظرفیت‌های جدیدی در استان‌ها به توزیع قدرت و رشد اقتصادی مناطق کمک می‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه، منابع درآمد پایدار، استفاده از سرمایه‌های راکد و اولویت بندی پروژه‌های اصلی را جزیی از مسیر پیشرفت اقتصادی استان‌ها دانست و افزود: با مولد کردن اراضی و واگذاری آن به بخش‌های اقتصادی و تجاری می‌توانیم زمینه کسب درآمد بیشتر را فراهم و سرمایه‌ها را به منابع ایجاد درآمد تبدیل کنیم.

مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته

خاندوزی با بیان اینکه مشکلات فعلی، نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته و تعداد زیاد پروژه‌های ناتمام است، گفت: اکنون مسئولان باید پروژه‌های اصلی و موثر را شناسایی و تا پایان سال فعال کنند.

وی سرفصل کارهای وزارت امور اقتصادی و دارایی را تبصره ۱۸ قانون بودجه ۱۴۰۱ دانست و اظهار داشت: این تبصره متمرکز بر تسهیلات اشتغال به ویژه تسهیلات خرد و خانگی است.

وزیر اقتصاد در ادامه از فرماندار و مسئولان شهرستان سنقر و کلیایی خواست تا فهرستی از طرح‌های اشتغالزای خانگی را در اختیار این وزارتخانه قرار دهد تا اقدام لازم برای تخصیص اعتبار انجام شود.

وزیر اقتصاد در خصوص طرح اقدام ملی مسکن نیز گفت: همه تلاش خود را برای رفع مشکلات این طرح به کار می‌گیریم.

وی هدف اصلی و کلان پروژه دولت سیزدهم را احیای امید و انگیزه مردم دانست و گفت: باید همه تلاش خود را برای تحقق و رسیدن به این هدف به کار گیریم.

بازدید از دو پروژه شهرستان سنقر و کلیایی

در ادامه سفر وزیر امور اقتصادی و دارایی به استان کرمانشاه، دو پروژه پتروشیمی خلیج فارس و تصفیه خانه فاضلاب شهرستان سنقر و کلیایی مورد بازدید قرار گرفت.

بر اساس این گزارش، عملیات اجرایی طرح کامپاندینگ پلی اتیلن و پلی پروپیلن در شهرک صنعتی سنقر کرمانشاه به منظور تکمیل زنجیره ارزش اتیلن و پروپیلن (جهت استفاده در صنایع ساختمان، برق، خودروسازی و ...)، ایجاد ارزش افزوده، اشتغالزایی ایجاد زمینه کسب و کار در صنایع تکمیلی و پایین دستی در شهر سنقر در حال انجام است.

همچنین تصفیه خانه فرآیند لجن فعال هوادهی گسترده با ظرفیت ۷۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز و ۶۷ درصد پیشرفت پروژه در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره برداری می‌رسد.

همچنین در پایان این سفر، خاندوزی با بازدید از شهرک صنعتی سنقر و ملاقات با صنعتگران به بررسی دغدغه‌های آنان پرداخت.

شهرستان سنقر و کلیایی با بیش از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در ۹۰ کیلومتری شرق کرمانشاه مرکز استان قرار گرفته است.

فعالیت میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در جریان سفر رییس جمهور به استان کرمانشاه

در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه، فعالیت داشت.

علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رئیس کل گمرک و نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور با بازدید از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در جریان درخواست‌های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آن‌ها رسیدگی کنند.

میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانک‌ها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت به پاسخگویی به درخواست‌های مردمی در استان کرمانشاه پرداخت.

■

📞 صاحب‌خبران | به انواع پوشش های اصیل کشور احترام می گذاریم

۰۹:۴۲ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۵

شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱ - ۰۹:۴۲

شناسه خبر: ۵۵۱۱۴۴۲۸

- سرویس فرهنگی

نسخه قابل چاپ

منبع:

ایران آنلاین

| لینک خبر

وزیر فرهنگ در اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر تاکید کرد:

به انواع پوشش های اصیل کشور احترام می گذاریم

صاحب‌خبر -

به گزارش ایران آنلین، محمدمهدی اسماعیلی در آیین پایانی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که عصر جمعه، ۲۴ تیرماه در برج میلاد تهران برگزار شد، با اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

وی با تأکید بر نمونه‌سازی تجاری از آثار فاخر عرضه شده جشنواره مد و لباس فجر، گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید فقط متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است و همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند و زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وزیر فرهنگ تأکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای تاریخ غنی و کهن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه پوشش بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی است، ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم، بنابراین مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجده فرهنگی خود علیه جهان اسلام به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است و این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد. رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوان قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند و همه ما به این امر افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفرینند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تأکید کرد: در وزارت فرهنگ و دولت مردمی از تلاش‌های فعالان این حوزه حمایت می‌کنیم تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این زمینه هیچ محدودیتی نداریم و ایده‌ها و کارهای خلاقانه این جشنواره فقط در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسد.

اسماعیلی تصریح کرد: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در بازار، پوشاک مناسب با فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان به صورت محدود عرضه می‌شود، تأکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مساله اظهار نگرانی می‌کنند و باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است زیرا ایران دارای هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند اما کمتر دیده می‌شوند و نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور را از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تأکید کرد: نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود و در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم زیرا برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این موضوع نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این آیین، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و ساماندهی کارگروه مد و لباس با تأکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تنها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: امسال جشنواره مد و لباس تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی به رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است و نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ امسال جشنواره مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود، بنابراین کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود و دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد تصریح کرد: همه فعالیت‌های این جشنواره در رشته‌های مختلف بود و مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف دعوت می‌کند.

وی به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها بویژه رسانه‌های تخصصی لباس، از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور است. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و ادامه داد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا است را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم زیرا باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

/انتهای پیام

■

📶 صاحب‌خبران | هرجا دولت خوب نظارت کرده مردم استقبال کرده اند

۲۳:۲۲ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۴

وزیر ارشاد در اختتامیه جشنواره مدولباس فجر گفت: تجربه نشان داده هرجا مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور، شایسته عمل کرده، مردم استقبال کرده‌اند.

جمعه ۲۴ تیر ۱۴۰۱ - ۲۳:۲۲

شناسه خبر: ۵۵۱۱۰۲۵
- سرویس فرهنگی

نسخه قابل چاپ
منبع:
مهر
| لینک خبر

در اختتامیه جشنواره مدولباس مطرح کرد؛
هرجا دولت خوب نظارت کرده مردم استقبال کرده اند

وزیر ارشاد در اختتامیه جشنواره مدولباس فجر گفت: تجربه نشان داده هرجا مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور، شایسته عمل کرده، مردم استقبال کرده‌اند.

صاحب‌خبر -

به گزارش خبرنگار مهر، آئین پایانی یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر امروز، عصر امروز ۲۴ تیرماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس و رضایی، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید در سالن همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد.

در ابتدا سیدمجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس در سخنانی ضمن خیر مقدم به حضار در مراسم گفت: شاید فقط خداوند بداند که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تا چه میزان حامی تحول‌آفرینی در حوزه مد و لباس ایرانی اسلامی هستند؛ چراکه این حوزه عرصه‌ای نسبتاً فراموش شده‌ای در کشور بود.

وی افزود: رویکرد جشنواره مد و لباس فجر ایران سرزمین تعامل بوده است که این مسئله خود را فقط در طرح‌ها نشان نداد و بلکه در سیاست‌ها نیز نمایان بود. جشنواره قصد دارد تا صدای بی‌صداها بوده و آثار فراوانی را از شهرستان‌های مختلف ایران به نمایش گذارد. امامی گفت: به اندازه تمامی دنیا برای ما ارزش داشت که در این جشنواره مستندی را رونمایی کردیم که از تنها خیاط نابینای ایران از پایه قهرمان در حضور ۵۰ پیشکسوت ایرانی تهیه شده بود. این تنها گوشه‌ای از اتفاقاتی است که طی هفته گذشته و در جریان جشنواره رخ داد.

وی افزود: رویکرد دوم جشنواره مردمی بودن و مردمی شدن بود. تندیس‌ها و طاووس زرین امروز در اختتامیه ارائه می‌شود. در رشته‌های اصلی جشنواره با افتخار شش جایزه از ۱۰ جایز رشته‌های اصلی جشنواره مربوط به استان‌های مختلف ایران است. یعنی نفرت اول شش رشته به استان‌هایی تعلق دارند که کانون فرهنگ و هنر پوشاک و لباس در ایران هستند.

امامی گفت: رویکرد سوم جشنواره چندبعدی بودن آن بود و این جشنواره فقط رویکرد هنری نداشت. کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و کودکان طراحی کرده بود. حضور گروه‌های موسیقی خراسانی و بسیاری از برنامه‌های مختلف طراحی شده در جشنواره همگی جامعه را به وقار و سواد پوشاک و عفاف که هفت هزار سال در تاریخ ایران سابقه دارد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: کمیته آموزشی جشنواره بیش از ۷۶ کارگاه و نشست آموزشی در هفته گذشته برگزار کرد که در رسانه‌های مختلف منتشر خواهد شد. کمیته رسانه‌های جشنواره از تلویزیون اینترنتی «حریر» رونمایی کرد. بنابراین، از امروز شاهد حضور یک رسانه تخصصی مد و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر هستیم.

وی ادامه داد: در بعد پژوهشی نخستین همایش پژوهشی، علمی سبک پوشش ایرانی اسلامی طی ایام برگزاری جشنواره برپا شد که حتماً در دوره‌های بعدی می‌تواند رویکرد میان رشته‌ای به سبک پوشش و مطالعات راهبردی پوشاک ایرانی را توسعه دهد. رویکرد چهارم جشنواره نخبه‌گرایی و استعدادگرایی بود. ما باید فقط به کسانی اکتفا کنیم که سال‌هاست در عرصه مد و لباس فعالیت داشته و جز پیشکسوتان این عرصه هستند یا اینکه باید ضمن این مسئله به استعدادها نیز بپردازیم. بیش از ۱۲۰ جایزه استعداد جدید در این جشنواره کشف شده که ارزش سرمایه‌گذاری در نظام هنری و فرهنگی کشور را دارند.

امامی گفت: حضور جدی دانشجویان افتخار ماست. رویکرد پنجم جشنواره زیرساختی بودن آن است. یکی از نمادهای کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه «سیما است». سامانه سیما امروز استاندارد فرهنگی پوشاک ایرانی است به این معنا که اگر کالایی حداقل‌های فرهنگی را دارد، خانواده، نهادهای نظارتی و شهروندان می‌توانند با راحتی آن را انتخاب کنند. سامانه سیما با کمک دوستان در وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

وی افزود: جشنواره‌ای که به تولید منجر نشود، به درد ویتترین می‌خورد. این سه میلیارد تومانی که امروز به صورت تسهیلات کم‌بازده به آثار برگزیده در قالب وام چهار درصد از سوی صندوق کارآفرینی امید و معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری به تولیدکنندگان این آثار ارائه می‌شود، نمادی از اینکه ما نمی‌توانیم در صنعت پوشاک ایران که درگیر بی‌مهری‌ها و قاچاق است اقدامی کنیم مگر اینکه صنعت، هنر و سیاست و مدیریت حوزه فرهنگی لباس کنار یکدیگر باشند.

رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس بیان کرد: نمایشگاه ایران ویژند از دوم مردادماه سال جاری در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود که بعد بین‌المللی جشنواره بوده و طی برگزاری آن زنجیره تأمین پوشاک ایرانی اسلامی از فن‌آوری تا صادرات کنار هم می‌نشیند.

وی در پایان سخنان خود از شهرداری تهران، رسانه ملی، صندوق کارآفرینی امید، اعضای شورای فرهنگ عمومی کشور و شرکت همراه اول، معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری و همکاران خود در کارگروه مد و لباس تقدیر و تشکر کرد.

در ادامه این مراسم، یاقوتی، دبیر جشنواره مد و لباس فجر نیز در سخنانی گفت: دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر از بهمن‌ماه گذشته با تغییر ساختار علمی، محتوایی و اجرایی بر پایه پژوهش و استانداردسازی آغاز به کار کرد. فعالیت‌های تخصصی جشنواره یازدهم در سه حوزه مجزای علمی، رقابتی و غیر رقابتی دسته‌بندی شده‌اند که به هر یک از این بخش‌ها با نگاه نوآورانه و متفاوت پرداخته شده است.

وی افزود: بخش رقابتی شامل دو رویداد تخصصی مهارت‌جویی در قالب تصویرگری اثر و مهارتی در قالب اثر تولید شده بود. نکته قابل ذکر این است که در این دوره از جشنواره علاوه بر فراخوان کلی و مشترک برای تمامی گرایش‌های عنوان شده، بخش ویژه و مسابقات حضوری، فراخوان‌های تخصصی با پوستر مجزا همراه با موضوع ویژه هر گرایش، توضیحات تکمیلی و معیارهای ارزیابی و فرمت ارائه آثار نیز منتشر شد.

یاقوتی گفت: رویکرد اصلی این دوره از جشنواره «ایران؛ سرزمین تعامل» و هدف آن برقراری حاکمیت عدالت فرهنگی است. این دوره از جشنواره با شعار حمایت از طراحان جوان، کمک به بقای طراحی مد و لباس حول محورهای ایده‌پردازی و طراحی، استعدادیابی، آموزش و کارآفرینی در بستر زیست عقیفانه به دنبال کشف استعدادهای جوان و نوظهوری بود که نیازمند پشتیبانی هستند. مجدانه تلاش کردیم با ایجاد ارتباط مناسب و مؤثر با مراکز صنعتی و اصناف مرتبط و مشتاق به کارگیری نیروهای مستعد و حمایت گسترده‌تر از ایشان در مسیر پیشرفت و موفقیت، یاریگرشان باشیم.

وی افزود: افتخار ما این است که در این دوره از جشنواره شاهد درخشیدن استعدادهای جوان و سرمایه‌های فرهنگی کشور از سرتاسر کشور هستیم و چه بسیار بزرگوارانی که در این مسیر همراهیمان کرده و دلگرمیان دادند. از تمامی سیاست‌گذاران جشنواره، وزیر ارشاد، دبیر شورای فرهنگی عمومی کشور، اعضای شورای راهبردی، هیئت تخصصی داوران، کارکنان شورای فرهنگ عمومی و کارگروه ساماندهی مد و لباس، جامعه پیشکسوتان و طراحان جوان حضار در جشنواره تقدیر و قدردانی می‌کنیم.

در ادامه این مراسم، رضایی، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید نیز در سخنانی بیان کرد: صنعت پوشاک سهم دو و نیم درصدی در اقتصاد جهان دارد. این سهم متأسفانه در کشور ما در تولید ناخالص داخلی برابر چهاردهم تا یک و بیست صدم درصد است. لذا چنانچه حداکثر عدد در این زمینه را لحاظ کنیم، تقریباً نصف سهم تولید جهانی را در اقتصاد کشور داریم و به عبارتی سهم پوشاک در اقتصاد ایران به اندازه نصف سهم پوشاک در اقتصاد جهان است.

وی ادامه داد: اگر این بحث را در سطح خانوار مطرح کنیم، همگان می‌دانند که خانوارها دارای سبد هزینه‌ای هستند که در این سبد هزینه‌ای بخش‌های مختلفی وجود دارد. در بخش اقتصاد خانوار در حوزه شهری سهم پوشاک در سبد خانوار شهری سه درصد و در حوزه روستا پنج درصد است.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید افزود: اگر به نحوه مدیریت واحدهای تولیدی در بخش پوشاک در کشور بنگریم، نزدیک به ۸۰ درصد آن‌ها به صورت صنفی و ۲۰ درصد به صورت صنعتی تولید می‌شود. به عبارتی کارگاه‌های ما عمدتاً خرد، کوچک و معیشت‌محور هستند. لذا با این ویژگی‌ها و از طرف دیگر صنعت پوشاک صنعتی اشتغال‌زا و از طرفی با سرانه ایجاد اشتغال بسیار پایین است. در زیربخش‌های اقتصادی کمترین سرانه تولید و سرانه ایجاد اشتغال در بخش‌های صنعتی مربوط به صنعت پوشاک است.

رضایی گفت: از طرفی این صنعت قابلیت فعالیت در تمامی پهنه سرزمینی را دارد. ما می‌توانیم واحدهای خرد و کوچک را در مناطق روستایی و محروم داشته باشیم. نکته حائز اهمیت در بحث صنعت پوشاک، زنان هستند. زنان عمدتاً دارای نرخ بیکاری بالاتری نسبت به مردان در جامعه هستند، اما در این بخش نزدیک به ۹۰ درصد شاغلان را زنان تشکیل می‌دهند. بنابراین، اگر این بخش را فعال کرده و سرمایه‌گذاری لازم در این بخش صورت بگیرد، علیرغم اینکه به اقتصاد ملی و اقتصاد خانوار کمک می‌شود، در مورد اشتغال زنان نیز زمینه خوبی فراهم می‌شود.

وی افزود: صندوق کارآفرینی امید طی سنوات گذشته با حمایت از کارگاه‌های مختلف بیش از هشت هزار فرصت شغلی را در زمینه‌های مختلف به ویژه صنعت پوشاک ایجاد کرده و با استفاده از ظرفیت‌های قانونی فعالیت‌های بسیار خوبی در روستاهای محروم انجام داده است. طی اجرای مدل هر روستا یک محصول بیش از ۲۰ روستا تاکنون از این مدل بهره‌مند شده و فعالیت‌های اقتصادی خود در این زمینه را انجام می‌دهند.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید افزود: همچنین، جشنواره صبا را که بر پوشاک اجتماع‌محور تأکید داشت را برای استان‌های غربی کشور برگزار کردیم. حمایت‌های از کارگاه‌های پوشاک و کارگاه‌های آموزشی در زمینه‌های مختلف و حمایت از ۲۵۰ واحد تولیدی در ساختمان پلاسکو دچار آسیب شدند از دیگر فعالیت‌های صندوق بود.

رضایی گفت: صنعت پوشاک ما دارای ایراد جدی است. ما اگر زنجیره پوشاک را در کشور ملاک عمل قرار دهیم، هشت حلقه متفاوت دارد که از تأمین مواد اولیه آغاز می‌شود. مد و طراحی، تحقیق و توسعه، برندینگ، تولید، بازاریابی، توزیع و فروش و خدمات پس از فروش دیگر حلقه‌های این زنجیره هستند. اگر بر روی این حلقه‌ها سرمایه‌گذاری لازم صورت گیرد، ارزش افزوده این بخش به شدت بالا خواهد رفت. وی ضمن ارائه پیشنهاداتی در عرصه صنعت پوشاک، گفت: اگر بتوانیم نظام تأمین مالی مشخصی برای زنجیره پوشاک در کشور در نظر گرفته شود، صندوق کارآفرینی امید این آمادگی را دارد که با همکاری صنوف و وزارت صمت زنجیره تأمین مالی پوشاک را در کشور راه‌اندازی کرده و تجارب موفق در این زمینه در مورد استفاده از ظرفیت بازار سرمایه به دست آوریم.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید گفت: همچنین، نهضتی در کشور با عنوان نهضت احیای واحدهای اقتصادی راکد، نیمه تمام و نیمه فعال ایجاد شده است که صندوق حمایت از هزار واحد را در این زمینه در دستور کار دارد. طرح‌های پوشاک اگر از طریق جشنواره و دستگاه‌های مختلف به ما معرفی شوند، مورد حمایت قرار خواهند گرفت. بحثی را با معاونت علمی ریاست جمهوری تحت عنوان خانه‌های خلاق آغاز کردیم که خانه‌های خلاق مد و لباس از جمله مواردی هستند که مورد حمایت قرار خواهند گرفت. همچنین، استارت‌آپ‌هایی که از سوی معاونت علمی و فن‌آوری ریاست جمهوری معرفی می‌شوند نیز حمایت می‌شوند.

رضایی گفت: در زمینه بند الف تبصره ۱۸ نیز صندوق این آمادگی را دارد که عاملیت بخش تولید پوشاک را با وزارت صمت و عاملیت بخش مد و لباس را با وزارت ارشاد در سال ۱۴۰۱ در اختیار گرفته و حمایت‌های لازم در این زمینه را داشته باشد. در کنار فعالیت‌هایی که ما در پهنه سرزمینی انجام می‌دهیم، با توجه به اینکه عمده فعالیت‌ها به ویژه در بحث پوشاک نیز با این سبک و سیاق بوده و کارگاه‌ها گاه‌آ خرد و کوچک و معیشت‌محور هستند، در زمینه تأمین نقدینگی برای این واحدها امسال پنج هزار صندوق خرد محلی را ایجاد می‌کنیم. چنانچه در زمینه پوشاک فعالیت‌هایی صورت گیرد و این فعالیت‌ها بانک‌پذیر نباشند، می‌توانیم از طریق صندوق کارآفرینی امید برای آن‌ها صندوق‌های خرد محلی ایجاد کنیم. همچنین، تمامی برگزیدگان جشنواره مورد حمایت صندوق کارآفرینی امید قرار خواهند گرفت و تسهیلات ارزان قیمت جهت توسعه، تکمیل و ایجاد واحدهای جدید به سرعت در اختیار ایشان قرار خواهد گرفت.

در ادامه این مراسم، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: از ابتکاری که دوستان امسال به خرج دادند و جشنواره مد و لباس فجر را در ایام مرتبط با خود برگزار کردند تشکر می‌کنم. نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است. به همین دلیل از ابتکاراتی که در دولت مردمی داشتیم این بود که کارگروه مد و لباس را در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم.

وی افزود: فلسفه این استقرار به واسطه جایگاه اصلی، اجتماعی و فرهنگی و هنری این موضوع است. ما در حوزه مد و لباس به همه تنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می‌گذاریم. ما در نگاه فرهنگی دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد، لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم. ما همه تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در ایران یعنی یک تاریخ غنی هفت هزار ساله در این حوزه بسیار مشعشع و تابناک است. ویژگی فرهنگی ما در ایران عزیز و تمدنی که ایران بزرگ ما از هزاره‌های قبل از آن برخوردار بوده و پس از ابتزاج با اسلام عزیز به یک هویت واحد و بزرگ رسیده و خود را در قالب یک تمدن پرشکوه نشان داده به عنوان هویت ایرانی اسلامی، همراهی و همنشینی زیبا میان هنر و پوشش بوده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایرانی‌ها پوشش‌ها را هنرمندانه انتخاب کرده‌اند. در همه پوشش‌ها وجه فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است.

اگر پوشش را یک عنوان ویژه برای تمدن ایرانی اسلامی در قالب هنرمندانه عنوان کنیم، با تمدن‌هایی روبه‌رو هستیم که نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند. برخی از این تمدن‌ها عنوانشان عنوان برهنگی است که این از فرهنگ ایرانی اسلامی دور است.

وی افزود: پوشش جز هویت ایرانی اسلامی مردمان سرزمین ماست. قبل از اسلام تمامی آثار مهم تاریخی کشور نشان دهنده آن است که گوهر عفاف و پوشش در ایران می‌درخشد. ما مفتخریم به فرهنگی که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است. در مقابله‌ای که با تمدن جدید مغرب‌زمین در ۲۰۰ سال اخیر اتفاق افتاده، در هجده فرهنگی که جهان اسلام به آن روبه‌رو است، یکی از مهمترین سرفصل‌ها تلاش برای هویت‌زدایی از این افتخار تاریخی است.

اسماعیلی گفت: این نقطه‌ای است که ما با تمدن مغرب زمین دچار نزاع هستیم. آن‌ها دنبال هویت‌زدایی هستند. این هویت‌زدایی حتماً با مقاومت فرهنگی در این منطقه و در ایران عزیز مواجه می‌شود. از همان روزهای اولی که برخی از پیاده‌نظام‌های این تفکر در کشور تلاش برای ارائه نظریه‌هایی برای نشان دادن تقابل میان پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه را در سرلوحه کارهای خود قرار داده بودند، یک مقاومت فرهنگی مهم در ایران آغاز شد. وی افزود: تفکر نواندیشانه دینی که انقلاب اسلامی محصول آن بوده و مؤسس آن نیز امام (ره) است، با یک نگاه عمیق مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع عبور کردند. آن‌ها تلاش می‌کردند با دوگانه‌سازی این مفهوم را القا کنند که پوشش بانوان برابر با عدم حضور و توانایی ایشان در مناسبات اجتماعی است. امام (ره) در تفکر نواندیشانه خویش این دوگانه را حذف کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: زنان عفیف ایرانی در تمامی عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند. در پیروزی انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان این سرزمین در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند. گواهی این مسئله گزارش‌های شهدای خوزستان و بسیاری از نقاط کشور است. بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا کرد و افتخار آفرید. در طول سال‌های پس از جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عفیف ایرانی در همه حوزه‌ها با قوت حضور داشتند.

اسماعیلی گفت: امروز در عرصه‌های مختلف دانشی و علمی و صنعتی، مناسبت‌های مهم فرهنگی، هنری و دانشگاه‌ها بانوان ایرانی با حفظ پوشش عفیفانه خود در صحنه حاضر هستند. این افتخاری است که انقلاب اسلامی و رهبری حکیم و فرزانه او رقم زده است و ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد. ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجموعه فرهنگی دولت فضا را برای این تلاش مؤمنانه و کوشش‌های طراحان و حاضران در جشنواره باز خواهیم کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: هیچ محدودیتی برای ارائه ایده‌های خلاقانه جهت تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی وجود ندارد و طراحان می‌توانند به خوبی در این زمینه فعالیت کنند. کار مهمی که امروز در این جشنواره انجام شده، این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده و جشنواره باقی نمی‌ماند. این ایده‌ها باید در زندگی اجتماعی مردم سوق پیدا کرده و به تولید انبوه برسند.

وی افزود: اشکالی که تاکنون وجود داشت، این بود که این ایده‌ها در حد جشنواره باقی می‌ماند ولی باید به مرحله‌ای برسیم که این آثار به بازارها و زندگی مردم راه پیدا کند. یکی از کارهای مهمی که اتفاق افتاده و صندوق کارآفرینی امید نیز حمایت لازم از آن را داشته، این است که بلافاصله وام‌های چهاردرصدی ارزان‌قیمت در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌گیرد تا تولیدات به تولید انبوه رسیده و در اختیار مردم قرار گیرد. اسماعیلی ادامه داد: تجربه نشان داده است هر جایی که حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته خود عمل کرده، مردم از این مسئله استقبال کرده‌اند. امروز متأسفانه به این مسئله قائل هستیم که بازارهای ما محل عرضه پوشاک مناسب این فرهنگ و هویت تاریخی نیستند. ما ابتدا باید این خلأ را پر کنیم.

اسماعیلی گفت: اتفاقی که امروز در جشنواره رخ داده، به این صورت است که باید در ماه‌های آینده و سال‌های آینده شاهد فروکش کردن این مشکل باشیم. البته توقعی نیست که این مسائل در مدت کوتاهی حل شود. مهم این است که در این مسیر بتوانیم حرکت کنیم. یکی از مزایای این جشنواره توجه به تمامی مناطق کشور است. نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر باید به تمامی جغرافیای ایران باشد. تمامی بخش‌های ایران زمین پر است از هنرمندانی که در عرصه‌های مختلف منشأ اثر هستند اما کمتر دیده می‌شوند.

وی افزود: از امروز کارگروه مد و لباس و مدیران کل فرهنگ و ارشاد در استان‌ها به دنبال نمونه‌سازی از این آثار فاخر هنری در حوزه مد و لباس در استان‌ها و شهرستان‌ها خواهند رفت تا این آثار به عرصه عمومی برسد. ما نباید مرکز زده و تهران‌یزه فکر کنیم. ایران بزرگ دارای تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان گفت: مأموریت اصلی مدیران ما در تهران و استان‌های مختلف این است که این مسیر را با قدرت دنبال کنند. ما نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن هستیم. حتماً باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ بتوانیم به راحتی ردپای خوبی از آثار تولیدی در شهرستان و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم. ما در این تهاجم فرهنگی گسترده که در حال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستیم، نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردم داریم. همه باید در کنار هم بیش از پیش برای اعتلای ایران عزیز تلاش کنیم.

همچنین در بخش‌های مختلف این مراسم از برگزیدگان در چند مرحله با اعطای لوح تقدیر و جایزه تجلیل شد که اسامی برگزیدگان متعاقباً اعلام می‌شود.

پایگاه خبری روزپلاس | وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۲۴

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

در اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر مطرح شد/ وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم. کد خبر: ۲۵۹۱۱۵ تاریخ انتشار: ۲۴ تیر ۱۴۰۱ - ۲۰:۲۴ - ۱۵ July ۲۰۲۲

به گزارش روزپلاس، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم. او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد. وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم. وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد. او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکز‌زده و تهران‌یزه نگاه کنیم.

تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم. او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم. او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد. او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

پارسی‌نه | وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۵۳

پارسی‌نه: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش پارسی‌نه؛ محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی **مد و لباس فجر** سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه **عرضه پوشاک در کشور** ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان **عقیف** ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

پارسی‌نه | واکنش وزیر ارشاد به سختگیریه‌ای اخیر درباره پوشش و نوع لباس

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۵۳

پارسی‌نه: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش پارسی‌نه؛ در روزهای گذشته بحث حجاب و گشت‌های ارشاد در سراسر کشور افزایش چشمگیری داشته و حتی دستورالعمل‌هایی مبنی بر ارائه‌دادن خدمات بانکی و اداری و... به زنان کم‌حجاب صادر شده است. تصمیماتی که در مقابل آن این موضوع مطرح می‌شود که مشکل این روزهای ما نه «حجاب زنان»، بلکه مشکلات معیشتی و اقتصادی است که دولت و مسئولان مربوطه دست به تغییر اولویت‌ها زده‌اند و در پی بی‌سرانجامی مذاکرات برجانی با موضوعات دیگر به دنبال عبور از کنار مسئولیت‌ها هستند.

محمد مهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان **عقیف** ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

📶 | pana ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیای تخصصی می‌شوند

۱۴۰۱/۰۴/۲۱ - ۲۰:۴۶



تهران (پانا) - نماینده معاون اول رئیس‌جمهوری در نهضت احیای واحدهای اقتصادی گفت ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیا و به چرخه تولید بازگردانده می‌شوند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سیدامیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهارداشت: از شعار های دولت، رئیس‌جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره‌وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره‌وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه‌گذاری تامین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری باید به سمت فعال سازی پروژه های نیمه تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه‌گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه ای راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

وی تصریح کرد: پیش بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری منجر به فعال شدن سرمایه گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قرار دادن واحدهای دانش بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه تعطیل از دیگر راه‌های احیا واحدهای متعدد است.

مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحد‌های اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم‌نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرآیند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل‌قردانی است

سعید احمدیان رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل‌قردانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت‌های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.

اسماعیلی بر لزوم محترم شمردن تنوع اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید و تصریح کرد: نگاه ما در موضوع مد و لباس به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و در این راستا به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم، به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش نیستیم و تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

کد خبر: ۳۱۸۳۵۹ تاریخ انتشار: ۲۶ تیر ۱۴۰۱ - ۰۸:۴۳ صفحه نخست « فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: دولت نمی‌خواهد یک پوشش خاص را به جامعه تحمیل کند اسماعیلی بر لزوم محترم شمردن تنوع اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید و تصریح کرد: نگاه ما در موضوع مد و لباس به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و در این راستا به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم، به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش نیستیم و تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم. ناطقان: آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر، عصر روز جمعه ۲۴ تیرماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بر لزوم محترم شمردن تنوع اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید و تصریح کرد: نگاه ما در موضوع مد و لباس به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و در این راستا به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم، به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش نیستیم و تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی در ادامه افزود: عرصه مد و لباس، یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی بوده آن هم در حالی که تاریخ فرهنگ و هنر ایران در این حوزه بسیار تابناک است و ویژگی‌های تمدنی ایران حکایت از تنوع در پوشش مردمان این سرزمین دارد که اکنون به یک هویت بزرگ و واحد در قامت تمدن باشکوه ایرانی اسلامی با شاخصه همراهی پوشش و هنر همراه شده است.

او با تأکید بر اینکه پوشش همواره جزء هویت تاریخی مردم سرزمین ما است، اذعان داشت: در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد و در این بین پوشش بخشی از هویت تاریخی ماست که همواره به آن افتخار می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به جریان هجمه فرهنگی به جهان اسلام اشاره کرد و گفت: یکی از مهمترین سرفصل‌ها، تلاش برای هویت‌زدایی از این نقطه تاریخی و ایران اسلامی است، آنها به دنبال هویت‌زدایی هستند که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و کشورمان روبه‌رو می‌شود.

او بیان کرد: برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف، پوشش، موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان دهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات اجتماعی و دینی است حال آنکه زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند و ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

اسماعیلی به تلاش‌های به انجام رسیده در سایر ادوار برگزاری جشنواره مد و لباس فجر اشاره کرد و گفت: در این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، ایده‌ها در دسترس عموم قرار گیرد.

او با تأکید بر اینکه ایده‌ها و کارهای خلاقانه نباید در حد جشنواره باقی بماند، اظهار داشت: اینها باید به زندگی اجتماعی سوق پیدا کند، به تولیدات انبوه تبدیل شده و به مغازه‌ها و بازارها راه یابند که در این بین این مسئله اثبات شده که هرگاه حاکمیت در امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کرده، مردم استقبال کرده‌اند.

اسماعیلی افزود: از این پس قصد داریم در کارگروه ساماندهی مد و لباس و حوزه فعالیت مدیران فرهنگ و ارشاد استان‌ها، با دقت به دنبال نمونه سازی آثار برتر حوزه فاخر مد و لباس باشیم که البته نباید در این جریان با تمرکز بر تهران حرکت کنیم زیرا ایران با تنوع قومی و زبانی، رنگین کمان زیبایی است که همه فعالانش زیر چتر نظام جمهوری اسلامی گرد هم آمده‌اند و مأموریت اصلی مدیران ما ادامه این مسیر و تحقق عدالت فرهنگی است. منبع: فارس برچسب‌ها: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

، دولت

، پوشش خاص

، تحمیل X Share Stumble Upon Delicious Cloob Digg

ایمیل:

* نظر:

مخاطبین ارجمند لطفاً از نوشتن نظرات بصورت فینگلیش (حروف لاتین) خودداری کنید. "ناطق" به دلایل اخلاقی از انتشار نظراتی که دارای توهین یا افترا به شخصیت‌های حقیقی یا حقوقی باشد معذور است. تلاش ما بر این است، انتشار نظرات مخاطبین ارجمند در سریعترین زمان ممکن انجام شود، لذا برای نمایش نظراتتان شکیباباشید.

mokhbernews.ir | وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۱۸

m

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم. به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در [...] نوشته وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم اولین بار در مخبرنیوز - پایگاه خبری مخبر. پدیدار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی – اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی – اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با حمله‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به‌دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

انتهای پیام

منبع

نوشته وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم اولین بار در مخبرنیوز - پایگاه خبری مخبر. پدیدار شد.

milkanonline.ir | ۱۰ پروژه زیربنایی در استان کرمانشاه به مرحله بهره‌برداری رسیده است

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۴:۵۱

عضو هیئت مدیره شرکت بازآفرینی شهری ایران از وجود ۱۳ شهر در حوزه بازآفرینی شهری که ۲ هزار و پانصد هکتار از اراضی شهری کرمانشاه را در بر گرفته است، خبر داد. به گزارش میلکان، عباس شفیعی با اعلام اینکه ۱۸ درصد از فضای استان در محدوده بافتهای فرسوده سه‌گانه قرار دارد، خاطرنشان کرد: این بافتهای ...]

عضو هیئت مدیره شرکت بازآفرینی شهری ایران از وجود ۱۳ شهر در حوزه بازآفرینی شهری که ۲ هزار و پانصد هکتار از اراضی شهری کرمانشاه را در بر گرفته است، خبر داد.

به گزارش میلکان، عباس شفیعی با اعلام اینکه ۱۸ درصد از فضای استان در محدوده بافتهای فرسوده سه گانه قرار دارد، خاطرنشان کرد: این بافتها شامل بافتهای تاریخی، بافتهای میانی و سکونتگاههای غیر رسمی هستند که مجموعاً یک میلیون و چهارصد نفر از جمعیت استان را در خود جای داده است.

شفیعی گفت: برای تامین خدمات زیربنایی استان کرمانشاه در سالهای اخیر ۲۰ پروژه را در استان تعریف کرده ایم که ۱۰ پروژه آن تکمیل و ۱۰ پروژه دیگر در حال تکمیل هستند.

عضو هیئت مدیره شرکت بازآفرینی شهری ایران ابراز کرد: برای بهسازی معابر در محدوده بازآفرینی شهری هر ساله از طریق تبصره قانون بودجه، قیر رایگان برای شهرداریها را تامین می کنیم که در دو سال گذشته نیز مقدار قابل توجهی برای استان کرمانشاه تخصیص یافته است.

وی با اشاره به اینکه اگر مالکان این محدوده تمایل به نوسازی داشته باشند، تسهیلات نوسازی بافتهای فرسوده در اختیار آنها قرار می گیرد، عنوان کرد: در شهر کرمانشاه مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان و در شهرستانها مبلغ ۳۵۰ میلیون تومان به عاملیت بانک مسکن تخصیص یافته است که مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان آن با سود صفر درصد محاسبه می شود

شفیعی تاکید کرد: اگر در طول ساخت نیز نیاز به ودیعه مسکن داشته باشند، مبلغ ۴۵ میلیون تومان به صورت قرض الحسنه به عاملیت صندوق کارآفرینی امید در اختیار مالکان قرار داده می شود.

وی گفت: در سال ۱۴۰۱ تعداد ۴ هزار چهارصد و هشتاد و دو سهمیه به استان کرمانشاه تخصیص یافته که تاکنون ۴۲۵ پروژه معرفی و سهمیه های خالی زیادی برای مردم شریف کرمانشاه وجود دارد که با اطلاع رسانی مناسب به مردم، می توان به نوسازی و استحکام بافتهای فرسوده کمک کرد.

metalsnews.ir | احیای تخصصی واحدهای اقتصادی راکد

۱۴۰۱/۰۴/۲۲ - ۱۳:۳۷

به گزارش اخبار فلزات، امیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی، طی برگزاری مراسم امضای تفاهم نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال، اظهار داشت: از شعارهای دولت، رئیس جمهور و معاون ریاست جمهوری تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید [...]

به گزارش اخبار فلزات، امیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی، طی برگزاری مراسم امضای تفاهم نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال، اظهار داشت: از شعارهای دولت، رئیس جمهور و معاون ریاست جمهوری تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه گذاری و ارتقا بهره وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه گذاری تامین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رییس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی، بیان کرد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری باید به سمت فعال‌سازی پروژه‌های نیمه‌تمام، نیمه‌تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه‌گذاری متحول کند.

مدنی، گفت: احیای پروژه‌ای راکد و نیمه‌راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد. پیش‌بینی شده با احیا پنج هزار واحد اقتصادی، ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در کشور ایجاد شود. دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری منجر به فعال شدن سرمایه‌گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

وی عنوان کرد: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند. همچنین مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه‌گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

نماینده معاون اول رییس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی، اظهار کرد: قرار دادن واحدهای دانش‌بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه‌تعطیل از دیگر راه‌های احیا واحدهای متعدد است. به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحدهای اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

مدنی، یادآور شد: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان و بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آن‌ها احیای چهار هزار واحد اقتصادی انجام شود.

وی اضافه کرد: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم‌نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرایند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل‌قدردانی است

سعید احمدیان رییس هیئت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم، اعلام کرد: طی این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل قدردانی است. این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رییس هیئت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران، در پایان خاطرنشان کرد: حوزه فعالیت‌ها در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.

انتهای پیام/

🌐 خبرگزاری مهر | واحدهای اقتصادی راکد احیای تخصصی می شوند

۱۴۰۱/۰۴/۲۱ - ۲۰:۱۹

نماینده معاون اول رییس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی از بازگشت ۴۵۰ واحد راکد به چرخه اقتصادی خبر داد.

به گزارش خبرنگار مهر، سید امیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهار داشت: از شعارهای دولت، رئیس جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره‌وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره‌وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه‌گذاری تأمین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱,۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری باید به سمت فعال‌سازی پروژه‌های نیمه تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه‌گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه‌های راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

وی تصریح کرد: پیش‌بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری منجر به فعال شدن سرمایه‌گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه‌گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قرار دادن واحدهای دانش بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه تعطیل از دیگر راههای احیا واحدهای متعدد است.

مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحدهای اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاههای صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرآیند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل قدرانی است

سعید احمدیان رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل قدرانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت‌های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.

🇮🇷 خبرگزاری مهر | هرجا دولت خوب نظارت کرده مردم استقبال کرده اند

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۳:۲۲

وزیر ارشاد در اختتامیه جشنواره مدولباس فجر گفت: تجربه نشان داده هرجا مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور، شایسته عمل کرده، مردم استقبال کرده‌اند.

به گزارش خبرنگار مهر، آئین پایانی یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر امروز، عصر امروز ۲۴ تیرماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس و رضایی، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید در سالن همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد.

در ابتدا سیدمجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس در سخنانی ضمن خیر مقدم به حضار در مراسم گفت: شاید فقط خداوند بداند که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تا چه میزان حامی تحول‌آفرینی در حوزه مد و لباس ایرانی اسلامی هستند؛ چراکه این حوزه عرصه‌ای نسبتاً فراموش شده‌ای در کشور بود.

وی افزود: رویکرد جشنواره مد و لباس فجر ایران سرزمین تعامل بوده است که این مسئله خود را فقط در طرح‌ها نشان نداد و بلکه در سیاست‌ها نیز نمایان بود. جشنواره قصد دارد تا صدای بی‌صداها بوده و آثار فراوانی را از شهرستان‌های مختلف ایران به نمایش گذارد.

امامی گفت: به اندازه تمامی دنیا برای ما ارزش داشت که در این جشنواره مستندی را رونمایی کردیم که از تنها خیاط نابینای ایران از پاه قهرمان در حضور ۵۰ پیشکسوت ایرانی تهیه شده بود. این تنها گوشه‌ای از اتفاقاتی است که طی هفته گذشته و در جریان جشنواره رخ داد.

وی افزود: رویکرد دوم جشنواره مردمی بودن و مردمی شدن بود. تندیس‌ها و طاووس زرین امروز در اختتامیه ارائه می‌شود. در رشته‌های اصلی جشنواره با افتخار شش جایزه از ۱۰ جایزه رشته‌های اصلی جشنواره مربوط به استان‌های مختلف ایران است. یعنی نفرات اول شش رشته به استان‌هایی تعلق دارند که کانون فرهنگ و هنر پوشاک و لباس در ایران هستند.

امامی گفت: رویکرد سوم جشنواره چندبعدی بودن آن بود و این جشنواره فقط رویکرد هنری نداشت. کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و کودکان طراحی کرده بود. حضور گروه‌های موسیقی خراسانی و بسیاری از برنامه‌های مختلف طراحی شده در جشنواره همگی جامعه را به وقار و سواد پوشاک و عفاف که هفت هزار سال در تاریخ ایران سابقه دارد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: کمیته آموزشی جشنواره بیش از ۷۶ کارگاه و نشست آموزشی در هفته گذشته برگزار کرد که در رسانه‌های مختلف منتشر خواهد شد. کمیته رسانه‌های جشنواره از تلویزیون اینترنتی «حریر» رونمایی کرد. بنابراین، از امروز شاهد حضور یک رسانه تخصصی مد و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر هستیم.

وی ادامه داد: در بعد پژوهشی نخستین همایش پژوهشی، علمی سبک پوشش ایرانی اسلامی طی ایام برگزاری جشنواره برپا شد که حتماً در دوره‌های بعدی می‌تواند رویکرد میان رشته‌ای به سبک پوشش و مطالعات راهبردی پوشاک ایرانی را توسعه دهد. رویکرد چهارم جشنواره نخبه‌گرایی و استعدادگرایی بود. ما باید فقط به کسانی اکتفا کنیم که سال‌هاست در عرصه مد و لباس فعالیت داشته و جز پیشکسوتان این عرصه هستند یا اینکه باید ضمن این مسئله به استعدادها نیز بپردازیم. بیش از ۱۲۰ جایزه استعداد جدید در این جشنواره کشف شده که ارزش سرمایه‌گذاری در نظام هنری و فرهنگی کشور را دارند.

امامی گفت: حضور جدی دانشجویان افتخار ماست. رویکرد پنجم جشنواره زیرساختی بودن آن است. یکی از نمادهای کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه «سیما است». سامانه سیما امروز استاندارد فرهنگی پوشاک ایرانی است به این معنا که اگر کالایی حداقل‌های فرهنگی را دارد، خانواده، نهادهای نظارتی و شهروندان می‌توانند با راحتی آن را انتخاب کنند. سامانه سیما با کمک دوستان در وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

وی افزود: جشنواره‌ای که به تولید منجر نشود، به درد ویتترین می‌خورد. این سه میلیارد تومانی که امروز به صورت تسهیلات کم‌بازده به آثار برگزیده در قالب وام چهار درصد از سوی صندوق کارآفرینی امید و معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری به تولیدکنندگان این آثار ارائه می‌شود، نمادی از اینکه ما نمی‌توانیم در صنعت پوشاک ایران که درگیر بی‌مهری‌ها و قاچاق است اقدامی کنیم مگر اینکه صنعت، هنر و سیاست و مدیریت حوزه فرهنگی لباس کنار یکدیگر باشند.

رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس بیان کرد: نمایشگاه ایران ویژند از دوم مردادماه سال جاری در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود که بعد بین‌المللی جشنواره بوده و طی برگزاری آن زنجیره تأمین پوشاک ایرانی اسلامی از فن‌آوری تا صادرات کنار هم می‌نشیند.

وی در پایان سخنان خود از شهرداری تهران، رسانه ملی، صندوق کارآفرینی امید، اعضای شورای فرهنگ عمومی کشور و شرکت همراه اول، معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری و همکاران خود در کارگروه مد و لباس تقدیر و تشکر کرد.

در ادامه این مراسم، یاقوتی، دبیر جشنواره مد و لباس فجر نیز در سخنانی گفت: دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر از بهمن‌ماه گذشته با تغییر ساختار علمی، محتوایی و اجرایی بر پایه پژوهش و استانداردسازی آغاز به کار کرد. فعالیت‌های تخصصی جشنواره یازدهم در سه حوزه مجزای علمی، رقابتی و غیر رقابتی دسته‌بندی شده‌اند که به هر یک از این بخش‌ها با نگاه نوآورانه و متفاوت پرداخته شده است.

وی افزود: بخش رقابتی شامل دو رویداد تخصصی مهارت‌جویی در قالب تصویرگری اثر و مهارتی در قالب اثر تولید شده بود. نکته قابل ذکر این است که در این دوره از جشنواره علاوه بر فراخوان کلی و مشترک برای تمامی گرایش‌های عنوان شده، بخش ویژه و مسابقات حضوری، فراخوان‌های تخصصی با پوستر مجزا همراه با موضوع ویژه هر گرایش، توضیحات تکمیلی و معیارهای ارزیابی و فرمت ارائه آثار نیز منتشر شد.

یاقوتی گفت: رویکرد اصلی این دوره از جشنواره «ایران؛ سرزمین تعامل» و هدف آن برقراری حاکمیت عدالت فرهنگی است. این دوره از جشنواره با شعار حمایت از طراحان جوان، کمک به بقای طراحی مد و لباس حول محورهای ایده‌پردازی و طراحی، استعدادیابی، آموزش و کارآفرینی در بستر زیست عقیفانه به دنبال کشف استعدادها و نوظهوری بود که نیازمند پشتیبانی هستند. مجدانه تلاش کردیم با ایجاد ارتباط مناسب و مؤثر با مراکز صنعتی و اصناف مرتبط و مشتاق به کارگیری نیروهای مستعد و حمایت گسترده‌تر از ایشان در مسیر پیشرفت و موفقیت، یاریگرشان باشیم.

وی افزود: افتخار ما این است که در این دوره از جشنواره شاهد درخشیدن استعدادها و سرمایه‌های فرهنگی کشور از سرتاسر کشور هستیم و چه بسیار بزرگوارانی که در این مسیر همراهیمان کرده و دلگرمیان دادند. از تمامی سیاست‌گذاران جشنواره، وزیر ارشاد، دبیر شورای فرهنگی عمومی کشور، اعضای شورای راهبردی، هیئت تخصصی داوران، کارکنان شورای فرهنگ عمومی و کارگروه ساماندهی مد و لباس، جامعه پیشکسوتان و طراحان جوان حضار در جشنواره تقدیر و قدردانی می‌کنیم.

در ادامه این مراسم، رضایی، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید نیز در سخنانی بیان کرد: صنعت پوشاک سهم دو و نیم درصدی در اقتصاد جهان دارد. این سهم متأسفانه در کشور ما در تولید ناخالص داخلی برابر چهاردهم تا یک و بیست صدم درصد است. لذا چنانچه حداکثر عدد در این زمینه را لحاظ کنیم، تقریباً نصف سهم تولید جهانی را در اقتصاد کشور داریم و به عبارتی سهم پوشاک در اقتصاد ایران به اندازه نصف سهم پوشاک در اقتصاد جهان است.

وی ادامه داد: اگر این بحث را در سطح خانوار مطرح کنیم، همگان می‌دانند که خانوارها دارای سبد هزینه‌ای هستند که در این سبد هزینه‌ای بخش‌های مختلفی وجود دارد. در بخش اقتصاد خانوار در حوزه شهری سهم پوشاک در سبد خانوار شهری سه درصد و در حوزه روستا پنج درصد است.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید افزود: اگر به نحوه مدیریت واحدهای تولیدی در بخش پوشاک در کشور بنگریم، نزدیک به ۸۰ درصد آن‌ها به صورت صنفی و ۲۰ درصد به صورت صنعتی تولید می‌شود. به عبارتی کارگاه‌های ما عمدتاً خرد، کوچک و معیشت‌محور هستند. لذا با این ویژگی‌ها و از طرف دیگر صنعت پوشاک صنعتی اشتغال‌زا و از طرفی با سرانه ایجاد اشتغال بسیار پایین است. در زیربخش‌های اقتصادی کمترین سرانه تولید و سرانه ایجاد اشتغال در بخش‌های صنعتی مربوط به صنعت پوشاک است.

رضایی گفت: از طرفی این صنعت قابلیت فعالیت در تمامی پهنه سرزمینی را دارد. ما می‌توانیم واحدهای خرد و کوچک را در مناطق روستایی و محروم داشته باشیم. نکته حائز اهمیت در بحث صنعت پوشاک، زنان هستند. زنان دارای نرخ بیکاری بالاتری نسبت به مردان در جامعه هستند، اما در این بخش نزدیک به ۹۰ درصد شاغلان را زنان تشکیل می‌دهند. بنابراین، اگر این بخش را فعال کرده و سرمایه‌گذاری لازم در این بخش صورت بگیرد، علیرغم اینکه به اقتصاد ملی و اقتصاد خانوار کمک می‌شود، در مورد اشتغال زنان نیز زمینه خوبی فراهم می‌شود.

وی افزود: صندوق کارآفرینی امید طی سنوات گذشته با حمایت از کارگاه‌های مختلف بیش از هشت هزار فرصت شغلی را در زمینه‌های مختلف به ویژه صنعت پوشاک ایجاد کرده و با استفاده از ظرفیت‌های قانونی فعالیت‌های بسیار خوبی در روستاهای محروم انجام داده است. طی اجرای مدل هر روستا یک محصول بیش از ۲۰ روستا تاکنون از این مدل بهره‌مند شده و فعالیت‌های اقتصادی خود در این زمینه را انجام می‌دهند.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید افزود: همچنین، جشنواره صبا را که بر پوشاک اجتماع‌محور تأکید داشت را برای استان‌های غربی کشور برگزار کردیم. حمایت‌های از کارگاه‌های پوشاک و کارگاه‌های آموزشی در زمینه‌های مختلف و حمایت از ۲۵۰ واحد تولیدی در ساختمان پلاسکو دچار آسیب شدند از دیگر فعالیت‌های صندوق بود.

رضایی گفت: صنعت پوشاک ما دارای ایراد جدی است. ما اگر زنجیره پوشاک را در کشور ملاک عمل قرار دهیم، هشت حلقه متفاوت دارد که از تأمین مواد اولیه آغاز می‌شود. مد و طراحی، تحقیق و توسعه، برندینگ، تولید، بازاریابی، توزیع و فروش و خدمات پس از فروش دیگر حلقه‌های این زنجیره هستند. اگر بر روی این حلقه‌ها سرمایه‌گذاری لازم صورت گیرد، ارزش افزوده این بخش به شدت بالا خواهد رفت. وی ضمن ارائه پیشنهاداتی در عرصه صنعت پوشاک، گفت: اگر بتوانیم نظام تأمین مالی مشخصی برای زنجیره پوشاک در کشور در نظر گرفته شود، صندوق کارآفرینی امید این آمادگی را دارد که با همکاری صنوف و وزارت صمت زنجیره تأمین مالی پوشاک را در کشور راه‌اندازی کرده و تجارب موفقی در این زمینه در مورد استفاده از ظرفیت بازار سرمایه به دست آوریم.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید گفت: همچنین، نهضتی در کشور با عنوان نهضت احیای واحدهای اقتصادی راکد، نیمه تمام و نیمه فعال ایجاد شده است که صندوق حمایت از هزار واحد را در این زمینه در دستور کار دارد. طرح‌های پوشاک اگر از طریق جشنواره و دستگاه‌های مختلف به ما معرفی شوند، مورد حمایت قرار خواهند گرفت. بحثی را با معاونت علمی ریاست جمهوری تحت عنوان خانه‌های خلاق آغاز کردیم که خانه‌های خلاق مد و لباس از جمله مواردی هستند که مورد حمایت قرار خواهند گرفت. همچنین، استارت‌آپ‌هایی که از سوی معاونت علمی و فن‌آوری ریاست جمهوری معرفی می‌شوند نیز حمایت می‌شوند.

رضایی گفت: در زمینه بند الف تبصره ۱۸ نیز صندوق این آمادگی را دارد که عاملیت بخش تولید پوشاک را با وزارت صمت و عاملیت بخش مد و لباس را با وزارت ارشاد در سال ۱۴۰۱ در اختیار گرفته و حمایت‌های لازم در این زمینه را داشته باشد. در کنار فعالیت‌هایی که ما در پهنه سرزمینی انجام می‌دهیم، با توجه به اینکه عمده فعالیت‌ها به ویژه در بحث پوشاک نیز با این سبک و سیاق بوده و کارگاه‌ها گاه‌آ خرد و کوچک و معیشت‌محور هستند، در زمینه تأمین نقدینگی برای این واحدها امسال پنج هزار صندوق خرد محلی را ایجاد می‌کنیم. چنانچه در زمینه پوشاک فعالیت‌هایی صورت گیرد و این فعالیت‌ها بانک‌پذیر نباشند، می‌توانیم از طریق صندوق کارآفرینی امید برای آن‌ها صندوق‌های خرد محلی ایجاد کنیم. همچنین، تمامی برگزیدگان جشنواره مورد حمایت صندوق کارآفرینی امید قرار خواهند گرفت و تسهیلات ارزان قیمت جهت توسعه، تکمیل و ایجاد واحدهای جدید به سرعت در اختیار ایشان قرار خواهد گرفت.

در ادامه این مراسم، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: از ابتکاری که دوستان امسال به خرج دادند و جشنواره مد و لباس فجر را در ایام مرتبط با خود برگزار کردند تشکر می‌کنم. نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است. به همین دلیل از ابتکاراتی که در دولت مردمی داشتیم این بود که کارگروه مد و لباس را در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم.

وی افزود: فلسفه این استقرار به واسطه جایگاه اصلی، اجتماعی و فرهنگی و هنری این موضوع است. ما در حوزه مد و لباس به همه تنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می‌گذاریم. ما در نگاه فرهنگی دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد، لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم. ما همه تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در ایران یعنی یک تاریخ غنی هفت هزار ساله در این حوزه بسیار مشعشع و تابناک است. ویژگی فرهنگی ما در ایران عزیز و تمدنی که ایران بزرگ ما از هزاره‌های قبل از آن برخوردار بوده و پس از ابتزاز با اسلام عزیز به یک هویت واحد و بزرگ رسیده و خود را در قالب یک تمدن پرشکوه نشان داده به عنوان هویت ایرانی اسلامی، همراهی و همنشینی زیبا میان هنر و پوشش بوده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایرانی‌ها پوشش‌ها را هنرمندانه انتخاب کرده‌اند. در همه پوشش‌ها وجه فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است. اگر پوشش را یک عنوان ویژه برای تمدن ایرانی اسلامی در قالب هنرمندانه عنوان کنیم، با تمدن‌هایی روبه‌رو هستیم که نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند. برخی از این تمدن‌ها عنوانشان عنوان برهنگی است که این از فرهنگ ایرانی اسلامی دور است.

وی افزود: پوشش جز هویت ایرانی اسلامی مردمان سرزمین ماست. قبل از اسلام تمامی آثار مهم تاریخی کشور نشان دهنده آن است که گوهر عفاف و پوشش در ایران می‌درخشد. ما مفتخریم به فرهنگی که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است. در مقابله‌ای که با تمدن جدید مغرب‌زمین در ۲۰۰ سال اخیر اتفاق افتاده، در هجمه فرهنگی که جهان اسلام به آن روبه‌رو است، یکی از مهمترین سرفصل‌ها تلاش برای هویت‌زدایی از این افتخار تاریخی است.

اسماعیلی گفت: این نقطه‌ای است که ما با تمدن مغرب زمین دچار نزاع هستیم. آن‌ها دنبال هویت‌زدایی هستند. این هویت‌زدایی حتماً با مقاومت فرهنگی در این منطقه و در ایران عزیز مواجه می‌شود. از همان روزهای اولی که برخی از پیاده‌نظام‌های این تفکر در کشور تلاش برای ارائه نظریه‌هایی برای نشان دادن تقابل میان پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه را در سرلوحه کارهای خود قرار داده بودند، یک مقاومت فرهنگی مهم در ایران آغاز شد.

وی افزود: تفکر نواندیشانه دینی که انقلاب اسلامی محصول آن بوده و مؤسس آن نیز امام (ره) است، با یک نگاه عمیق مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع عبور کردند. آن‌ها تلاش می‌کردند با دوگانه‌سازی این مفهوم را القا کنند که پوشش بانوان برابر با عدم حضور و توانایی ایشان در مناسبات اجتماعی است. امام (ره) در تفکر نواندیشانه خویش این دوگانه را حذف کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: زنان عفیف ایرانی در تمامی عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند. در پیروزی انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان این سرزمین در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند. گواهی این مسئله گلزارهای شهدای خوزستان و بسیاری از نقاط کشور است. بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا کرد و افتخار آفرید. در طول سال‌های پس از جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عفیف ایرانی در همه حوزه‌ها با قوت حضور داشتند.

اسماعیلی گفت: امروز در عرصه‌های مختلف دانشی و علمی و صنعتی، مناسبت‌های مهم فرهنگی، هنری و دانشگاه‌ها بانوان ایرانی با حفظ پوشش عفیفانه خود در صحنه حاضر هستند. این افتخاری است که انقلاب اسلامی و رهبری حکیم و فرزانه او رقم زده است و ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد. ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجموعه فرهنگی دولت فضا را برای این تلاش مؤمنانه و کوشش‌های طراحان و حاضران در جشنواره باز خواهیم کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: هیچ محدودیتی برای ارائه ایده‌های خلاقانه جهت تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی وجود ندارد و طراحان می‌توانند به خوبی در این زمینه فعالیت کنند. کار مهمی که امروز در این جشنواره انجام شده، این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده و جشنواره باقی نمی‌ماند. این ایده‌ها باید در زندگی اجتماعی مردم سوق پیدا کرده و به تولید انبوه برسند.

وی افزود: اشکالی که تاکنون وجود داشت، این بود که این ایده‌ها در حد جشنواره باقی می‌ماند ولی باید به مرحله‌ای برسیم که این آثار به بازارها و زندگی مردم راه پیدا کند. یکی از کارهای مهمی که اتفاق افتاده و صندوق کارآفرینی امید نیز حمایت لازم از آن را داشته، این است که بلافاصله وام‌های چهاردرصدی ارزان‌قیمت در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌گیرد تا تولیدات به تولید انبوه رسیده و در اختیار مردم قرار گیرد. اسماعیلی ادامه داد: تجربه نشان داده است هر جایی که حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته خود عمل کرده، مردم از این مسئله استقبال کرده‌اند. امروز متأسفانه به این مسئله قائل هستیم که بازارهای ما محل عرضه پوشاک مناسب این فرهنگ و هویت تاریخی نیستند. ما ابتدا باید این خلأ را پر کنیم.

اسماعیلی گفت: اتفاقی که امروز در جشنواره رخ داده، به این صورت است که باید در ماه‌های آینده و سال‌های آینده شاهد فروکش کردن این مشکل باشیم. البته توقعی نیست که این مسائل در مدت کوتاهی حل شود. مهم این است که در این مسیر بتوانیم حرکت کنیم. یکی از مزایای این جشنواره توجه به تمامی مناطق کشور است. نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر باید به تمامی جغرافیای ایران باشد. تمامی بخش‌های ایران زمین پر است از هنرمندانی که در عرصه‌های مختلف منشأ اثر هستند اما کمتر دیده می‌شوند.

وی افزود: از امروز کارگروه مد و لباس و مدیران کل فرهنگ و ارشاد در استان‌ها به دنبال نمونه‌سازی از این آثار فاخر هنری در حوزه مد و لباس در استان‌ها و شهرستان‌ها خواهند رفت تا این آثار به عرصه عمومی برسد. ما نباید مرکز زده و تهرانیزه فکر کنیم. ایران بزرگ دارای تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی است که همچون رنگین‌کمان زیبایی در زیر چتر نظام جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان گفت: مأموریت اصلی مدیران ما در تهران و استان‌های مختلف این است که این مسیر را با قدرت دنبال کنند. ما نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن هستیم. حتماً باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ بتوانیم به راحتی ردپای خوبی از آثار تولیدی در شهرستان و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم. ما در این تهاجم فرهنگی گسترده که در حال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستیم، نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردم داریم. همه باید در کنار هم بیش از پیش برای اعتلای ایران عزیز تلاش کنیم.

همچنین در بخش‌های مختلف این مراسم از برگزیدگان در چند مرحله با اعطای لوح تقدیر و جایزه تجلیل شد که اسامی برگزیدگان متعاقباً اعلام می‌شود.



مدیر کل تعاون کار و رفاه اجتماعی لرستان از اجرای طرح بررسی و رفع مشکلات متقاضیان دریافت تسهیلات اشتغالزای از محل تبصره ۱۸ امروز در کل شهرستانهای استان خبر داد .

به گزارش روابط عمومی اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان لرستان، علی جهانی با بیان اینکه تسهیل شرایط و رفع مسائل و مشکلات پیش روی متقاضیان تسهیلات اشتغالزای با همکاری بانکهای عامل استان به جد پیگیری می شود، اظهار داشت: از امروز با همکاری بانک توسعه تعاون و صندوق کارآفرینی امید استان و حضور همکاران همه ادارات تابعه شهرستانها در این دو موسسه مالی طرح بررسی و رفع مشکلات متقاضیان تسهیلات اشتغالزای از محل اعتبارات تبصره ۱۸ اجرایی شد .

وی به دغدغه وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی در جهت رفع بیکاری و ایجاد اشتغال پایدار برای جوانان جویای کار اشاره کرد و گفت: برخی از متقاضیان تسهیلات ممکن است در خصوص تضامین و مدارک مورد نیاز جهت تحویل به بانکها مشکلاتی داشته باشند که با ورود همکاران و حضور در بانکهای عامل نسبت به رفع این گونه مشکلات مساعدت کنند .

مدیر کل تعاون کار و رفاه اجتماعی لرستان با بیان اینکه پیش بینی می شود با پرداخت این تسهیلات زمینه اشتغال تعداد یک هزار ۸۸۴ نفر در استان فراهم شود، یادآور شد: بیش از ۵۵۲ طرح با مبلغ ۱۴۲ میلیارد تومان تسهیلات به این دو موسسه مالی از محل اعتبارات تبصره ۱۸ معرفی شده است که امیدوارم بانکها با همکاری همه دستگاههای اجرایی مربوطه هر چه سریعتر زمینه پرداخت این تسهیلات را فراهم کنند .

وی یکی از اولویتهای همه همکاران را معرفی به موقع و خارج از بوروکراسی اداری عنوان و تصریح کرد: دستگاههای اجرایی و بانکهای عامل با مشارکت و هماهنگی با همکاران ما در این اداره کل به صورت شبانه روزی، تلاش می کنند تا طرحهایی که نیاز به اعتبارات سرمایه در گردش یا تکمیل و توسعه واحد اقتصادی خود داشته باشند را شناسایی و این تسهیلات را پرداخت کنند .



نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی از بازگشت ۴۵۰ واحد راکد به چرخه اقتصادی خبر داد.

به گزارش مشرق، سید امیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهار داشت: از شعارهای دولت، رئیس جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه گذاری تأمین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱,۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه گذاری باید به سمت فعال سازی پروژه‌های نیمه تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه‌های راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

وی تصریح کرد: پیش بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری منجر به فعال شدن سرمایه گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قرار دادن واحدهای دانش بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه تعطیل از دیگر راه‌های احیا واحدهای متعدد است.

مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحدهای اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرآیند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

سعید احمدیان رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل قدردانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت‌های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.

منبع: مهر

maadnews.ir | میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در کرمانشاه آغاز به کار کرد

۱۴۰۱/۰۴/۲۳ - ۰۲:۰۸



به گزارش پایگاه خبری ماد، دکتر علیرضا مقدسی، نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در کرمانشاه بازدید کرد. وی در این...
نوشته میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در کرمانشاه آغاز به کار کرد اولین بار در ماد. پدیدار شد.

به گزارش پایگاه خبری ماد، دکتر علیرضا مقدسی، نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در کرمانشاه بازدید کرد.

وی در این بازدید در جریان درخواست‌های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید نمود که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آنها رسیدگی کنند.

نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی افزود:

در ارتباط با درخواست تسهیلات خرد و قرض الحسنه، نیازی به مراجعه حضوری نیست و مردم می‌توانند از طریق تماس با تلفن ۱۱۱ ویا مراجعه به وب سایت همین سامانه به آدرس <https://111.ir> نسبت به ثبت درخواست های خود اقدام نموده و آن را پیگیری کنند.

شایان ذکر است میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانکها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت در جریان بیست‌وهشتمین سفر استانی رئیس جمهور و هیات همراه به استان کرمانشاه، در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۲ و ۲۳ تیرماه آماده پاسخگویی به درخواست های مردمی در استان کرمانشاه است.

نوشته میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در کرمانشاه آغاز به کار کرد اولین بار در ماد. پدیدار شد.

بازنشرها:  دولت 

maadnews.ir | ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیای تخصصی می شوند

۱۴۰۱/۰۴/۲۲ - ۰۹:۰۰

m

به گزارش پایگاه خبری ماد ، سیدامیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰...
نوشته ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیای تخصصی می شوند اولین بار در ماد. پدیدار شد.

به گزارش پایگاه خبری ماد ، سیدامیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهارداشت: از شعار های دولت، رئیس جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه گذاری تامین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه گذاری باید به سمت فعال سازی پروژه های نیمه تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه ای راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

وی تصریح کرد : پیش بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری منجر به فعال شدن سرمایه گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه‌گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قرار دادن واحدهای دانش‌بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه تعطیل از دیگر راه‌های احیا واحدهای متعدد است.

مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحد های اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم‌نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرآیند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل‌قدردانی است

سعید احمدیان رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل‌قدردانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است

نوشته ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیای تخصصی می شوند اولین بار در ماد. پدیدار شد.

📰 خبر فارسی | اولویت اشتغال در واحدهای تولیدی کردستان باید با جوانان بومی باشد

۱۴۰۱/۰۴/۲۶ - ۰۴:۰۵

سندج- ایرنا- استاندار کردستان گفت: اولویت اشتغال در واحدهای تولیدی استان باید با جوانان و نیروی کار بومی باشد.

آقای خبر

۵۲ دقیقه پیش

+ ۱ سایت دیگر

مشکل واحد های تولیدی باید هر چه سریعتر رفع شود

واحد های تولیدی و اقدام عملی به منظور اشتغال زایی و کار آفرینی، با ورود خود سعی در رفع مشکلات این واحدها و بازگرداندن آنها به چرخه تولید دارد. عتابی ادامه داد: مشکل واحد های تولیدی باید هر چه سریعتر تعیین تکلیف و رفع شود، چرا که هر چه قدر این مشکلات زودتر حل و فصل شوند هم به نفع بانک ها و طلبکاران و هم به نفع تولید و اشتغال استان است. رئیس کل دادگستری استان آذربایجان غربی ...

سازمان بهزیستی کشور

۴ ساعت پیش

+ ۱ سایت دیگر

در رسانه | سرپرست بهزیستی کردستان : برای ۲۴۶۹ نفر از مددجویان بهزیستی کردستان ایجاد اشتغال شده است

اعتبار پرداخت شده جهت کمک بلاعوض ودیعه مسکن به مبلغ ۹۸/۹۲۶/۹۰۰/۰۰ ریال برای ۵۰۸ خانوار مستأجر بوده است و مبلغ ۴۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تسهیلات قرض الحسنه ودیعه مسکن برای تعداد ۱۰۱ خانوار مستأجر پرداخت گردیده است، مددجویان از پرداخت هزینه های انشعابات و صدور پروانه ساختمانی به تعداد ۷۱۳ نفر و به ارزش ریالی ۴۹۲/۲۱۴/۴۲۸/۷ ریال معاف شده اند. وی بیان کرد: ایجاد اشتغال از محل اعتبارات تبصره ۱۶ ...

روزنامه آسیا نیوز

۵ ساعت پیش

سند تحولی استان با عنوان یزد نوین / سیاست دولت چابک سازی سازمان های دولتی است / اجرای طرح مدرسه حکمرانی ...

حذف شدند . شاه حسینی ادامه داد: سیاست دولت چابک سازی سازمان های دولتی است و فربه شدن سازمان های دولتی منجر به خدمت خوب نشده است . وی با بیان اینکه ۷۵ درصد انتصابات در استانداری از بدنه استانداری و وزرات کشور انجام شده است گفت: با توجه به تاکید استاندار همه مسوولان استان موظف به پاسخگویی به مردم و رسانه ها هستند و هر مسوولی پاسخگو نباشد مورد مواخذه و تذکر قرار می گیرد

سازمان بهزیستی کشور

۵ ساعت پیش

+ ۲ سایت دیگر

زمینه اشتغال ۸۵۰ نفر از جامعه هدف بهزیستی در چهارماهه سال جاری فراهم شد /۶۳ هزار توانخواه تحت پوشش ...

به گزارش روابط عمومی اداره کل بهزیستی استان مازندران؛ دکتر فریبا بریمانی ، سرپرست بهزیستی مازندران با بیان اینکه سازمان بهزیستی مولود انقلاب اسلامی است ، گفت : سازمان بهزیستی به همت شهید دکتر محمدعلی فیاض بخش تاسیس شد که ۵۲ وظیفه بر عهده ی این سازمان گذاشته شده است که رسیدگی به امور کودکان بی سرپرست و فاقد سرپرست موثر ، زنان سرپرست خانوار، مسوولیت سلامت اجتماعی ، امور سالمندان، افراد دارای ...

خبرگزاری فارس

۶ ساعت پیش

+ ۱ سایت دیگر

تاکید دوباره استاندار کردستان بر کناره گیری مدیران ناتوان

رای کمک به روند تولید، اشتغال و کارآفرینی است افزود: همه مدیران موظفند در جلسات کارگروه حضور داشته باشند و طرح های مشکل دار و نیازمند تسهیلات را بررسی کنند. مدیر بانک صنعت و معدن سهمیه تسهیلات بانک صنعت و معدن را ۱۰۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان ذکر کرد و اظهار داشت: این بانک بیش از سهمیه استان سرمایه در گردش پرداخت کرده است. جباری دادستان مرکز استان نیز گفت: مصوبات کارگروه رفع موانع تولید ضمانت اجرایی دارد اگر اجرا نشود هر فردی چه مقامات استانی و غیراستانی قابل تعقیب کیفری و جزایی است. انتهای پیام/۲۳۳۰/۸۵/ ...

خبرگزاری صدا و سیما

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۲:۳۵

+ ۲ سایت دیگر

تاکید استاندار بر رفع موانع پرداخت تسهیلات طرح نهضت ملی مسکن

پرداخت تسهیلات نهضت ملی مسکن را هر هفته به استانداری ارسال کنند. استاندار بر ضرورت رفع موانع و مشکلات موجود در بخش تامین زمین در برخی از شهرهای استان جهت احداث مسکن نهضت ملی تاکید و بیان کرد: در صورت توافق نکردن با مالکان زمین در این شهرها، پیشنهاد می شود از اراضی ملی و تحت مالکیت اداره کل راه و شهرسازی جهت ساخت و ساز استفاده شود. در ادامه این نشست، مشکلات کیفیت اراضی جهت اجرای ...

خبرگزاری برنا

اعلایی: با فروش ۲ هزار میلیارد تومان زمینهای دولت در استان قزوین می توانیم زیرساختهای مسکن را تامین کنیم

به گزارش خبرنگار اقتصادی برنا از قزوین؛ جلسه شورای تامین مسکن روز شنبه به ریاست اعلایی استاندار قزوین و با حضور مهدی رجحانی معاون عمرانی و هاشمی مدیرکل راه و شهرسازی و حضور مدیران دستگاههای اجرایی در استانداری قزوین تشکیل شد. محمد مهدی اعلایی در این جلسه اظهارداشت: در اجرای طرح مسکن باید همه مدیران دستگاههای اجرایی خدمت رسان عزم جدی داشته باشند و با استفاده از ظرفیت های قانونی برای ...

خبرگزاری صدا و سیما

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۷:۱۵

+ ۴ سایت دیگر

لزوم اعلام برنامه فرمانداران با بهره مندی از نگاه تخصصی

ارائه کنند و در تصمیم گیری ها حضور فعال داشته باشند. نظری همچنین در خصوص تحقق تبصره ۱۸ گفت: از نگاه اجرای طرح ها، زمینه جذب و نقش بانک ها، باید جلسات تخصصی برگزار شود و مفاد این تبصره مورد پیگیری دقیق قرار گیرد. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان نیز در این جلسه گفت: رعایت ماده ۲۳ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت از اهمیت زیادی برخوردار است و بر اساس این ...

وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۳:۳۷

+ ۸ سایت دیگر

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی لرستان: طرح ضربتی بررسی مشکلات متقاضیان دریافت تسهیلات اشتغالزای اجرایی ...

اجتماعی لرستان با بیان اینکه پیش بینی می شود با پرداخت این تسهیلات زمینه اشتغال تعداد یک هزار ۸۸۴ نفر در استان فراهم شود، یادآور شد: بیش از ۵۵۲ طرح با مبلغ ۱۴۲ میلیارد تومان تسهیلات به این دو موسسه مالی از محل اعتبارات تبصره ۱۸ معرفی شده است که امیدوارم بانکها با همکاری همه دستگاههای اجرایی مربوطه هر چه سریعتر زمینه پرداخت این تسهیلات را فراهم کنند . وی یکی از اولویت های همه همکاران را ...

ایرنا

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۵:۰۸

+ ۱ سایت دیگر

معاون استاندار یزد: مقدمات بورسیه داوطلبان دانشگاهی در صنایع استان فراهم شد

نیروها حذف شدند. شاه حسینی ادامه داد: سیاست دولت چابک سازی سازمان های دولتی است و فربه شدن سازمان های دولتی منجر به خدمت خوب نشده است. وی با بیان اینکه ۷۵ درصد انتصابات در استانداری از بدنه استانداری و وزرات کشور انجام شده است گفت: با توجه به تاکید استاندار همه مسوولان استان موظف به پاسخگویی به مردم و رسانه ها هستند و هر مسوولی پاسخگو نباشد مورد مواخذه و تذکر قرار می گیرد ...

پرداخت وام های سفر رئیس جمهور تسريع يابد

به گزارش جوان از لرستان، فرهاد زیویار ، امروز چهارشنبه در حاشیه جلسه شورای بانک های لرستان، با اشاره به برگزاری این جلسه با محوریت پرداخت وام های سفر رئیس جمهور به استان لرستان، اظهار داشت: به دلیل دیر ابلأغ شدن این اعتبارات جذب آنها در استان با مقداری تأخیر همراه بود. استاندار لرستان افزود: این اقدام سبب کندی در روند کار و تکمیل مدارک متقاضیان شده است که باید پرداخت وام ها تسريع داده ...

ایرنا

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۹:۲۹

از سفر وزیر اقتصاد به ایلام تا افزایش اعتبارات اربعین

: ۲۳۴ طرح اشتغال و مسکن مددجویان جامعه هدف همزمان با بزرگداشت هفته بهزیستی در این استان افتتاح خواهد شد که از این تعداد ۱۴ مورد واحد مسکونی و ۲۲۰ مورد نیز طرح های اشتغال بوده که در طول هفته بهزیستی افتتاح و راه اندازی خواهند شد. شهريار عباسی معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار ایلام خواستار راه اندازی انبار توزیع دارو در استان شد و گفت: در برخی داروها به ویژه برای بیماران خاص با مشکل ...

ایسنا

۶ ساعت پیش

مدیران ارشد شخصا در جلسات حضور یابند

کنیم و جلسات را به گونه ای برنامه ریزی کنیم که امکان حضور این عزیزان به عنوان ناظر وجود داشته باشد تا وظیفه نظارتی خویش را به خوبی ایفا کنند. وی گفت: از نگاه اجرای طرح ها، زمینه جذب و نقش بانک ها، باید جلسات تخصصی برگزار شود و مفاد این تبصره مورد پیگیری دقیق قرار گیرد. استاندار خراسان رضوی عنوان کرد: سه ماه کامل از سال جاری گذشته و باید تامین منابع را در جدول زمانی اجرا کرده ...

صبح قزوین

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۴:۱۹

+ ۱ سایت دیگر

بانک ها در طرح نهضت ملی مسکن همکاری نمی کنند/ ۹۰ هزار متقاضی در قزوین ثبت نام کردند

...> استاندار قزوین در پایان بیان کرد: لازم است موانع و مسائل موجود برای تأمین زمین در برخی از شهرهای استان به منظور احداث مسکن نهضت ملی حل شود و در صورت عدم توافق مالکان زمین در این شهرها، استفاده از اراضی مورد نیاز در شهرهایی مانند دانشفهان، شال، شریفیه، الوند، تاکستان ومحمودآباد پیشنهاد می شود. مهدی رجحانی در ادامه این جلسه اظهار کرد: براساس آخرین رتبه بندی صورت گرفته طی هفت الی ۱۰ روز گذشته ...

بورس نیوز

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۰:۳۰

+ ۲ سایت دیگر

دولت موانع بخش خصوصی را برطرف کند

...، می توان بعد از قانون جهش تولید دانش بنیان جهش دیگری را در این عرصه شاهد بود. توانگر گفت: اتفاقا ضربه گیر این نوسات خود شرکت های دانش بنیان هستند. شما فرض کنید ونتک ها، فین تک ها و رک تک ها هرکدام را اگر در این عرصه به کار بگیریم ضربه نمی خورند. من همیشه در سخنرانی ها اعلام می کنم؛ دولت لازم نیست اشتغال ایجاد کند، موانع بخش خصوصی را برطرف کند، خود بخش خصوصی اشتغال را ایجاد می کند. وقتی ما فضا را باز کنیم خود شرکت های دانش بنیان طرح هایی دارند که خیلی از این چالش ها رفع می شود. پایان مطلب ...

ایرنا

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۶:۵۸

+ ۲ سایت دیگر

سیاست دولت ایجاد زمینه برای ازدواج آسان جوانان است

... تا پایان امسال در صورت تامین اعتبار یکهزار و ۵۰۰ نفر در حوزه مشاغل خانگی تسهیلات خواهند گرفت. وی اظهار داشت: امسال با پنج برابر شدن بودجه به همه طرح های اشتغال از تسهیلات پرداخت خواهد شد. وی بیان کرد: بروجرد نیاز به احداث بازارچه دائمی مشاغل خانگی دارد که نیاز است شهرداری و فرمانداری در این خصوص اقدامات لازم را انجام دهند. رییس اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی بروجرد گفت: امسال ...

باشگاه خبرنگاران

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۰:۵۱

+ ۱ سایت دیگر

پرداخت تسهیلات اشتغال به ۲۷۷ طرح اشتغالزا

اکبرنیا گفت: در سه ماهه گذشته متقاضیان اشتغالزایی در خراسان جنوبی، حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات از صندوق کارآفرینی امید دریافت کرده اند. او گفت: این تسهیلات از محل اعتبارات بند الف تبصره ۱۸، به ۲۲۷ طرح اشتغالزا در مناطق شهری، روستایی و عشایری پرداخت شده است. اکبرنیا با بیان اینکه تسهیلات صندوق کارآفرینی در بخش های مختلف خدمات، کشاورزی، صنایع کوچک و صنایع دستی پرداخت می شود ...

ایسنا

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۳:۴۸

+ ۷ سایت دیگر

پیمانکار بیمارستان فردیس با جدیت بیشتری کار کند

توجه به نیاز منطقه و مطالبه مردم باید در زمان مقرر تکمیل شود. استاندار البرز گفت: بیمارستان به آفرین نیز با همت بخش خصوصی در شرف تکمیل و بهره برداری است و بخش کوچکی از امور آن باقی مانده که باید با توجه شهرداری فردیس، حل شود. وی افزود: بیمارستان خصوصی آرام در کرج نیز در مراحل پایانی قرار دارد و ظرف روزهای آینده بهره برداری می شود. انتهای پیام ...

آنا

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۴:۵۲

+ ۱ سایت دیگر

تجلیل از دارنده نشان نقره مسابقات بین المللی اختراعات ویبا

جوانان برای پست های مدیریتی استان به ظرفیت نخبگان شاغل در ادارات توجه ویژه ای خواهد شد. استاندار کردستان در دیدار سروه گرجی پور دارنده نشان نقره مسابقات بین المللی اختراعات ویبا در پاسخ به گلایه این بانوی نخبه سنجی اظهار کرد: پیگیری و تسهیل گری لازم برای فعالیت بیشتر نخبگان در استان انجام می شود. وی از نخبگان استان خواست تا از ادامه فعالیت خود دلسرد نشوند و با همت بیشتر در این راه پرافتخار گام بردارند. در پایان این دیدار با اهدای لوح سپاس از دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج قدردانی و تجلیل شد. انتهای پیام/۴۰۶۲/ ...

شبستان

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۳:۰۱

بورسیه شغلی ۳۵۰ نفر از جوانان استان در شرکت های بزرگ استان

: در این سند کارگروه تحول سرمایه استان تشکیل شد که با استفاده از نیروهای متخصص و کارشناس در این مسیر گام برداشته ایم. وی خاطرنشان کرد: مهمترین مطالبه جوانان استان مبنی بر اشتغال مورد نظر در رشته های تحصیلی بر اساس نتایج ۲۷ ساله استان مبنی بر برتری در کنکور سراسری بوده است. معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری یزد گفت: طرح بورسیه شغلی و اعلام نیاز صنایع برای رشته های دانشگاهی ...

نصر نیوز

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۶:۰۳

+ ۲ سایت دیگر

برگزاری جلسه ارایه راهکار و رفع موانع طرح توسعه معدن مس سونگون ورزقان

برای توسعه این معدن و استان، باید همگی دست به دست هم داده و با ارایه راهکارهای لازم، مشکلات و نارسایی های موجود را رفع نموده و شاهد شکوفایی این صنعت باشیم. مهندس رضوی مدیر مجتمع مس سونگون نیز در این جلسه با اشاره به همراهی مسئولین استانی و شرکت ملی صنایع مس ایران در پیگیری طرح های توسعه این مجتمع گفت: شرکت مس تلاش می کند در طرح های توسعه ای خود از تکنولوژی ها، دانش و تجهیزات روز دنیا استفاده ...

استانداری کرمانشاه

۲۰۰ طرح برای توسعه و رونق اقتصادی و اشتغال در استان کرمانشاه تصویب شد/ اولویت دولت سرمایه گذاری برای ...

هم باید تکمیل شوند. دکتر رئیسی همچنین تکمیل و تجهیز بیمارستان های طالقانی و اسلام آباد و دالاهو را از دیگر مصوبات دولت در سفر به استان کرمانشاه عنوان کرد. رئیس جمهور، مسأله اشتغال را محوری ترین موضوع در استان کرمانشاه دانست و گفت: تأکید کردم که با همت مسئولان استان و همکاری خودم مردم و جوانان عزیز، باید خانواده ها و به ویژه تحصیلکرده ها از نگرانی خارج شوند. در همین راستا تصمیم ...

همدان پرس
۲۲:۰۴ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۴
+ ۶ سایت دیگر

۲۴ هزار میلیارد پروژه و طرح اقتصادی برای سفر رئیس جمهور آماده شده است

به گزارش همدان پرس؛ استاندار همدان با اشاره به سفر قریب الوقوع رییس جمهور به این استان، گفت: حدود ۲۴ هزار میلیارد تومان پروژه های عمرانی، نیمه تمام و طرح اقتصادی با کارشناسی دقیق برای طرح در این سفر تعریف و آماده شده است. علیرضا قاسمی فرزند در جلسه انجمن یادآوران عاشورای حسینی(ع) شهر همدان، اظهار داشت: در همین ارتباط حدود ۱۴ هزار میلیارد تومان پروژه عمرانی و طرح های نیمه تمام برای ...

کبنا نیوز
۱۷:۱۵ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۵
+ ۱۵ سایت دیگر

آیین معارفه مدیرکل امور بانوان کهگیلویه و بویراحمد برگزار شد

کبنا ؛ آیین تکریم و معارفه مدیران کل قدیم و جدید امور بانوان استانداری کهگیلویه و بویراحمد برگزار شد. به گزارش کبنا، در آیین تکریم و معارفه مدیران کل امور بانوان استان، سید علی احمدزاده با حضور دکتر زینب اختری مدیرکل امور زنان و خانواده وزارت کشور در جلسه کارگروه بانوان و خانواده استانداری کهگیلویه و بویراحمد با تبریک دهه ولایت گفت: افزون بر ۸۰ درصد بانوان استان محجبه و عفیف هستند ...

وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
۰۹:۳۶ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۵

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ایلام در جلسه شورای هماهنگی مدیران وزارت مردم: بیش از هفتاد درصد ...

، بهبود فضای کسب و کار و توسعه اشتغال از وزارت مردم خدمت مستقیم می گیرند نورالدین الیاسی در بخش دیگری از سخنان خود از فعالیت های ارزنده وزارت مردم در دولت سیزدهم در حوزه های صیانت از نیروی کار، هدایت و تنظیم بازار کار، خدمات اجتماعی، بیمه و درمان، آموزش و مهارت و پرداخت تسهیلات اشاره کرد. الیاسی تصریح کرد: برای توسعه اشتغال در استان باید از تمامی ظرفیت پرداخت تسهیلات از محل ...

اجرای طرح بورسیه شغلی در راستای تقویت پیوند صنعت و دانشگاه

... وی با بیان این که شعار دولت سیزدهم موضوع تحول است، گفت: این مهم مورد تاکید استاندار محترم نیز بوده لذا سند تحولی استان با عنوان یزد نوین مورد اهتمام قرار گرفته که یکی از بخشهای آن کارگروه سرمایه انسانی است که از سوی این معاونت دنبال می شود. شاه حسینی مهمترین مطالبه جوانان استان با توجه به ۲۷ سال کسب رتبه اول قبولی در کنکور سراسری را اشتغال مبتنی بر رشته تحصیلی خود خواند و گفت: این ...

عزم جدی دولتمردان به منظور حل مشکلات شهرستان دهقان

کشاورزی پرداخت و خواستار رفع و اصلاح برخی از روندهای بانکی در امر پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان شد. همچنین جلسه معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری با بخشداران، شهرداران، دهیاران و شوراهای اسلامی شهر و روستا در محل فرمانداری و جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید با حضور معاون هماهنگی امور اقتصادی نیز برگزار شد. اصفهان - بهمن راعی کدخبر: ۸۰۴۳۳۸ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ ۱۴:۰۸: ...

انتقاد سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس از عدم پرداخت ۲۷ صدم درصد مالیات بر ارزش افزوده در حوزه ورزش

افزوده دریافتی برای ورزش که در حکم قانون است، گفت: متأسفانه در استان ها یا پرداخت نمی شود یا تخصیص ها بسیار ضعیف است. سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس ادامه داد: امسال در این قانون ۲ تبصره قرار داده شده که تبصره اول این است که این اعتبار در استان ها باشد و وزارت ورزش و جوانان باید گزارش این تبصره را به کمیسیون ارائه دهند و در استان ها از محل درآمدهای مالیاتی ابتدا باید سهم ۲۷ صدم را پرداخت و سپس ...

قدر دانی استاندار کرمانشاه از مردم و مسئولان برای میزبانی از رییس جمهور

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما مرکز کرمانشاه ، بهمن امیری مقدم با اشاره به دستاورد های سفر آقای رئیسی به استان کرمانشاه گفت : ۲۰۰ طرح در سفر هیات دولت به استان با اعتبار ۱۵ هزار میلیارد تومان به تصویب رسید که می تواند نقش مهمی در ایجاد اشتغال جوانان استان داشته باشد. وی تشکیل قرارگاه جهادی اشتغال در استان را ، فرصت خوبی برای جبران رشد نرخ بیکاری در استان برشمرد و افزود: دولت مصوبات خوبی برای اشتغال جوانان دیده است که با کار جهادی و انقلابی تحقق خواهد یافت ...

استاندار یزد: استفاده از همه ظرفیت های استانی و کشوری برای جهش تولید و اشتغال در استان

بیشترین میزان اشتغالی در بخش خود باشند. وی با بیان از همه ظرفیت های استانی و کشوری برای جهش تولید و اشتغال در استان بهره خواهیم گرفت، اظهارداشت: دستور کارهای این نشست باید حول موضوعاتی نظیر توسعه بازار، فناوری و نوآوری، آموزش های مهارتی، اشتغال حمایتی، تامین سرمایه و ... قرار گیرد و مصوبات آن گره گشا و امید آفرین باشد. استاندار یزد در ادامه، تعاونی ها را مهمترین بستر مردمی سازی حوزه ...

📌 کارگر نیوز | ایجاد ۶۵ هزار شغل با سرمایه گذاری صندوق کارآفرینی امید

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۸:۴۶

از محل سرمایه گذاری صندوق کارآفرینی امید در طرح های اشتغال، ۶۵ هزار شغل در سال گذشته ایجاد شده است.

به گزارش ایسنا، موضوع اشتغال و دغدغه بیکاری یکی از عمده مشکلات کشور به شمار می رود. بر این اساس حمایت مالی از طرح های خرد و کوچک زودبازده و اشتغال محور نقش موثری در افزایش میزان اشتغال و جذب فرصتهای شغلی برای کارجویان و راه اندازی کسب و کارهای پایدار ایفا می کند.

صندوق کارآفرینی امید در راستای رسالت خود برای حمایت از ایجاد اشتغال، بخش اعظم منابع خود را در حمایت از کسب و کارهای روستایی، زنان سرپرست خانوار، مشاغل خانگی و کسب و کارهای خرد و متوسط بازار محور اختصاص داده و تسهیلات پرداختی را به سمت ایجاد اشتغال پایدار هدایت کرده است.

نقش این صندوق، توسعه کارآفرینی در جامعه، توانمندسازی اقتصادی، رفع بیکاری، ایجاد اشتغال پایدار محلی در مناطق محروم و کمتر توسعه یافته و حمایت مالی از طرح های اشتغالزا است.

در این راستا، نعمت الله رضایی - مدیرعامل صندوق کارآفرینی - امید از پرداخت ۵۰۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات برای حمایت از طرحهای اشتغال خبر داده و می گوید: با سرمایه گذاری صندوق کارآفرینی امید در سال گذشته، نزدیک به ۶۵ هزار شغل ایجاد شده است.

به گفته وی مبلغ ۸۰ میلیون تومان سرانه سرمایه گذاری برای ایجاد طرح ها در نظر گرفته شده است.

رضایی می افزاید: طرحهای خردی هم وجود داشت که به عنوان طرحهای معیشت محور حداقل با ۲۰ میلیون تا ۳۰ میلیون تومان اعتبار اجرا شد و طرحهایی هم از مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان به بالا نیاز به تامین اعتبار داشت.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید با اشاره به نرخ تورم می گوید: در بحث سرمایه گذاری برای ایجاد یک اشتغال خصوصاً اشتغال پایدار باید نرخ تورم را هم مد نظر قرار داد و متوسط هزینه ای که برای این موضوع در صندوق تجربه کردیم از حدود ۱۰۰ میلیون تومان تا ۲۵۰ میلیون تومان اعتبار مورد نیاز را شامل می شد.

به گفته وی نرخ تورم در ماههای اخیر با افزایش مواجه شده است و باید منتظر ماند و دید که دولت چه برنامه ای برای حمایت از مشاغل خانگی یا فعالیتهای اقتصادی زود بازده خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، یکی از ارکان موثر برای شروع یک کسب و کار موفق، تأمین سرمایه مالی مورد نیاز آن است و بسیاری از کارجویان علیرغم آمادگی برای خود اشتغالی و ایجاد کسب و کار مستقل، فاقد تمکن مالی یا سرمایه لازم هستند بر این اساس حمایت مالی و پرداخت تسهیلات لازم از سوی موسسات مالی و صندوق هایی نظیر صندوق کارآفرینی امید می تواند ضمن بهبود فضای کسب و کار به توانمندسازی افراد جویای کار و توسعه اشتغال پایدار منجر شود.



دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چرا که فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است.

به گزارش جهان نیوز به نقل از خبرگزاری دانشجو، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در آیین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که شامگاه گذشته در برج میلاد تهران برگزار شد ضمن اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

اسماعیلی، نمونه‌سازی از آثار فاخر جشنواره مد و لباس فجر را مورد تاکید قرار داد و گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید صرفاً متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است که همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند که زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وی به نگاه فرهنگی دولت مردمی به حوزه مد و پوشش اشاره و تاکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای یک تاریخ غنی هفت هزار ساله است..

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی پوشش را بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی قلمداد کرد و ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم لذا ما مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی که علیه جهان اسلام دارد به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

وی از مقاومت فرهنگی مردم کشورمان در مسئله تقابل پوشش و عفاف با پیشرفت و توسعه یاد کرد و اظهار داشت: تفکر نواندیشانه دینی که موسس آن امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی محصول آن است با یک نگاه عمیق، مبتنی بر هویت ملی این سرزمین از این نزاع و دوگانه‌سازی که اگر زنان و دختران ایرانی پوشش را برگزیدند مانع حضور آن‌ها در مناسبات اجتماعی است، عبور کرد و امام عزیز در تفکر نواندیشانه این دوگانه را حذف کردند و زنان در همه عرصه‌های اجتماعی افتخار آفریدند.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوی قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند که همه ما به این مسئله افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ افتخارآفرینی‌های زنان را مدیون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دانست و خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و دولت مردمی فضا را برای تلاش‌های مومنانه فعالان این حوزه باز خواهیم کرد تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این خصوص هیچ محدودیتی نداریم لذا در کار مهمی که در این جشنواره صورت گرفته است ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسند.

اسماعیلی با تاکید براینکه آثار برگزیده جشنواره مد و لباس فجر نباید محدود و جشنواره‌ای باشد، گفت: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد چراکه تجربه نشان داده هر زمانی حاکمیت و مدیریت دولتی به امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کنند، مورد استقبال مردم گرفته است.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وی با اذعان به اینکه در بازارها پوشاک مناسب فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان بصورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مسئله اظهار نگرانی می‌کنند باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است چراکه همه بخش‌های ایران سرشار از هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند، اما کمتر دیده می‌شوند که نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور مأموریت اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: حتما نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم چرا که برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی که به دنبال تثبیت سبک زندگی غربی آمریکایی در کشور هستند نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این مسئله نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمجید امامی مدیر ساماندهی کارگروه مد و لباس با تأکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تن‌ها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: جشنواره مد و لباس امسال تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی از رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است که نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ جشنواره امسال مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود لذا کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود که دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد اظهار داشت: همه فعالیت‌های این جشنواره که در رشته‌های مختلف بود مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف که در تاریخ ایران هفت هزار سال سابقه دارد دعوت می‌کند.

مدیر کارگروه مد و لباس به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های تخصصی لباس، ما از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور را می‌رساند. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و خاطرنشان کرد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا می‌باشد را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت سمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم چراکه باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

در اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر مطرح شد؛
وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و

فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آنها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آنها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

انتهای پیام

خبرنگار

فاطمه کرمی

دبیر

ناصر ملایی

لینک کوتاه

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان شمالی از افتتاح اقامتگاه بوم‌گردی در شهر آشنانه شهرستان مانه و سملقان خبر داد.

افتتاح پنجمین اقامتگاه بوم‌گردی در شهرستان مانه و سملقان

ایسنا/خراسان شمالی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان شمالی از افتتاح اقامتگاه بوم‌گردی در شهر آشنانه شهرستان مانه و سملقان خبر داد.

علی مستوفیان در گفت و گو با ایسنا با اعلام این خبر اظهار کرد: عصر روز گذشته با حضور جمعی از مسئولین شهرستان، اقامتگاه بوم‌گردی دومانو در روستای زمان صوفی شهرستان مانه و سملقان افتتاح شد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان شمالی ادامه داد: این اقامتگاه بوم‌گردی در زمینی به مساحت ۳۰۰ مترمربع با ۵۲۰ مترمربع احداث شده است.

مستوفیان حجم سرمایه‌گذاری این پروژه را ۳۰ میلیارد ریال عنوان کرد و گفت: با افتتاح این واحد، زمینه اشتغال برای ۵ نفر به‌صورت مستقیم در این روستا مهیا شد.

وی همچنین ظرفیت اقامت در این واحد بوم‌گردی را ۳۶ نفر عنوان کرد و افزود: با افتتاح این اقامتگاه بوم‌گردی، تعداد بوم‌گردی‌های فعال در شهرستان مانه و سملقان به ۵ عدد رسید.

با بیان اینکه شهرستان مانه و سملقان از لحاظ موقعیت جغرافیایی، قرار گرفتن در جاده مواصلاتی شمال به مشهد مقدس، برخورداری از طبیعت بکر خدادادی، حجم بالای مسافران و زائران حرم رضوی، دارای پتانسل‌های بالای گردشگری است، به حمایت‌های صندوق خراسان شمالی اشاره کرد و ادامه داد: با توجه به رسالت اجتماعی صندوق کارآفرینی امید در ایجاد کسب و کارهای خرد و کوچک و حمایت از صنعت اکوتوریسم و در جهت ماندگاری مسافر در

استان، این مجموعه اقدام به حمایت از خانه های مسافر روستایی و ایجاد اقامتگاههای بوم گردی کرده که در شهرستان مانه و سملقان، ۶ اقامتگاه و بوم گردی مورد حمایت صندوق کارآفرینی امید قرار گرفته است.

مستوفیان گفت: اقامتگاه بوم گردی دومانو در روستای زمان صوفی با دریافت ۵ میلیارد ریال تسهیلات قرض الحسنه و ۲۵ میلیارد ریال سرمایه گذاری توسط متقاضی با داشتن ۵ اتاق، ظرفیت اقامتی برای ۳۶ نفر و رستوران سنتی با ظرفیت پذیرایی از ۷۰ نفر مورد بهره برداری قرار گرفت و آماده ارائه خدمات به مسافران و گردشگران است.

انتهای پیام

خبرنگار

سید پوریا مسلمی

دبیر

سید پوریا مسلمی

لینک کوتاه

برچسب‌ها:

خراسان شمالی
استانی-اقتصادی
بوم گردی



با حضور سرپرست امور استان‌ها و شعب کشور، پژمان نوروزی به عنوان سرپرست جدید صندوق کارآفرینی امید چهارمحال و بختیاری معارفه شد.

سرپرست صندوق کارآفرینی امید چهارمحال و بختیاری معارفه شد

ایسنا/چهارمحال و بختیاری با حضور سرپرست امور استان‌ها و شعب کشور، پژمان نوروزی به عنوان سرپرست جدید صندوق کارآفرینی امید چهارمحال و بختیاری معارفه شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی صندوق کارآفرینی امید چهارمحال و بختیاری، سرپرست صندوق کارآفرینی امید چهارمحال و بختیاری اظهار کرد: تمام تلاش خود را به کار می‌گیرم تا سیاست‌های صندوق در راستای شعار مقام معظم رهبری در سال جدید و اهداف متعالی این صندوق، در استان پیاده‌سازی شود.

محسن مولوی- مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ضمن تقدیر از زحمات مدیر پیشین صندوق کارآفرینی امید و آرزوی توفیق برای سرپرست جدید، اظهار کرد: لازم است سرپرست جدید این صندوق، در راستای اشتغال جوانان استان گام‌های موثری بردارد.

در پایان این آیین، سرپرست امور استان‌ها و شعب صندوق کارآفرینی امید با استماع کامل نظرات، پیشنهادات و مشکلات این صندوق در استان، در خصوص رفع مشکلات، اعمال نظرات پیشنهادی و پیگیری آن تا حد امکان قول مساعدت دادند.

گفتنی است، در این مراسم از زحمات حسین بیرانوند در مدت زمان خدمت در صندوق کار آفرینی امید تقدیر و پژمان نوروزی به عنوان سرپرست جدید صندوق کارآفرینی استان معرفی شد.

انتهای پیام

خبرنگار
زهرا صفری
دبیر
ساناز صیدی

لینک کوتاه

برچسب‌ها:

استانی-اجتماعی
منطقه چهارمحال و بختیاری
صندوق کارآفرینی امید
تودیع و معارفه



مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان با بیان اینکه ۴۴ درصد از مهارت‌آموزان فنی و حرفه‌ای، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی هستند، گفت: بسیاری از افراد با وجود داشتن مدرک کارشناسی و یا کارشناسی ارشد با مراجعه به مراکز فنی و حرفه‌ای به دنبال مهارت‌آموزی و اشتغال هستند.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان:

۴۴ درصد مهارت‌آموزان، فارغ‌التحصیلان بیکارند/ فوق‌لیسانسه‌هایی که به‌دنبال مهارت هستند!

ایسنا/گلستان مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان با بیان اینکه ۴۴ درصد از مهارت‌آموزان فنی و حرفه‌ای، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی هستند، گفت: بسیاری از افراد با وجود داشتن مدرک کارشناسی و یا کارشناسی ارشد با مراجعه به مراکز فنی و حرفه‌ای به دنبال مهارت‌آموزی و اشتغال هستند.

حمزه کرایلو صبح امروز در نشست خبری با اصحاب رسانه گلستان اظهار کرد: ۳۱ تیر ماه تا ۶ مرداد ماه به عنوان هفته ملی مهارت نامگذاری شده و در این هفته تلاش خواهیم کرد بخشی از اقدامات فنی و حرفه‌ای را به اطلاع جامعه مخاطب خود برسانیم، فنی و حرفه‌ای بالغ بر ۱۹ گروه هدف دارد که از افراد آسیب‌پذیر، دانش‌آموزان، دانشجویان تا اتباع خارجی و دیگر گروه‌ها را شامل می‌شود.

وی با بیان اینکه امروزه باید در مسیر خلاقیت‌ها، مهارت را تبیین کنیم، بیان کرد: ۴۳ سال از انقلاب اسلامی می‌گذرد و طی این سال‌ها، دانشگاه‌ها در مسیر علمی خوب حرکت کردند اما نتوانستند ساختار تحصیل کرده کشور را به خوبی مدیریت کنند.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان با بیان اینکه ۴۴ درصد مهارت‌آموزان فنی و حرفه‌ای دانشجویان و فارغ‌التحصیلان هستند، تاکید کرد: بخشی از فارغ‌التحصیلان با مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد بیکار هستند و با مراجعه به مراکز فنی و حرفه‌ای جویای مهارت هستند تا بلکه به اشتغال برسند.

کرایلو با بیان اینکه ابرچالش بیکاری با توسعه مهارت‌ها میسر است نه با اعطای تسهیلات اشتغالزایی، متذکر شد: امروزه دیگر هیچ کشوری مسیر اشتغال را همانند کشور ما طی نمی‌کند، اگر به فرد تحصیل کرده بیکار، تسهیلات اعطاء کنیم ممکن است در حین کار برنامه‌ریزی این فرد دچار اختلال شود و در نتیجه جامعه صرفاً با یک فرد بیکار بدهکار مواجه خواهد بود که منجر به اشتغال نشده است.

وی با بیان اینکه برای حل و فصل مسیر اشتغال باید به سمت فنی و حرفه‌ای حرکت کنیم، افزود: فنی و حرفه‌ای از آموزش قارچ و امثال آن عبور کرده و به سمت آموزش‌های نوین حرکت کرده است، ماهانه سه میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در استان گلستان بیمه بیکاری پرداخت می‌شود که مشکل بخشی از این افراد فقدان مهارت است.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان با بیان اینکه فنی و حرفه ای مسئولیت آموزش های مهارتی را برعهده دارد، افزود: آموزش‌های مهارتی یکی از راه‌های بهبود اشتغال استان گلستان و قرار دادن افراد در مسیر اشتغالزایی است، برخی از دوره های فنی و حرفه‌ای رایگان است همچنین برخی از دوره‌ها نیز برای دستگاه ها، شرکت‌ها و موسسات در قالب استانداردهای تعیین شده ارائه می شود.

کرایلو از وجود ۱۸ مرکز دولتی فنی و حرفه و ۱۱۸ کارگاه در استان گلستان خبر داد و یادآور شد: در سه ماهه نخست سال جاری ۷ هزار و ۱۹۴ نفر در مراکز دولتی آموزش‌های مهارتی را فرا گرفتند، همچنین بیش از ۷ هزار نفر نیز در ۵۰۰ آموزشگاه خصوصی فنی و حرفه ای مهارت های مختلف را آموزش دیدند.

وی با بیان اینکه تلاش ما این است که با توجه به ساختار و رویکردهای جدید آموزش های فنی و حرفه ای را به سمت بخش دانشگاهی و تحصیلمکرده جامعه هدایت کنیم، یادآور شد: طرح کهد و نخلستان به منظور مهارت‌آموزی دانشجویان برای اولین بار در استان به صورت پایلوت در دانشگاه جامع گلستان برگزار می شود و ۵ هزار و ۳۰۰ نفر در این طرح شرکت می کنند.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای گلستان با بیان اینکه براساس پایش های انجام شده بیش از ۵۵ درصد افرادی که در مسیر آموزش های فنی و حرفه ای قرار گرفتند، توانستند به اشغال پایدار و مستمر برسند، افزود: مشاوره و هدایت به سمت اشتغال برای کارآموزان یکی از وظایف ما است و به دنبال آن از طریق دبیرخانه اشتغال و صندوق کارآفرینی امید از مهارت آموزان حمایت های مادی و معنوی خواهیم داشت، از طرفی فنی و حرفه‌ای نیز در مدت زمان مشخص وضعیت اشتغال مهارت‌آموزان را بررسی و پایش می‌کند.

کرایلو، کمبود مربی را یکی از چالش‌های فنی و حرفه‌ای دانست و گفت: چگونه می توان ۱۲۰ مربی را در یک هزار روستای گلستان ساماندهی کرد، ما از طریق سامانه سام به دنبال رفع چالش کمبود مربی فنی و حرفه‌ای در استان هستیم.
انتهای پیام

خبرنگار

فاطمه راثیچی

دبیر

مهدی باقریان

لینک کوتاه

برچسب‌ها:

گلستان

استان گلستان

مهارت‌آموزان

دانشگاه فنی و حرفه ای

تایم‌لایپ

بازنشرها:

خبرگزاری ایسنا | ثبت ۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال



۱۴۰۱/۰۴/۲۳ - ۱۲:۰۱



رییس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش گفت: در سه ماه گذشته، مجموعاً در شهرستان‌های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش‌های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

ثبت ۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال

ایسنا/سیستان و بلوچستان رییس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش گفت: در سه ماه گذشته، مجموعاً در شهرستان‌های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش‌های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

به گزارش ایسنا؛ احمد جمشیدزهی اظهار داشت: با توجه به اهمیت تحقق شعار سال که از سوی رهبر انقلاب با عنوان تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین نامگذاری شده، یکی از مهمترین اهداف کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان‌های خاش و تفتان تسهیل شرایط برای کارآفرینان در راستای ایجاد اشتغال پایدار است.

وی افزود: در این راستا در سال جاری تاکنون ۴ کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان به ریاست نماینده عالی دولت در شهرستان و با حضور دستگاه های اجرایی برگزار شده است.

جمشیدزهی یادآور شد: همچنین طی سه ماه گذشته، مجموعاً در شهرستان های خاش و تفتان ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

وی گفت: در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی بترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

رئیس اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی خاش تصریح کرد: در راستای عمل به شعار سال، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان با جدیت موضوع اشتغال را دنبال می‌کند.

جمشیدزهی بیان داشت: شهروندان می‌توانند با تهیه و تدوین طرح توجیهی مناسب از طریق ادارات مربوطه و در حوزه مورد نظر خود، نسبت به ارائه درخواست تسهیلات اقدام کنند.

وی افزود: پس از ثبت درخواست در سامانه کارا و تأیید توسط اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی، تسهیلات مورد نظر از طریق بانک های عامل پرداخت می‌شود.

رئیس اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی خاش از همکاری مشترک این اداره با کمیته امداد خاش برای افزایش ناوگان حمل و نقل خبر داد و گفت: طی مصوبه‌ای مقرر شد تا تعدادی تاکسی درون شهری و برون شهری با همکاری کمیته امداد به ناوگان حمل و نقل اضافه شود تا مردم از حیث جابجایی مشکلی نداشته باشند.

وی همچنین در خصوص ارائه تسهیلات به بانوان خانه دار گفت: این افراد که منقاضی مشاغل خانگی هستند می‌توانند با ارائه مدرک مهارت در حوزه های مختلف از طریق درگاه اینترنتی ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی نسبت به ثبت‌نام و دریافت تسهیلات بین ۵۰۰ میلیون ریال تا یک میلیارد ریال اقدام کنند.

رئیس اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی تصریح کرد: بر اساس مصوبات ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی، رشته های مشاغل خانگی در حوزه های صنایع دستی، فرش دستباف، امور تولیدات دامی، شیلات، صنایع تبدیلی و تکمیلی کشاورزی، عشایری، امور تولیدات گیاهی، تولیدی (صنعت و خدمات)، فعالیت های فرهنگی و هنری محسوب می‌شوند.

انتهای پیام

دبیر
حمیدرضا کیاسی

لینک کوتاه

برچسب‌ها:

استانی-اقتصادی

🌐 خبرگزاری ایرنا | رونق تولید در کردستان نیازمند حمایت کامل بانک‌ها است

۱۴۰۱/۰۴/۲۷ - ۰۷:۳۸

سندج- ایرنا- مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان، رونق تولید در این استان را نیازمند حمایت همه جانبه سیستم بانکی عنوان کرد و گفت: توجه ویژه مسوولان و حمایت سیستم بانکی در پرداخت تسهیلات به صنعتگران تلاشگر باعث رونق تولید، اشتغال‌زایی، کاهش نرخ بیکاری و بهبود وضعیت معیشت مردم خواهد شد.

به گزارش ایرنا، یعقوب گویلیان شامگاه یکشنبه در بازدید از کارگاه سازسازی مطاع‌پور که با همراهی مدیر صندوق کارآفرینی امید کردستان انجام شد، اظهار داشت: در سال گذشته حرکت خوبی در زمینه ارائه تسهیلات انجام گرفت، به طوری‌که بالغ بر ۱۱ میلیارد تومان در قالب تسهیلات مشاغل خانگی توسط بانک‌های عامل از محل اعتبارات بند الف تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ به جامعه هدف پرداخت شد.

وی با اشاره به وجود ۲۸ هزار نفر هنرمند صنایع دستی در استان، ادامه داد: استان کردستان در بسیاری از زمینه‌ها از جمله تولید ساز سنتی دارای جایگاه ویژه‌ای در سطح کشور است.

مدیرکل میراث فرهنگی کردستان، رفع موانع و مشکلات صنعتگران شاغل در این مجموعه را از برنامه‌های این اداره کل برشمرد و افزود: می‌توان با توسعه این کارگاه، برای هنرمندان دیگری نیز شغل ایجاد کرد.

وی با بیان اینکه صنایع دستی بازگوی فرهنگ و پیشینه تاریخی و جزو افتخارات این منطقه است، اضافه کرد: حمایت از این بخش تنها حمایت از تولید و صنعتکار نبوده و به منزله احیای بخشی از فرهنگ و داشته‌های این استان است.

گویلیان ابراز امیدواری کرد با حمایت از صنعتگران، زمینه ایجاد اشتغال پایدار در این حوزه بیش از پیش در استان فراهم شود.

شهریار رحیمی، مدیر صندوق کارآفرینی امید کردستان نیز در این بازدید از نزدیک در جریان فعالیت‌های تولیدی و کارآفرینی این کارگاه سازسازی قرار گرفت و برای حمایت از تولید و ارائه تسهیلات به این صنعتگران در استان قول مساعد داد.

بیش از ۴۰ رشته صنایع دستی در کردستان فعال بوده که ۲۲ رشته آن بومی خاص استان است. رشته‌های اصیل صنایع دستی کردستان که در حال حاضر فعال هستند، شامل نازک کاری و هنرهای چوبی(خراطی)، گلیم سنندج و بیجار، سازسازی سنتی، زیورآلات سنتی، کلاش بافی، نساجی سنتی، شال بافی (مرخز بافی)، ارغوان بافی و گلیم بافی است.

مهمترین مراکز تولید صنایع دستی در کردستان به ترتیب شهرهای سنندج، مریوان، سروآباد، سقز و بانه و سپس بیجار، قروه، دیواندره و دهگلان است و متنوع‌ترین و بیشترین رشته‌ها در شهر سنندج وجود دارد.

بازنشرها: مرکز اطلاع رسانی بازارکار

📰 خبرگزاری ایرنا | اختصاص ۳ هزار میلیارد تومان، اعتباری که کشاورزی خراسان شمالی را متحول می‌کند

۱۴۰۱/۰۴/۲۱ - ۰۶:۵۴

بجنورد- ایرنا- کشاورزان خراسان شمالی متاثر از خشکسالی با مشکلات زیادی مواجه هستند که اختصاص سه هزار میلیارد تومان اعتبار سفر رییس جمهور به این بخش آغاز شد تا تحولی بزرگ در این ارتباط بدنبال داشته باشد.

خراسان شمالی با وسعتی بیش از ۲۸ هزار کیلومتر از شمال و شمال شرقی دارای مرز مشترک با جمهوری ترکمنستان است و این استان دارای ۳۴۴ هزار هکتار عرصه کشاورزی است که سالانه افزون بر ۲ میلیون تن انواع محصولات زراعی، باغی و دامی در آن تولید می شود و علاوه بر تامین نیاز استان بخش زیادی به سایر استان ها از جمله تهران و مازندران حمل می شود و بخشی نیز صادر می شود.

بر اساس آمار سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی؛ حدود ۸۲ هزار بهره بردار بخش کشاورزی در این استان مشغول به فعالیت هستند، این استان بیشترین درصد شاغل در بخش کشاورزی را دارد و سهم این بخش در استان ۱.۱ درصد از تولید ناخالص بخش کشاورزی کشور است و پُر واضح است که کشاورزی دارای مزیت نسبی و پیشران اقتصادی استان را تشکیل می دهد.

نگاه کلی به شرایط صنعتی استان نیز بیانگر این است که استان ۸۶۳ هزار نفری خراسان شمالی با حدود ۴۰۰ واحد تولیدی جایگاه مناسبی در بین استان های دیگر ندارد و اگر برنامه ریزی برای توسعه استان شود، این بخش کشاورزی است که باید در اولویت برنامه های توسعه ای قرار گیرد.

فقدان دسترسی به ادوات کشاورزی، خشکسالی و گرانی نهاده‌های دامی، نبود صنایع تبدیلی و تکمیلی فعال، کمبود نقدینگی و خرده مالکی سبب شده تا این شغل در زمره مشاغل سخت این روزهای رکود اقتصادی محسوب شود.

اما سفر رییس جمهور و جمعی از اعضای هیات دولت روز پنجشنبه دوم تیرماه به خراسان شمالی توانست بسیاری از گره های کور بخش کشاورزی خراسان شمالی را باز کند.

آیت الله سید ابراهیم رئیسی در بیست ششمین سفر استانی دولت سیزدهم، سه هزار میلیارد تومان اعتبار را به بخش کشاورزی مصوب کرد ضمن اینکه پایلوت قرار دادن خراسان شمالی بعنوان اجرای طرح تهاتر گوشت، راه اندازی صندوق توسعه و عدالت و ارایه این تسهیلات برای توسعه بخش صنایع تکمیلی، مقابله با خرده مالکی از جمله رهاورد این سفر برای کشاورزی این خطه از شمالشرق کشور بود.

تهاتر؛ راهکار مقابله با فروش دام

خشکسالی و گرانی نهاده های دامی موجب کاهش قیمت دام شده است در این شرایط تولید برای دامدار به صرفه نیست، از این رو عرضه بره در بازار و فروش دام داشتی در خراسان شمالی افزایش یافته است.

شاید مهمترین رهاورد سفر هیات دولت به خراسان شمالی که برای دامداران کشور رقم خورد، اجرای طرح تهاتر گوشت تولیدی دامداران با نهاده است که این طرح به صورت پایلوت در این استان آغاز شد و این طرح کمک شایانی به این قشر خواهد کرد و دست واسطه ها را از خرید دام زنده با قیمت پایین کوتاه می شود و دامداران برای خرید نهاده دیگر دغدغه ای نخواهند داشت.

وزیر جهاد کشاورزی که رییس جمهور را در سفر به خراسان شمالی همراهی می کرد بر خرید تضمینی گوشت قرمز دامداران تاکید کرد و در این زمینه اظهار داشت: گوشت تولیدی دامداران سطح کشور با نهاده های دامی تهاتر می شود که این طرح به صورت پایلوت از خراسان شمالی آغاز می شود.

سیدجواد ساداتی نژاد با بیان اینکه تامین نهاده دامی از مهمترین دغدغه دامداران و مرغداران است، افزود: تلاش می شود تا گوشت مرغ نیز همانند گوشت قرمز خرید تضمینی شود که در این صورت حد زیادی از مشکلات کشاورزان برطرف می شود.

وی ادامه داد: اگر صاحبان صنایع در صورت نداشتن سود اقتصادی واحد تولیدی خود را تعطیل می کنند، کشاورزان بدلیل شرایط خاص هیچوقت دست از کاشت و برداشت برنمی دارند و این سیاست های دولت است که باید به درستی اتخاذ شود و شرایط سخت دامداران و کشاورزان را بهبود دهد.

تسهیلات؛ راهکار توسعه صنایع تبدیلی

در این استان ۱۱ واحد صنایع تبدیلی و تکمیلی فعال وجود دارد که ظرفیت تولید سالانه این واحد ها ۶۷۴ هزار تن و جذب مواد خام ۸۷۴ هزار تن در سال است، این در حالی است که سالانه حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن انواع محصولات زراعی و باغی در این خطه برداشت می شود که صنایع تبدیلی و غذایی استان تنها توان فرآوری ۵۲ درصد از این محصولات را دارد.

بر اساس این آمار؛ بیشتر محصولات کشاورزی خراسان شمالی به صورت تازه خوری مصرف و یا به دیگر استان ها حمل می شود، در حالی که ۷۰ درصد آن قابل ذخیره سازی، نگهداری و فرآوری است.

کمک به افزایش صادرات غیرنفتی، تسهیل در دسترسی به توسعه پایدار روستاها و وجود زمینه های مساعد برای مشارکت بخش خصوصی در سرمایه گذاری صنایع تبدیلی و تکمیلی خراسان شمالی از جمله شاخصه های عقب مانده نسبت به میانگین کشوری است و باید برنامه ریزی ها به این جهت سوق داده شود.

کارشناسان حوزه کشاورزی خراسان شمالی اولویت های سرمایه گذاری در این حوزه را شامل بسته بندی و عصاره گیری گیاهان دارویی، صنایع تبدیلی میوه های دانه دار و دانه ریز، بسته بندی و فرآوری گوشت قرمز و سورتینگ و بسته بندی انواع میوه و سبزی عنوان می کنند.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه سفر خود به خراسان شمالی بر رونق صنایع تبدیلی و تکمیلی کشاورزی تاکید کرد و گفت: کشتارگاه صنعتی، واحد های تولیدی بسته بندی در زمینه های مختلف در این استان وجود دارد، ولی متأسفانه شیر تولیدی استان به سایر نقاط کشور حمل می شود.

سیدجواد ساداتی نژاد ادامه داد: از سرمایه گذاران بخش لبنی در خراسان شمالی حمایت ویژه خواهیم کرد، ضمن اینکه احداث سردخانه، صنایع بسته بندی و کارخانه خوراک دام نیز در اولویت رسیدگی قرار دارند.

وی همچنین بر ایجاد مجتمع های دامپروری و کشاورزی در استان خراسان شمالی تاکید کرد و افزود: این خطه بعنوان قطب دامپروری کشور دارای پتانسیل بالایی در تامین گوشت قرمز با کیفیت است و در این زمینه نیز سرمایه گذاران را حمایت خواهیم کرد.

توسعه صنایع تبدیلی خراسان شمالی از مصوبات مهم سفر رییس جمهور به این استان بود که اختصاص سه هزار میلیارد تومان اعتبار به بخش کشاورزی استان، دریچه تازه ای را برای سرمایه گذاران صنایع تبدیلی در این استان باز خواهد کرد.

صندوق عدالت؛ راهکار دولت برای جبران نقدينگی

اختصاص اعتبارات در بخش های مختلف هر استانی با توجه به جمعیت و سایر فاکتور ها در شاخص های مختلف اختصاص می یابد، اما استان هایی از جمله خراسان شمالی که عقب ماندگی تاریخی دارند برای رسیدن به مناطق توسعه یافته باید صاحب اعتبارات و تسهیلات بیشتری باشند تا بخشی از دغدغه ها و عقب ماندگی ها جبران شود.

کشاورزان خراسان شمالی در سال های اخیر از ناحیه خشکسالی و سرمازدگی دچار خسارت های هنگفتی شده اند که برای جبران کمبود نقدينگی و هزینه های تولید با مشکل مواجه بودند و راهکار این مشکل در سفر رییس جمهوری به استان ارایه شد.

رییس جمهور در سفر به خراسان شمالی از ایجاد صندوق عدالت و پیشرفت در استان ها خبر داد و این راهکار مناسبی برای جبران نقدينگی در استان های محروم بود تا عقب ماندگی ها جبران شود که این اعتبارات و تسهیلات نیز از محل های مختلفی از جمله فروش اموال و زمین های مازاد دستگاه ها و موارد دیگر احصا می شود و این اعتبارات در خود استان هزینه خواهد شد.

آیت الله ریسی در این زمینه گفت: بودجه‌ای خاص برای استان‌ها در نظر گرفته شده است که برای اولین بار در کشور، صندوق عدالت و پیشرفت در هر استان زیر نظر استاندار ایجاد می‌شود که بودجه آن از درآمد استان تامین شده و هزینه آن نیز برای بخش‌های مختلف از جمله اشتغال و رفع محرومیت هزینه خواهد شد.

درآمد کشاورزان خراسان شمالی در سال زراعی گذشته بیش از هشت هزار میلیارد تومان بود که در سفر هیات دولت به این استان تلاش می‌شود تا درآمد کشاورزان حفظ شود که برای این امر اعتبارات و تسهیلاتی به استان اختصاص یافت تا ضرر و زیان کشاورزان به این خطه جبران شود.

توسعه اراضی شیبدار؛ راهکار مقابله با خرده مالکی

اجرای قانون اصلاحات اراضی در قبل از انقلاب اسلامی و مجموعه قوانین حاکم بر این بخش یکی از عوامل مهمی است که سبب خرد شدن اراضی کشاورزی شد، اما مهمترین عامل کوچک شدن زمین های کشاورزی قوانین مربوط به ارث است که کشاورزان این استان نیز همانند سایر نقاط کشور با این مشکل مواجه هستند.

خرده مالکی، معضلی که کشاورزی خراسان شمالی را با ۸۲ هزار بهره بردار از ۳۴۴ هزار هکتار عرصه کشاورزی تنها در حد اقتصاد معیشتی نگه داشته است، به طوریکه هر کشاورز در این استان تنها در سه هکتار زمین کشت می‌کند.

براساس آمارهای موجود همین مقدار زمین نیز برای استفاده بهینه از آن در امر کشت و کار یکپارچه نیست، این در حالی است که از ۲ میلیون هکتار گستره خراسان شمالی حدود ۱۱ درصد آن به کشت محصولات کشاورزی و باغی اختصاص دارد.

کارشناسان کشاورزی بر این باورند که خرده مالکی و تفکیک اراضی کشاورزی به قطعات کوچکتر مانع اصلی توسعه صنعت کشاورزی به شیوه اقتصادی بوده و آن را در سطح کشاورزی معیشتی نگه داشته است. در واقع می‌توان با اقتصادی کردن بخش کشاورزی، بخش زیادی از مشکلات اجتماعی و معضلات بیکاری در خراسان شمالی را برطرف کرد که این امر توجه مسوولان را می‌طلبد.

سرپرست سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی نیز در این باره گفت: به طور میانگین هر کشاورز استان سه هکتار زمین دارد که این وضعیت کشاورزی را برای ۸۲ هزار نفر بهره بردار این بخش به امری معیشتی تبدیل کرده است.

محمد محمدزاده با اشاره به آثار خشکسالی و کاهش بارندگی ها افزود: حدود ۱۵ سال پیش در خراسان شمالی بیش از ۷۰۰ رشته قنات وجود داشت که اینک این رقم به کمتر از ۶۳۰ رشته رسیده است و ضرورت بازسازی و احیای قنات، اجرای طرح های کوچک تامین آب، انتقال آب با لوله و احداث جاده بین مزارع از راهکارهای خروج از کشاورزی خرده مالکی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

وی در ادامه افزود: در سفر رییس جمهوری به خراسان شمالی بر توسعه اراضی شیب دار استان تاکید شد تا این اراضی در اختیار کشاورزان برای توسعه باغ های دیم قرار گیرد که اجرای این سیاست نقش مهمی برای کاهش خرده مالکی در استان دارد.

محمدزاده با بیان اینکه ۳۹ هزار هکتار از اراضی کشاورزی خراسان شمالی مجهز به سامانه آبیاری نوین است گفت: طبق برآورد اولیه ۵۰ هزار هکتار از اراضی کشاورزی استان قابلیت لازم برای اجرای طرح های آبیاری تحت فشار را دارد که در صورت اجرای طرح های در دست اقدام، این سطح به حدود ۹۵ هزار هکتار می‌رسد و کشاورزی استان با اجرای این طرح ها به سمت اقتصادی شدن پیش می‌رود.

وی بیان کرد: راندمان آبیاری در سال ۱۳۹۲ در سطح اراضی خراسان شمالی ۳۴ درصد بود که با اجرای طرح های آبیاری نوین اکنون این شاخص به حدود ۴۷ درصد رسیده است و امیدواریم با اعتبارات سفر رییس جمهوری به استان شاهد تحول در این عرصه باشیم.

سه هزار میلیارد تومان؛ رهاورد دولت به کشاورزان

سرپرست چهار کشاورزی خراسان شمالی سفر رییس جمهور به استان را نقطه عطفی در کشاورزی استان دانست و گفت: سه هزار میلیارد تومان اعتبار در این سفر به بخش کشاورزی مصوب شد که ۲ هزار میلیارد تومان برای بخش آب و خاک و یک هزار میلیارد تومان آن برای ایجاد خط اعتباری برای توسعه صنایع تبدیلی و تکمیلی اختصاص می یابد.

محمد محمدزاده افزود: این میزان اعتبار برای رونق کشاورزی خراسان شمالی در بخش آب و خاک از جمله سامانه های آبیاری نوین و طرح های آبخیزداری، آبخیزداری، مرمت و احیای قنات ها، انتقال آب با لوله، توسعه و نوسازی اراضی و آبرسانی به عشایر هزینه می شود.

وی ادامه داد: توسعه زیر ساخت های مجتمع های گلخانه ای و دامپروری، مرمت ایل راه ها، توسعه کشت گیاهان دارویی، پیگیری سند دار کردن اراضی کشاورزی، طرح کاداستر، توسعه نوغان داری، حمایت از طرح های پرورش اسب، کمک به شرکت های دانش بنیان، مطالعه ایجاد طرح های ماهی در قفس، توسعه باغات در اراضی شیب دار از جمله دیگر بخش ها است که از اعتبارات این محل مورد توجه قرار گرفت.

محمدزاده با بیان اینکه این استان در توسعه صنایع تبدیلی دچار مشکل است، اضافه کرد: یک خط اعتباری برای توسعه صنایع بسته بندی، صنایع لبنی، کشتارگاه ها، سردخانه ها و کارخانجات بوجاری بذر در استان در نظر گرفته شده است تا زنجیره ارزش در این استان ارتقا یابد.

خراسان شمالی قطب دامداری و دامپروری کشور است و در این استان ۲ میلیون و ۳۶ هزار راس دام سبک شامل یک میلیون و ۷۲۳ هزار راس گوسفند، حدود ۳۱۳ هزار راس بز و ۸۱ هزار و ۸۸۰ راس گاو و گوساله، ۲ هزار ۳۵۰ نفر شتر و در مجموع ۸۴ هزار و ۲۳۰ راس دام سنگین و در مجموع حدود سه میلیون واحد دامی در استان نگهداری و پرورش داده می شود.

سطح اراضی کشاورزی و بایر خراسان شمالی ۴۰۰ هزار هکتار است، کل اراضی استان ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار هکتار است که اکنون ۱۳ درصد از این سطح به بخش کشاورزی اختصاص دارد و ۸۷ درصد نیز اراضی غیرکشاورزی است.

۴۴ درصد جمعیت ۸۶۳ هزار نفری این استان در نواحی روستایی سکونت دارند.

تهران- ایرنا- نماینده معاون اول رئیس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی گفت: ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیا و به چرخه تولید بازگردانده می‌شوند.

به گزارش ایرنا، سید امیرحسین مدنی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهار داشت: از شعارهای دولت، رئیس‌جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره‌وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره‌وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه‌گذاری تامین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری باید به سمت فعال‌سازی پروژه‌های نیمه‌تمام و نیمه‌تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه‌گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه‌های راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

مدنی تصریح کرد: پیش‌بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری منجر به فعال‌شدن سرمایه‌گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

نماینده معاون اول رئیس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه‌گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قراردادن واحدهای دانش‌بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه‌تعطیل از دیگر راه‌های احیا واحدهای متعدد است.

نماینده معاون اول رئیس‌جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی اضافه کرد: به‌زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحدهای اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم‌نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرآیند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل‌قصدانی است

سعید احمدیان رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل قدردانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت‌های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.

🇮🇷 خبرگزاری ایرنا | توجه ویژه به حوزه بانوان در دولت سیزدهم

۱۴۰۱/۰۴/۲۱ - ۰۸:۱۰

بیرچند - ایرنا - یکی از برنامه‌های دولت در یک سال گذشته رسیدگی به نیازهای اساسی بانوان و کمک به رفع مشکلات این قشر است؛ اقدامی که به گفته معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده با اختصاص اعتبارات در سفرهای استانی و برنامه‌ریزی برای توانمندسازی زنان دنبال شده است.

به گزارش ایرنا با ریل‌گذاری مناسب در حوزه زنان و خانواده، بسیاری از دغدغه‌مندان امیدوارند که اقدامات عملی در راستای رفع چالش‌ها و برآورده کردن مطالبات بانوان صورت گیرد و این اقدامات در سایر بخش‌های جامعه نیز اثرگذار است.

زنان در جایگاه بخشی از توانمندی اجتماعی جامعه ایرانی قادر به انجام اقدامات موثر و گسترده‌ای هستند و برای توسعه و پیشرفت نباید از توانمندی و ظرفیت زنان کشور غفلت کرد.

بانوان به عنوان قشری که نیمی از جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند، همواره توانسته‌اند در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اقتصادی و سیاسی افتخارات بزرگی را برای کشور کسب کنند و در راستای توجه به ظرفیت و توانمندی‌های بانوان، دولت سیزدهم مسیر متفاوتی را برگزیده و تحقق مطالبات این قشر در دیدارهای بی‌واسطه با آنان مبنای برنامه‌ریزی‌ها قرار گرفته است.

پیگیری مصوبات سفر رئیس جمهور/ لزوم راه‌اندازی مرکز ماده ۱۶

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده روز یکشنبه همزمان با عید سعید قربان با هدف پیگیری مصوبات سفر اول رئیس جمهور، شناسایی استعدادها و توانمندی‌ها و بررسی مشکلات و احصای مطالبات بانوان خراسان جنوبی به مدت ۲ روز به این استان سفر کرد.

انسیه خزعلی بدو ورود به بیرچند در منزل جانباز ۷۰ درصد "ایمان بنیادی" که در حادثه بمب‌گذاری مسجد علی بن ابی طالب شهر زاهدان به دست عوامل تکفیری در سال ۱۳۸۸ به درجه جانبازی نایل آمد، حضور یافت و از همسر این جانباز به پاس زحمات و تلاش‌های مخلصانه‌اش تقدیر کرد.

وی سپس با استاندار خراسان جنوبی دیدار کرد و گفت: پیگیر مصوبات سفر اول رئیس جمهور به خراسان جنوبی در حوزه بانوان هستیم و امیدواریم که در این سفر قدم‌های مثبتی برای بانوان استان برداشته شود.

معاون رئیس جمهور افزود: برخی مصوبات برای حوزه بانوان مانند موضوع حمایت از اشتغال و آموزش بانوان قبل از این و به صورت متمرکز در مرکز اخذ شده است و برخی مصوبات بعد از سفر به استان‌ها، دیدار نزدیک با بانوان و احصای ظرفیت‌ها و مشکلات باید نهایی شود.

وی با بیان اینکه مصوبات عمرانی چنانچه ۵۰ درصد و بیشتر پیشرفت فیزیکی داشته باشد می‌تواند برای اتمام کار در مصوبات جدید قرار گیرد اضافه کرد: سایر موضوعات و مصوبات مانند اشتغال و مهارت‌آموزی بانوان، حمایت از تحصیل بانوان و تجهیز مدارس دخترانه را می‌توانیم پیگیری کنیم و اعتبارات لازم را دریافت و اختصاص دهیم.

استاندار خراسان جنوبی هم در این دیدار راه‌اندازی کمپ ترک اعتیاد ماده ۱۶ ویژه بانوان به‌خصوص در شهرستان‌های مرزی خراسان جنوبی را ضروری دانست و گفت: چهار شهرستان مرزی در خراسان جنوبی داریم که حداقل در ۲ شهرستان راه‌اندازی کمپ ماده ۱۶ ویژه بانوان نیاز است تا بتوانیم موضوع اعتیاد را به‌خصوص در حوزه بانوان مدیریت کنیم.

جواد قناعت با اشاره به ضعف‌های زیرساختی سنتی در حوزه بانوان اظهار داشت: با توجه به توانمندی‌های زنان خراسان جنوبی در عرصه‌های مختلف از جمله در زمینه صنایع دستی و گردشگری بنا داریم مقدمات برای حضور پررنگ بانوان در عرصه‌های مختلف شغلی فراهم شود.

وی خاطرنشان کرد: در این راستا تقاضا داریم نگاه ویژه به بانوان خراسان جنوبی شود تا بتوانیم از ظرفیت آنان در سطح ملی استفاده کنیم.

افتتاح نمایشگاه توانمندی‌های بانوان

نمایشگاه توانمندی‌ها و دستاوردهای بانوان با عنوان "ایده، خانه و فن‌بازار" در زمینه صنایع دستی، صنعت، فرآورده‌های تکمیلی کشاورزی و نوآوری‌ها که مقدمات برپایی آن در راستای بازاریابی و فروش محصولات تولیدی بانوان خراسان جنوبی از ۲ هفته قبل برنامه‌ریزی شده بود در اولین روز سفر معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده و با حضور استاندار خراسان جنوبی در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی بیرجند گشایش یافت.

مدیرکل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری خراسان جنوبی در این آیین گفت: نمایشگاه دستاوردهای بانوان خراسان جنوبی فرصتی برای نمایش هویت واقعی بانوان است و بانوان به عنوان هویت زنانه خود مقتدرانه و توانمند کنار هم قرار گرفتند.

فرشته اسدزاده افزود: با برپایی این نمایشگاه می‌توانیم ادعا کنیم در خراسان جنوبی مشاغل خانگی را به سمت مشاغل خانوادگی سوق داده‌ایم، بانوان استان استعداد‌های بسیار خوبی دارند که باید با حمایت‌های مسئولان شکوفا شود

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده بعد از بازدید یک ساعته از غرفه‌های مختلف این نمایشگاه و گفت و گو با بانوان تولیدکننده و خلاق در جمع خبرنگاران گفت: مشکل بازاریابی و رساندن محصولات به بازار همچنین حمل و نقل از مشکلات جدی بانوان در سطح کشور است.

خزعلی افزود: بازارچه‌های فصلی می‌تواند کمک‌کننده در زمینه فروش محصولات تولیدی بانوان باشد اما بنا داریم با تامین اعتبار در هر استان حداقل یک بازارچه دائمی برای بانوان داشته باشیم.

وی اظهار داشت: انتظار است استانداری و شهرداری‌ها زمین مناسب به منظور ایجاد بازارچه دائمی برای بانوان را در اختیار بگذارند.

معاون رئیس جمهور پای درد دل همسران و دختران شهدا

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده عصر عید قربان در کشف الشهداء بیرجند پای درد دل جمعی از خانواده‌های شهدا نشست.

در این دیدار جمعی از دختران و همسران شهید مسائل و مشکلات خود را در زمینه‌های مختلف از جمله مسکن، اشتغال، بیمه، معیشت، مسایل حقوقی و درمانی مطرح کردند که معاون رئیس جمهور برای پیگیری آنها قول مساعد داد و گفت: از وظایف مهم ما مسوولان این است که به دنبال تحقق خواسته‌های شما بزرگواران باشیم و مشکلات مطرح شده در این جمع با دلایل مستند و منطقی به‌صورت مکتوب نیز منتقل شود تا از مرکز پیگیری شود.

وی افزود: باید قوانینی که درخصوص موضوعات مختلف خانواده شهدا و ایثارگران تدوین شده، به نحو احسن اجرایی شود تا بخشی از مشکلات آنان رفع شود.

نشست ۲ ساعته با بانوان نخبه و کارآفرین

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده شامگاه یکشنبه در نشست ۲ ساعته با بانوان نخبه و کارآفرین خراسان جنوبی که در دفتر استاندار برگزار شد به بررسی و احصای مشکلات و پیشنهادات مطرح شده از سوی این بانوان پرداخت.

نبود دستگاه ماموگرافی در بیمارستان‌ها، لزوم تامین ملزومات مورد نیاز در بخش ناباروری، نبود تجهیزات عمل لاپاراسکوپی در بیمارستان‌های دولتی، توجه به مشاوره‌های پیش از ازدواج و اجباری شدن این مشاوره‌ها، سرعت بخشیدن به صدور مجوز مشاوره برای متقاضیان، ارتقای مهارت‌پروری در بین زوجین از موضوعات مطرح شده در این نشست بود.

برنامه‌ریزی در راستای ارزشمندسازی و هویت‌سازی دختران، الگوسازی مثبت برای دختران، اصلاح روش ارتقای اعضای هیات علمی، انجام فعالیت‌های پژوهشی به صورت دورکاری برای بانوان دانشگاهی، ایجاد مهدکودک در دانشگاه‌ها، ایجاد فضاهای ورزشی برای بانوان، جذب حداقل یک فرزند از مادران شاغل در دانشگاه برای بعد از بازنشستگی، الزامات قانونی برای رعایت حجاب در دانشگاه‌ها و برگزاری نشست‌های تخصصی و مشاوره‌های شغلی در دانشگاه‌ها از دیگر مباحث بود.

نبود و کمبود اعتبارات فرهنگی در حوزه دین، اختصاص بودجه مناسب به موسسات قرآنی در استان برای تقویت فرهنگ دینی، لزوم ایجاد مرکز تخصصی کارآفرینی در استان، ظرفیت‌سنجی بازار فروش محصولات تولیدی بانوان، تاسیس مرکز اقلیم‌شناسی، پژوهشکده ژئوتوریسم در استان، توانمندسازی زنان روستایی از محل ژئوپارک طبس و تامین زیرساخت مناسب برای ارایه خدمات ویژه زایمان نیز توسط بانوان منتخب خراسان جنوبی در این نشست مطرح شد.

معاون رئیس جمهور در جمع‌بندی مباحث این نشست گفت: اجرای طرح‌های مهارت‌آموزی و توانمندسازی بانوان در دستور کار این معاونت است و با نگاه ویژه دنبال می‌شود.

خزعلی افزود: طرح مهارت‌آموزی و مهارت‌یابی در راستای هویت‌یابی دختران یکی از این طرح‌هاست که به‌زودی به استان‌ها ابلاغ و در کشور اجرایی خواهد شد.

وی با بیان اینکه طرح‌های کسب و کار در حوزه بانوان نیازمند توجه است لذا باید موانع رفع و صدور مجوزها تسهیل شود، افزود: توجه ویژه استاندار خراسان جنوبی به حوزه زنان و خانواده، نشان می‌دهد که بانوان و توانمندسازی آنان از اولویت‌ها در استان است.

خزعلی با اشاره به اینکه توجه به مشاوره‌های پیش از طلاق نیز ضروری است و باید سبک زندگی و نوع ارتباط با خانواده‌ها در این مشاوره‌ها مورد توجه باشد، عنوان کرد: طرح مشاوره زوجین در چهار سال اول زندگی اجرایی می‌شود به این صورت که مشاوره سال اول رایگان و سال دوم و سوم برای دهک‌های پایین رایگان خواهد بود.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به سیاست دولت در راستای حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان هر طرحی در این حوزه ارایه شود، مورد حمایت و پشتیبانی قرار می‌گیرد.

معاون رئیس جمهور با بیان اینکه رئیس جمهور تاکید زیادی بر استفاده از توانمندی بانوان در حوزه‌های مدیریتی دارد یادآور شد: استفاده از بانوان در بخش‌های مدیریتی با توجه به تخصص‌هایی که وجود دارد ضروری است لذا باید ظرفیت‌ها شناسایی و معرفی شود تا بتوان از آنها استفاده کرد، البته توانمندی در راستای اجرای عدالت مورد توجه است تا کارها به افراد توانمندتر سپرده شود.

خزعلی همچنین برای تامین دستگاه سونوگرافی مورد نیاز بیمارستان‌های استان قول مساعد داد و افزود: در اعتبارات سال جاری یا سال آینده درخواست‌های حوزه بانوان استان مورد توجه قرار می‌گیرد.

معاون رییس جمهور در ادامه برنامه‌های روز اول سفرش در دیدار با نماینده ولی فقیه در خراسان جنوبی از اهتمام رئیس جمهور و دولت در تخصیص اعتبار ویژه به حوزه بانوان در سفرهای استانی گفت و افزود: در این سفر ظرفیت‌ها و توانمندی‌ها و مشکلات استان احصا شده و در حوزه اعتبارات، حمایت‌های لازم برای تسهیلات در مسیر حرکت بانوان مورد توجه خواهد بود.

خزعلی افزود: موضوعاتی مانند سلامت بانوان، ورزشگاه‌ها، پارک‌های بانوان، ورزش همگانی، توانمندسازی و مهارت‌آموزی، رشد بانوان، سبک زندگی و مسائل تربیتی از موارد مهمی است که مورد توجه دولت و در حوزه تخصیص اعتبارات قرار دارد.

وی تاکید کرد: برای جلوگیری از آسیب‌هایی مانند اعتیاد و دخانیات که به سمت زنانه شدن در حال حرکت است باید قبل از توسعه این آسیب، اقدامات پیشگیرانه را در نظر گرفت، مشکلاتی از سوی مسئولان استان خراسان جنوبی در حوزه طلاق نیز مطرح شده که در این راستا از طرح‌ها و برنامه‌های مربوط به کاهش آمار طلاق حمایت خواهد شد.

وی ظرفیت‌های انسانی و مادی در استان خراسان جنوبی را خوب توصیف کرد و گفت: امید است در راستای عدالت محوری که در نگاه رهبری و رییس جمهور است از توانمندی بانوان در بخش‌های علمی، تولیدی و کارآفرینی استفاده شود.

انتقاد استاندار خراسان جنوبی از دوگانگی در نرخ باروری استان

استاندار خراسان جنوبی هم در این دیدار که معاون رئیس جمهور را همراهی کرده بود، گفت: در سفرهای مختلف شهرستانی، یکی از درخواست‌ها احداث پارک بانوان است که راه‌اندازی این نوع پارک‌ها در دستور کار ما قرار دارد ولی نیاز به تخصیص اعتبار ویژه و ملی داریم.

جواد قناعت از معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده درخواست کرد که زیان گویای مشکلات خراسان جنوبی در سطح ملی باشد تا از فرصت‌های مختلف برای توسعه استان استفاده کنیم.

وی گفت: برای استفاده از تسهیلات و مزایای قانون حمایت جمعیت و جوانی در کشور، نباید نرخ باروری در استان‌ها بالاتر از ۲.۵ باشد، که نرخ باروری در خراسان جنوبی ۲.۳ از طرف مرکز آمار اعلام شده اما در برخی موارد از جمله آزمون‌های استخدامی، سازمان ثبت و احوال کشور نرخ باروری استان را ۲.۷ اعلام می‌کند که این موضوع باعث می‌شود که بانوان از مزایای این قانون برخوردار نشوند.

استاندار خراسان جنوبی افزود: در این خصوص باید از اطلاعات مرجع که همان آمار و اطلاعات مرکز آمار کشور است، استفاده شود تا بانوان ما بتوانند از مزایای قانون حمایت از جمعیت و جوانی بهره‌مند شوند.

قناعت خاطرنشان کرد: از محل تسهیلات بند "ب" تبصره ۱۶ سال جاری هم استان این آمادگی را دارد که درصدی را برای اشتغال بانوان اختصاص دهد و در پرداخت این تسهیلات ارزان‌قیمت درخواست ما این است که معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده به استان مساعدت کند.

ظهور و بروز زنان با فضیلت در دستور کار دولت

نماینده ولی فقیه در خراسان جنوبی هم در این دیدار گفت: جایگاه زن در اسلام و در جامعه پرارزش است؛ لذا می‌توان از زن به عنوان مادر جامعه تعبیر کرد زیرا زن در نقش وراثت و در نقش تعلیم و تربیت حرف اول را می‌زند.

حجت‌الاسلام و المسلمین سید علیرضا عبادی افزود: در عین حال که زن به صورت غیر مستقیم در انواع و اقسام مسوولیت‌های اقتصادی، سیاسی و اجتماعی نقش ایفا می‌کند، حتی در لایه پنهان جنگ نظامی و دفاع نیز بخش عظیمی از روحیه مردانی که در جبهه با دشمن می‌جنگند، مربوط به مادران و زنان است.

وی عنوان کرد: امروز صحنه‌های مختلفی از ارزش‌ها را بعد از ۴۰ سال تجربه کردیم و شاهد دولتی انقلابی و مردمی هستیم که زمینه ظهور و بروز زنان با فضیلت در دستور کار دولت است.

معاون رئیس جمهور پای صحبت اقشار بانوان

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در دومین روز سفر به خراسان جنوبی با ۲۰۰ نفر از اقشار بانوان در محل سالن شهید رجایی استانداری دیدار کرد و پای صحبت نمایندگان آنها نشست.

ورزشکار پارالمپیک در این دیدار با اشاره به کمبود اماکن فرهنگی و ورزشی در شهر بیرجند اظهار داشت: پارک بانوان هم امکانات محدودی دارد و از داشتن سالن مخصوص بانوان در استان محروم هستیم.

رضوان ناصری گل با بیان اینکه دولت در راستای فرمایشات رهبر معظم انقلاب برای افزایش جمعیت کشور فعال است ادامه داد: اما باید برای مردان دارای سه فرزند فاقد شغل زمینه اشتغال فراهم شود.

وی با اشاره به لزوم افزایش مشاوران فرهنگی در خوابگاه‌های دانشجویی گفت: چهره فرهنگی و پوششی شهر در تابستان که دانشجویها تعطیل هستند بهتر است اما با بازگشایی دانشگاه‌ها شاهد وضعیت پوشش‌های نامناسب هستیم.

"مریم همتی‌پور" نماینده بانوان کارآفرین خراسان جنوبی هم در این نشست خواستار انعقاد تفاهم‌نامه با صندوق کارآفرینی امید و بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه به صندوق‌های خرد زنان شد و درخواست کرد فروشگاه متمرکز در پایتخت برای عرضه محصولات تولیدی زنان استان ایجاد شود.

نماینده بانوان صنعتگر خراسان جنوبی با انتقاد از هزینه‌های سنگین تامین اجتماعی در استان‌های کم‌برخوردار که موجب تعدیل نیرو به ویژه از قشر بانوان می‌شود، گفت: باید امتیازات برای تسهیل کار بانوان فعال اقتصادی برای این استان‌های کم‌برخوردار در نظر گرفته شود.

نرگس خاتمی با گلایه از آنچه روند بروکراسی اداری نامید و کفش آهنین و صبر ایوب می‌خواهد، افزود: تولیدکننده به جای اینکه درگیر تولید و بازار فروش باشد، درگیر بروکراسی اداری می‌شود و برای اخذ مجوز و تسهیلات باید هفت خان رستم را طی کنیم که استدعا داریم روال کار تسهیل شود تا انگیزه‌ها کم نشود.

وی گفت: برگشت ارز ناشی از صادرات ۹۸ و ۹۹ مانع رشد و حتی رکود صادرات شد و چند سال است به همین دلیل نتوانستیم صادرات انجام دهیم؛ تجار خارجی به صادرات دلاری قانع نمی‌شوند و امیدواریم با حمایت مسئولان موانع پیش پای تولیدکننده‌ها برداشته یا کمتر شود تا صادرات رونق بیشتری پیدا کند.

نماینده جامعه توانگران خراسان جنوبی هم در این نشست خواستار مساعدت در تسهیل روند پرداخت تسهیلات و اخذ ضمانت شد همچنین تسهیل در روند اخذ مجوزهای قانونی و پیگیری‌های اداری را درخواست کرد.

آمنه سیاری پوشش بیمه‌ای قالی‌بافان و صنعتگران روستایی، دعوت از نخبگان و اساتید از مرکز برای توانمندسازی بانوان، تشکیل و حمایت از اتحادیه زنان در سطح کشور و حمایت مالی، کاهش سهم مردم در پرداخت حق بیمه روستایی و خرید محصولات تولیدی بانوان توسط اتحادیه مرکزی در تهران را درخواست کرد.

"ژکیه امیرآبادی‌زاده" نماینده جامعه کارآفرینان نیز با اشاره به ورود بانوان به بازار کار و مشکلات آنان اظهار داشت: خانه‌ای برای بانوان کارآفرین و متقاضی طرح‌های مشاغل خانگی برای راهنمایی و مشاوره در جهت توانمندسازی آنان راه‌اندازی شود تا هدفمند وارد بازار کار شوند و متأسفانه روند پرداخت تسهیلات مشاغل خانگی بسیار سخت شده است.

نماینده جامعه معلولان خراسان جنوبی در ادامه این نشست گفت: قانون استخدام سه درصد برای معلولان در همه دستگاه‌های اجرایی اجرا نشده و قانون حمایت از معلولان در ماده ۲۷ اصلاح شود.

زهرا زحمتکش، اعطای تسهیلات فرزندان معلول به مادران آنان، پرداخت حق عائله‌مندی به زنان فاقد همسر در بخش دولتی و غیردولتی، بهره‌مندی بانوان شاغل در مشاغل مرتبط با معلولان از مزایای مشاغل سخت و زیان‌آور و بهره‌مندی از بازنشستگی پیش از موعد را از دیگر مطالبات جامعه معلولان ذکر کرد.

وی تاکید کرد: با توجه به بالا بودن نرخ معلولیت در استان خراسان جنوبی نیازمند توجه جدی به تجهیزات کمک توانبخشی و بهداشتی و دستگاه‌های غربالگری بینایی و شنوایی هستیم.

همچنین در این نشست تفاوت حقوق و دستمزد بین کارگر زن و مرد، نبود امنیت شغلی بانوان کارگر، رفاه و در نظر نگرفتن پاس شیر از دیگر مشکلات زنان کارگر مطرح شد.

دولت ضامن زنان سرپرست خانوار برای دریافت تسهیلات

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده پس از شنیدن مسائل و مطالبات بانوان گفت: ضمانت یکی از مشکلات بانوان سرپرست خانوار برای اخذ تسهیلات است که براساس مصوبه ستاد ملی زن و خانواده، دولت از این پس ضمانت آنها را به عهده می‌گیرد.

انسیه خزعلی افزود: علیرغم قوانین متعدد در حوزه زنان اما گاهی در زمان اجرا با مشکل مواجه می‌شویم و اهمال قانون در این حوزه دیده می‌شود، نواقصی که در قانون و دستورالعمل‌ها وجود دارد باید به‌صورت جزئی احصا شود تا در حوزه سیاستگذاری بتوانیم اصلاح این قوانین را دنبال کنیم.

وی با اشاره به دو مصوبه جدید ستاد ملی زن و خانواده عنوان کرد: ارتقای ساختار اداری زنان در ۶ بند تصویب شد و بانوان در مسئولیت‌ها و پست‌هایی معادل معاون وزیر و مدیرکل ایفای نقش می‌کنند، بر همین اساس زنان در سیاستگذاری‌ها و شوراهای کلان شرکت داده می‌شوند لذا در بسیاری از دستورالعمل‌ها بانوان درخصوص خانواده و جمعیت باید نظر بدهند و نظر آنها اجرایی می‌شود.

معاون رئیس جمهور از اقدامات انجام شده برای تسهیل ازدواج دهه شصتی‌ها نیز خبر داد و گفت: این موضوع به‌خصوص در روستاها به‌طور جدی برای سال جاری دنبال می‌شود تا بتوانیم با ارایه و توسعه خدمات از مجرد ماندن دختران و پسران دهه شصتی جلوگیری کنیم.

وی با بیان اینکه مشاغل ناسازگار با شرایط مادری نباید به زنان سپرده شود افزود: در مواردی دیده شده که برخی مشاغل را فقط به زنان می‌دهند و اگرچه آن شغل شریف است اما با شرایط فیزیکی زنان سازگار نیست لذا دنبال این هستیم همه شئون زنان در مشاغل رعایت شود.

خزعلی تصریح کرد: تاکید رئیس جمهور بر این است شب‌کاری به زنانی که فرزند خردسال دارند، داده نشود، علاوه بر اینکه به دنبال رفاهیات زنان در مشاغل هستیم اما باید نظام واره شغلی را برای زنان با توجه به مسئولیت‌هایی که دارند، شکل دهیم.

وی با بیان اینکه روز گذشته با ارسال یک پیامک موافقت تامین دستگاه سونوگرافی برای استان خراسان جنوبی اخذ شد گفت: امیدواریم با ارسال این دستگاه تجهیزات و امکانات خراسان جنوبی کامل شود تا استان قطب مراجعه بیماران از کشورهای همسایه باشد و در گردشگری سلامت بتوانیم موفق عمل کنیم.

مشاور وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در امور بانوان و خانواده هم که در این نشست حضور داشت، گفت: اقداماتی در حوزه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای تسهیل راه‌اندازی شغل انجام شده است از جمله اینکه مجوز کسب و کارهای خانگی در کمترین زمان ممکن صادر می‌شود.

نرجس بختیار افزود: در همین خصوص مجوز برخی مشاغل و کسب و کارهای خانگی آنی و برخی از آنها حداکثر تا سه روز صادر می‌شود و به منظور رسیدگی بهتر به مطالبات زنان کارگر نیز کارگروه رفاه و امنیت در وزارتخانه تشکیل شده تا به شکل تخصصی به این مطالبات بپردازیم.

وی بیان کرد: مشکلات زنان معلول و مادران دارای فرزند معلول هم دغدغه دیگری در مجموعه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است که کمیته‌ای را با حضور مادران دارای یک یا چند معلول و یا زنان معلول تشکیل دادیم و مشکلات آنها در دست پیگیری است.

حضور در روستای جهانی خراشاد

معاون رئیس جمهور در ادامه برنامه‌های دومین روز سفرش به خراسان جنوبی از روستای جهانی صنایع دستی "خراشاد" از توابع شهرستان بیرجند بازدید کرد.

احیای صنعت «توبافی» و تولد دوباره آن در روستای خُراشاد بیرجند طی سال‌های اخیر موجب شد تا هنر ۳۰۰ ساله دوباره رونق بگیرد و همچنین احیا و رونق توبافی باعث ثبت جهانی این روستا با عنوان توبافی در سال ۹۷ شد.

خزعلی با حضور در روستای خراشاد از چند کارگاه حوله‌بافی این روستا بازدید و یک کارگاه را افتتاح کرد.

وی در حاشیه این بازدید به خبرنگاران گفت: ایجاد بازارچه‌های دائمی برای عرضه و فروش صنایع دستی بانوان در استان‌ها دنبال می‌شود و در این زمینه به همکاری استانداری و شهرداری‌ها نیاز داریم.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده با بیان اینکه با ایجاد بازارچه‌های دائمی در استان‌ها تولیدکنندگان محصولات خود را با اطمینان خاطر و تضمین فروش تولید و عرضه می‌کنند، اضافه کرد: پارچه‌بافی در روستای خراشاد با توجه به ظرافتی که دارد، توانسته جای خود را در بازار کشور باز کند اما باز هم نیاز به معرفی دارد.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در ادامه سفر دو روزه به خراسان جنوبی از چند مرکز تولیدی، اجتماعی و آموزشی نیز بازدید کرد.

📰 خبرگزاری ایرنا | ۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال ثبت شد

۱۴۰۱/۰۴/۲۳ - ۱۱:۳۱

زاهدان- ایرنا-رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش گفت: طی سه ماه گذشته در شهرستان های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

احمد جمشیدزهی روز پنجشنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهارداشت: با توجه به اهمیت تحقق شعار سال که از سوی رهبر انقلاب با عنوان تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین نامگذاری شده، یکی از مهمترین اهداف کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان تسهیل شرایط برای کارآفرینان در راستای ایجاد اشتغال پایدار است.

وی افزود: در این راستا در سالجاری تاکنون چهار کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان با حضور فرماندار و دستگاه های اجرایی برگزار شده است.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش اظهارداشت: در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی به ترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

وی تصریح کرد: در راستای عمل به شعار سال، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان با جدیت موضوع اشتغال را دنبال می کند.

جمشیدزهی بیان داشت: شهروندان می توانند با تهیه و تدوین طرح توجیهی مناسب از طریق ادارات مربوطه و در حوزه مورد نظر خود، نسبت به ارائه درخواست تسهیلات اقدام کنند.

وی افزود: پس از ثبت درخواست در سامانه کارا و تأیید توسط اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی، تسهیلات مورد نظر از طریق بانک های عامل پرداخت می شود.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش از همکاری مشترک این اداره با کمیته امداد خاش برای افزایش ناوگان حمل و نقل خبر داد و گفت: طی مصوبه ای مقرر شد تا تعدادی تاکسی درون شهری و برون شهری با همکاری کمیته امداد به ناوگان حمل و نقل اضافه شود تا مردم از حیث جابجایی مشکلی نداشته باشند.

وی همچنین در خصوص ارائه تسهیلات به بانوان خانه دار افزود: این افراد که متقاضی مشاغل خانگی هستند می توانند با ارائه مدرک مهارت در حوزه های مختلف از طریق درگاه اینترنتی ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی نسبت به ثبت نام و دریافت تسهیلات بین ۵۰۰ میلیون ریال تا یک میلیارد ریال اقدام کنند.

جمشیدزهی تصریح کرد: بر اساس مصوبات ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی، رشته های مشاغل خانگی در حوزه های صنایع دستی، فرش دستباف، امور تولیدات دامی، شيلات، صنایع تبدیلی و تکمیلی کشاورزی، عشایری، امور تولیدات گیاهی، تولیدی (صنعت و خدمات)، فعالیت های فرهنگی و هنری محسوب می شوند.

بازنشرها:  باشگاه خبرنگاران

 خبرگزاری ایرنا | ۸۹ متقاضی تسهیلات اشتغال در سامانه رصد خمین ثبت نام کردند

۱۳:۱۷ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۱

خمین - ایرنا - رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خمین گفت: ۸۹ متقاضی دریافت تسهیلات اشتغال از ابتدای امسال تاکنون در سامانه رصد این شهرستان ثبت نام کردند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، **امیرعباس اکبری** روز سه شنبه در نشست کارگروه سرمایه گذاری و اشتغال خمین افزود: تعهد امسال خمین برای ثبت در سامانه رصد یک هزار و ۵۹۳ نفر است.

وی بیان کرد: درخواست متقاضیان اشتغال در حوزه های جهاد کشاورزی ۵۱ نفر، بهزیستی هفت نفر، کمیته امداد ۱۶ نفر، میراث فرهنگی ۶ نفر، راهداری چهار نفر، صندوق کارآفرینی امید سه نفر، فرهنگ و ارشاد اسلامی یک نفر و فنی و حرفه ای یک نفر در سامانه رصد به ثبت رسیده است.

فرماندار خمین نیز در این کارگروه با اشاره به جنگ ترکیبی و اقتصادی دشمنان علیه نظام اسلامی گفت: فعالیت در شرایط جنگ مانند شرایط عادی محدود به ساعت اداری نیست و نیازمند کار جهادی است.

حمید کمانکش ادامه داد: دولت با اصلاحات اقتصادی در جنگ اقتصادی در حال گذر از شرایط سخت است.

وی با تاکید بر اینکه نباید به برجام دل گرم بود، گفت: تقویت اقتصاد کشور با راهبرد اقتصاد مقاومتی باید جایگزین برجام شود.

فرماندار خمین، افزایش متقاضیان تسهیلات را نشان دهنده شرایط غیرعادی دانست و افزود: بانکها برای پرداخت تسهیلات به مردم سخت گیری نکنند.

کمانکش تصریح کرد: متقاضیان واقعی و دارای شرایط دریافت تسهیلات اشتغال شناسایی و دستگاههای اجرایی از بوروکراسی اداری اضافی پرهیز کنند و قوانین را براساس مصادیق دستکاری نکنند.

خمین در نوار جنوبی استان مرکزی واقع است و در این منطقه ۱۰۵ هزار نفر ساکن است که بر اساس آخرین سرشماری نفوس و مسکن سال ۹۵، حدود ۳۹ هزار جویای کار در این شهرستان وجود دارد.

ایرنا | استاندار کرمانشاه: میز ۲۹ وزارتخانه و سازمان برای پاسخگویی به مردم استان آماده خدمت‌رسانی است

۱۴۰۱/۰۴/۲۲ - ۱۱:۴۹

کرمانشاه- ایرنا- استاندار کرمانشاه از راه‌اندازی ۲۹ میز ارتباطات مردمی وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی در سفر رئیس جمهور و برخی از اعضای هیات دولت به استان کرمانشاه و پاسخگویی به درخواست‌های مردم در روزهای ۲۲ و ۲۳ تیرماه ۱۴۰۱ خبر داد.

«بهمن امیری مقدم» روز چهارشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: میزهای خدمت وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی امروز چهارشنبه و فردا پنجشنبه از ساعت ۸ صبح تا ۱۸ آماده پاسخگویی به درخواست‌های مردم استان هستند.

وی اظهار کرد: در میز خدمت نمایندگان تام‌الاختیار وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی به همراه مدیران، معاونان و کارشناسان دستگاه‌های اجرایی استان حضور دارند و به درخواست‌های مردم رسیدگی می‌کنند.

استاندار کرمانشاه گفت: تمام درخواست‌های مردم به میزهای خدمت ثبت می‌شود و به همه آنها رسیدگی خواهد شد.

امیری‌مقدم همچنین به راه‌اندازی سامانه پاسخگویی ۱۱۱ در شهر کرمانشاه نیز اشاره کرد و توضیح داد: هزار و ۲۰۰ کاربر آموزش دیده در این سامانه در حال ثبت درخواست‌های مردم استان هستند.

وی آسانترین و راحت‌ترین راه انتقال درخواست به رئیس‌جمهور و وزرا را سامانه ۱۱۱ اعلام کرد و گفت: مردم می‌توانند از طریق تلفن با این سامانه تماس بگیرند و درخواست‌های خود را مطرح نمایند تا ثبت و مورد رسیدگی قرار گیرد.

استاندار کرمانشاه در ادامه لیست میزهای خدمت وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی و محل استقرار نمایندگان تام‌الاختیار آنها را بدین شرح اعلام کرد.

وزارت آموزش و پرورش: خیابان آموزش و پرورش، روبروی پارک معلم اداره کل آموزش و پرورش استان

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات: میدان سپاه پاسداران، ابتدای بلوار تن، اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان

وزارت اطلاعات: میدان سپاه پاسداران، بلوار زن ستاد خبری اداره کل اطلاعات استان

وزارت امور اقتصاد و دارایی: خیابان گمرک مجتمع رفاهی بانک سپه

وزارت امور خارجه: خیابان شهید اشرفی اصفهانی، خیابان شورا کوچه فرهودی، پلاک ۱۳۸۹

وزارت بهداشت: بلوار شهید بهشتی، جنب بیمارستان امام علی(ع)، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی استان

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی: بلوار شهید بهشتی، سه راه حافظیه سالن ورزشی کارگران

وزارت جهاد کشاورزی: میدان سپاه پاسداران، بلوار جام جم، سازمان جهاد کشاورزی استان

سازمان تعزیرات حکومتی: منطقه ۲۲ بهمن، خیابان سی متری دوم، اداره کل تعزیرات استان

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح: خیابان شهرریور، چهار راه آتش نشانی، روبروی شهرداری منطقه یک، اداره کل تامین اجتماعی نیروهای مسلح استان

وزارت راه و شهرسازی: بلوار بهشتی، مجتمع ورزشی آزادی

وزارت صنعت معدن و تجارت: خیابان شهید بهشتی، اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان

وزارت علوم تحقیقات و فناوری: خیابان باغ ابریشم، دانشگاه رازی، ساختمان دانشکده فنی و مهندسی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: بلوار شهید بهشتی، جنبه سینما استقلال، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

وزارت کشور: میدان غدیر، شهرداری کرمانشاه، تالار شهرداری

وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی: بلوار شهید بهشتی، جنب پارک شاهد، خیابان میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان

وزارت نفت: میدان آزادی، ابتدای بلوار شهید بهشتی، ساختمان مرکزی شرکت گاز کرمانشاه

وزارت نیرو: خیابان سیلو، جنب شرکت توزیع برق استان، مجتمع آموزشی و پژوهشی غرب

وزارت ورزش و جوانان: خیابان ۲۲ بهمن، سی متری دوم، چهارراه آل آقا اداره کل ورزش و جوانان استان

بنیاد شهید و امور ایثارگران: خیابان بنت الهدی صدر، اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان

سازمان اداری و استخدامی کشور: ایستگاه اول کارمندان، سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان ساختمان شماره ۴

سازمان حفاظت محیط زیست: بلوار بنت الهدی صدر، اداره کل حفاظت محیط زیست استان

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری: ایستگاه ۲ کارمندان، میدان جوان داخل مجموعه شماره برنامه و بودجه بنیاد نخبگان استان

صندوق کارآفرینی امید: خیابان گمرک، مجتمع رفاهی بانک سپه

فرماندهی کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران: بلوار بنت الهدی، جنب ستاد فرماندهی انتظامی استان مرکز نظارت همگانی ۱۹۷

کمیته امداد امام خمینی: بلوار عشایر، خیابان ناسیونال، اولین کوچه دست چپ کوی ۱۰۷، گلسار. کمیته امداد امام خمینی (ره) منطقه ۲

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران: میدان فردوسی انتهای خیابان شهید جعفری جمعیت هلال احمر استان

سازمان بهزیستی کشور: میدان سپاه پاسداران، بلوار زن، بلوار بهزیستی، اداره کل بهزیستی استان، ساختمان شهید سلیمانی

سازمان تأمین اجتماعی: بلوار شهید بهشتی، سه راه ۲۲ بهمن، اداره کل تأمین اجتماعی استان

به گزارش ایرنا، رئیس جمهور در بیست و هشتمین سفر استانی دولت، فردا (پنجشنبه) به همراه تعدادی از وزرا، معاونین وزرا و مسوولان کشوری به کرمانشاه سفر خواهد کرد.

دیدار عمومی با مردم استان در ورزشگاه ۶ هزار نفری امام خمینی (ره)، حضور در نشست شورای اداری، حضور در شورای اشتغال و گفت و گو و دیدار با مردم سرپل‌ذهاب از جمله برنامه‌های سفر رئیس جمهور به کرمانشاه است.

استان کرمانشاه با بیش از ۲۴ هزار کیلومتر مربع مساحت و ۲ میلیون نفر جمعیت دارای ۳۴ شهرستان و ۲ هزار و ۵۹۵ روستا است.

مردم استان کرمانشاه که متشکل از برادران اهل تشیع، اهل تسنن و اهل حق هستند در هشت سال دفاع مقدس بیش از ۹ هزار و ۸۰۰ شهید تقدیم انقلاب اسلامی کردند.



sepehrnewspaper.com



بازنشرها:

خبرگزاری ایرنا | میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در استان کرمانشاه آغاز به کار کرد

۱۴۰۱/۰۴/۲۲ - ۲۳:۴۲

کرمانشاه - ایرنا - میز ارتباطات مردمی دستگاه های حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه در آستانه سفر استانی رئیس جمهور به این استان با حضور نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در کرمانشاه آغاز به کار کرد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، **علیرضا مقدسی** نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد عصر چهارشنبه از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در کرمانشاه بازدید کرد.

وی در این بازدید در جریان درخواست های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آنها رسیدگی کنند.

نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در حاشیه این بازدید گفت: در ارتباط با درخواست تسهیلات خرد و قرض الحسنه، نیازی به مراجعه حضوری نیست.

مقدسی تصریح کرد: مردم می توانند از طریق تماس با تلفن ۱۱۱ ویا مراجعه به وب سایت همین سامانه به آدرس <https://111.ir> نسبت به ثبت درخواست های خود اقدام کرده و آن را پیگیری کنند.

میز ارتباطات مردمی دستگاه های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانکها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور و هیات همراه به استان کرمانشاه، در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۲ و ۲۳ تیرماه آماده پاسخگویی به درخواست های مردمی در استان کرمانشاه است.

رئیس جمهور و هیات دولت فردا (پنجشنبه- ۲۳ تیر) در سفری یک روزه وارد کرمانشاه خواهند شد.

براساس اعلام استانداری کرمانشاه، فردا در این سفر، یوسف نوری وزیر آموزش و پرورش به عنوان نماینده رییس جمهوری به شهرستان اسلام آباد غرب سفر خواهد کرد.

عیسی زارع‌پور و سید احسان خاندوزی وزرای ارتباطات و فناوری اطلاعات و امور اقتصادی و دارایی نیز به ترتیب به شهرستان‌های سرپل‌ذهاب و سنقر سفر خواهند کرد.

بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به منظور بررسی مطالبات مردمی برنامه سفر به شهرستان‌های کنگاور و صحنه را در دستور کار خود دارد.

سید جواد ساداتی‌نژاد وزیر جهاد کشاورزی به عنوان نماینده ویژه رییس جمهوری مطالبات شهرستان‌های جوانرود و روانسر را بررسی خواهد کرد.

سید عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در شهرستان هرسین حضور پیدا می‌کند.

علی‌اکبر محرابیان وزیر نیرو به ثلاث باباجانی می‌رود و سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی معاون رییس جمهوری و رییس بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز قصد سفر به شهرستان پاوه را دارد.

سعید محمد مشاور رئیس‌جمهور در امور مناطق آزاد تجاری - صنعتی و ویژه اقتصادی نیز فردا به شهرستان‌های گیلانغرب و قصرشیرین سفر خواهد کرد.

احمد وحیدی وزیر کشور نیز فردا به عنوان نماینده ویژه رییس جمهوری بررسی مشکلات شهرستان کرمانشاه را بر عهده دارد.

همچنین در این سفر انسیه خزعلی معاون امور زنان و خانواده و حجت الاسلام و المسلمین سید رضا تقوی عضو شورای هماهنگی و ارتباطات با روحانیت نیز فردا به کرمانشاه سفر می‌کنند.

دیدار مردمی رئیس‌جمهور نیز از ساعت ۱۷ در سالن امام خمینی (ره) بلوار طاقبستان کرمانشاه برگزار می‌شود.

واحد مرکزی خبر | تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور، در آینده نزدیک

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۱۷:۳۸

وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور را به مردم این استان داد و برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما به نقل از شادا، وزیر اقتصاد و دارایی، در جریان بیست و هشتمین سفر استانی دولت سیزدهم پس از ورود به استان کرمانشاه، به عنوان نماینده تام الاختیار رییس‌جمهور به شهرستان سنقر و کلیایی سفر کرد. سیداحسان خاندوزی پس از ورود به شهر سنقر، برای ادای احترام به مقام شامخ شهدا با حضور در یادمان شهدای گمنام این شهر، با سه خانواده معظم شهید دیدار کرد و به عنوان نماینده تام الاختیار رئیس‌جمهور، با مردم این شهرستان ملاقات چهره به چهره داشت و از نزدیک به مشکلات آنان رسیدگی کرد.

خاندوزی با همراهی سیدجواد حسینی‌کیا نماینده مردم شهرستان سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، فرماندار سنقر و کلیایی، مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان و برخی از مدیران و مسئولان شهرستان از پروژه ساخت پتروشیمی سنقر بازدید کرد.

عبور از رشد متمرکز بر پایتخت

نماینده تام الاختیار رییس جمهور همچنین در جلسه شورای اداری شهرستان سنقر و کلیایی در جمع مسئولان این شهرستان بر اهتمام و جدیت دولت در حل مشکلات مردم تأکید کرد.

نماینده تام الاختیار رییس جمهور با اشاره به مزیت‌های اصلی شهرستان سنقر گفت: با تکیه بر ظرفیت‌های ویژه منطقه‌ای و پتانسیل‌ها در حوزه کشاورزی و دامداری شهرستان می‌توان نیازهای آن را مرتفع کرد.

خاندوزی با اشاره به اینکه در سنوات گذشته مسیر رشد اقتصادی به صورت متمرکز از پایتخت و با تکیه بر درآمدهای نفتی تعریف و دنبال می‌شد، گفت: در سال‌های اخیر و در سیاست‌های کلان دولت، مسیر رشد اقتصادی بر اساس ظرفیت‌های منطقه‌ای دنبال می‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی سیاست دولت را توانمند کردن استان‌ها و واگذاری اختیارات و فرصت‌های تصمیم‌گیری به استان‌ها دانست و گفت: همه استان‌ها باید بتوانند نیازهای خود را با توجه به ظرفیت‌های موجود خود برطرف کنند.

وی بر کاهش وابستگی استان‌ها در اجرای این الگو تأکید کرد و گفت: با این مشارکت علاوه بر بکارگیری ظرفیت‌های جدیدی در استان‌ها به توزیع قدرت و رشد اقتصادی مناطق کمک می‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه، منابع درآمد پایدار، استفاده از سرمایه‌های راکد و اولویت بندی پروژه‌های اصلی را جزیی از مسیر پیشرفت اقتصادی استان‌ها دانست و افزود: با مولد کردن اراضی و واگذاری آن به بخش‌های اقتصادی و تجاری می‌توانیم زمینه کسب درآمد بیشتر را فراهم و سرمایه‌ها را به منابع ایجاد درآمد تبدیل کنیم.

مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته

خاندوزی با بیان اینکه مشکلات فعلی، نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته و تعداد زیاد پروژه‌های ناتمام است، گفت: اکنون مسئولان باید پروژه‌های اصلی و موثر را شناسایی و تا پایان سال فعال کنند.

وی سرفصل کارهای وزارت امور اقتصادی و دارایی را تبصره ۱۸ قانون بودجه ۱۴۰۱ دانست و اظهار داشت: این تبصره متمرکز بر تسهیلات اشتغال به ویژه تسهیلات خرد و خانگی است.

وزیر اقتصاد در ادامه از فرماندار و مسئولان شهرستان سنقر و کلیایی خواست تا فهرستی از طرح‌های اشتغالزای خانگی را در اختیار این وزارتخانه قرار دهد تا اقدام لازم برای تخصیص اعتبار انجام شود.

وزیر اقتصاد در خصوص طرح اقدام ملی مسکن نیز گفت: همه تلاش خود را برای رفع مشکلات این طرح به کار می‌گیریم.

وی هدف اصلی و کلان پروژه دولت سیزدهم را احیای امید و انگیزه مردم دانست و گفت: باید همه تلاش خود را برای تحقق و رسیدن به این هدف به کار گیریم.

بازدید از دو پروژه شهرستان سنقر و کلیایی

در ادامه سفر وزیر امور اقتصادی و دارایی به استان کرمانشاه، دو پروژه پتروشیمی خلیج فارس و تصفیه خانه فاضلاب شهرستان سنقر و کلیایی مورد بازدید قرار گرفت.

بر اساس این گزارش، عملیات اجرایی طرح کامپاندینگ پلی اتیلن و پلی پروپیلن در شهرک صنعتی سنقر کرمانشاه به منظور تکمیل زنجیره ارزش اتیلن و پروپیلن (جهت استفاده در صنایع ساختمان، برق، خودروسازی و ...)، ایجاد ارزش افزوده، اشتغالزایی ایجاد زمینه کسب و کار در صنایع تکمیلی و پایین دستی در شهر سنقر در حال انجام است.

همچنین تصفیه خانه فرآیند لجن فعال هوادهی گسترده با ظرفیت ۷۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز و ۶۷ درصد پیشرفت پروژه در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره برداری می‌رسد.

همچنین در پایان این سفر، خاندوزی با بازدید از شهرک صنعتی سنقر و ملاقات با صنعتگران به بررسی دغدغه‌های آنان پرداخت.

شهرستان سنقر و کلیایی با بیش از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در ۹۰ کیلومتری شرق کرمانشاه مرکز استان قرار گرفته است.

فعالیت میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در جریان سفر رییس جمهور به استان کرمانشاه

در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه، فعالیت داشت.

علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رئیس کل گمرک و نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور با بازدید از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در جریان درخواست‌های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تأکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آن‌ها رسیدگی کنند.

میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانک‌ها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت به پاسخگویی به درخواست‌های مردمی در استان کرمانشاه پرداخت.



متقاضیان اشتغالی در خراسان جنوبی، حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات از صندوق کارآفرینی امید دریافت کردند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما مرکز خراسان جنوبی، سرپرست صندوق کارآفرینی امید استان گفت: این تسهیلات در سه ماه گذشته از محل اعتبارات بند الف تبصره ۱۸، به ۲۲۷ طرح اشتغالی در مناطق شهری، روستایی و عشایری پرداخت شد.

اکبرنیا با بیان اینکه تسهیلات صندوق کارآفرینی در بخش‌های مختلف خدمات، کشاورزی، صنایع کوچک و صنایع دستی پرداخت می‌شود افزود: بیشترین تسهیلات اشتغال سه ماه گذشته، در بخش خدمات و در شهرستان بیرجند پرداخت شده است.

وی سقف تسهیلات اشتغال صندوق کارآفرینی امید ۴ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: کارمزد این تسهیلات ۴ تا ۱۲ درصد و بازپرداخت آن ۳ تا ۷ ساله با توجه به نوع طرح و مبلغ پرداختی متفاوت است.

ایران آنلاین | به انواع پوشش های اصیل کشور احترام می گذاریم



به گزارش ایران آنلاین، محمدمهدی اسماعیلی در آیین پایانی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که عصر جمعه، ۲۴ تیرماه در برج میلاد تهران برگزار شد، با اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می گذاریم.

وی با تاکید بر نمونه‌سازی تجاری از آثار فاخر عرضه شده جشنواره مد و لباس فجر، گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید فقط متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است و همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند و زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وزیر فرهنگ تاکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای تاریخ غنی و کهن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه پوشش بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی است، ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم، بنابراین مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی خود علیه جهان اسلام به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است و این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوان قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند و همه ما به این امر افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در وزارت فرهنگ و دولت مردمی از تلاش‌های فعالان این حوزه حمایت می‌کنیم تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این زمینه هیچ محدودیتی نداریم و ایده‌ها و کارهای خلاقانه این جشنواره فقط در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسد.

اسماعیلی تصریح کرد: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در بازار، پوشاک مناسب با فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان به صورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مساله اظهار نگرانی می‌کنند و باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است زیرا ایران دارای هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند اما کمتر دیده می‌شوند و نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور را از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود و در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم زیرا برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی

اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این موضوع نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این آیین، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تنها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: امسال جشنواره مد و لباس تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی به رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است و نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ امسال جشنواره مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود، بنابراین کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود و دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد تصریح کرد: همه فعالیت‌های این جشنواره در رشته‌های مختلف بود و مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف دعوت می‌کند.

وی به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها بویژه رسانه‌های تخصصی لباس، از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور است. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و ادامه داد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقلی‌های فرهنگی را دارا است را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم زیرا باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

/انتهای پیام

✕ رانیوز



✕ خبرگزاری تسنیم



بازنشرها:

🇮🇷 خبرگزاری ایمنّا | ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۱۲



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایمنّا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر، اظهار کرد: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

وی درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و افزود: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه استقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

وی گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

اسماعیلی اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجده‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاعیم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش هستند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش هستند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

وی تصریح کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

منبع: ایسنا

📰 خبرگزاری ایلنا | حراج‌ها از انحصاری بودن خارج می‌شوند/ صندوق احیا، سود ده شد/ صنایع دستی راه‌یافته با حراجی‌ها ملزم به دریافت NFT هستند

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۷:۲۹

مدیرعامل و رئیس هیات مدیره صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی با اشاره به آنکه این صندوق بعد از یک دهه سود ده شده است، گفت: صندوق بخش کمک‌بگیر از دولت است و ۲۰ میلیارد تومان به عنوان سرمایه به ما کمک خواهد شد.

مدیرعامل و رئیس هیات مدیره صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی با اشاره به آنکه این صندوق بعد از یک دهه سود ده شده است، گفت: صندوق بخش کمک‌بگیر از دولت است و ۲۰ میلیارد تومان به عنوان سرمایه به ما کمک خواهد شد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، هادی میرزائی (مدیرعامل و رئیس هیات مدیره صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی) در پی ابلاغ اساسنامه این صندوق که چندی پیش توسط محمد مخبر (معاون اول رئیس جمهور) انجام گرفت، در توضیح بندهای این اساسنامه گفت: بعد از گذشت حدود سه سال و برگزاری شش جلسه در هیات دولت، اساسنامه صندوق احیا ابلاغ شد. صندوق یک شخصیت حقوقی مستقل و غیر انتفاعی است اما به جهت جنبه حاکمیتی، به عنوان یک مجموعه عمومی خدمات ارائه می‌دهد. بدین ترتیب که نهادهای اینچنینی رفتار دولتی بر آن‌ها حاکم نیست تا محدودیت در جذب و مصرف منابع داشته باشند، همچنین نمی‌توانند خصوصی باشند چراکه نقش حاکمیتی دارند و باید بناهای تاریخی را مدیریت کنند چراکه بر اساس ماده (۲۵)، (۲۶) و (۲۷) قانون مدنی، چنین مجموعه‌هایی قابلیت تملک خصوصی نیستند و متعلق به عموم مردم هستند و باید وقتی احیا می‌شوند منتج به آن شود که عموم مردم امکان استفاده از خدمات آنرا داشته باشند. مدیریت بهره‌برداری این اماکن از آنجا که دولت نباید تصدی‌گر باشد و نیرو استخدام کند تا خدمات زیرساختی ارائه دهد، از این رو این مأموریت به بخش خصوصی برون سپاری می‌شود اما مالکیت و نقش حاکمیت باقی می‌ماند و صندوق تحت نظر حاکمیت عمل می‌کند.

او تصریح کرد: هرچند صندوق احیا خصوصی نیست اما ماهیت آن یک موسسه عمومی است. مانند تمام صندوق‌های موجود در کشور، و نمی‌تواند خصوصی باشد و مالکیت آن متعلق به بخش خصوصی شود.

او درخصوص ماده‌ای که به تامین منابع مالی صندوق احیا از طریق اختصاص تا سی درصد (۳۰٪) از درآمدهای وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی با تشخیص وزیر اشاره دارد و کسب درآمد از بخش دولتی را ذکر می‌کند، گفت: صندوق احیا کمک‌بگیر از دولت است. ما ردیف بودجه نداریم اما در

بخش پیوست قانون در بخش کمک بگیرها جای داریم. سازمان برنامه و بودجه به عنوان کمک ۲۰ میلیارد تومان سرمایه در اختیار صندوق احیا قرار خواهد داد. در دوره قبل از ما، ۲۰ میلیارد تومان سرمایه که برای صندوق در نظر گرفته شده بود هزینه شده، درحالی که باید سرمایه‌گذاری می‌شد. صندوق احیا را با ۲۲ میلیارد تومان زیان انباشه، حدود ۳.۳ بدهی حقیقی و حقوقی و بدهی تامین اجتماعی تحویل دادند.

میرزایی تاکید کرد: بودجه ما درآمد – هزینه‌ایست و به هیچ عنوان اتصالی به بودجه عمومی برای مصارف نداریم. اما از نظر عملکرد، مکلف هستیم خودگردان باشیم و درآمد – هزینه باشیم و هزینه‌های خودمان را تامین کنیم. اما بخش‌های حمایتی مانند حمایتی که از صنایع دستی می‌خواهیم داشته باشیم منابع آن بر اساس قوانین حمایت از هنرمندان، از طریق وزارتخانه و دولت تامین می‌شود چراکه یکی از مشکلات این وزارتخانه عدم اختصاصی بودن منابع بود. این امر سبب می‌شد تا گاهی اوقات منابع تا ۳۰ درصد تخصیص یابد که مشکلات زیادی را بوجود آورده و مستقیماً بر نقش حاکمیتی وزارتخانه تاثیرگذار بود. پژوهشگاه و معاونت میراث فرهنگی متولی پژوهش و حفاظت از آثار تاریخی هستند، البته که نیازمند منابع حمایتی است که توسط صندوق احیا می‌تواند تامین و کمک شود. این امر سبب می‌شود تا راه میانبری برای تخصیص منابع به وزارتخانه داشته باشیم و از ظرفیت‌های آن برای جذب منابع خیرین داخلی و خارجی استفاده کنیم. از آنجا که موسسه غیر انتفاعی هستیم درصدی از این منابع را نزد خود نگه نمی‌داریم. نه بالاسری برمی‌داریم و نه مالیات پرداخت می‌کنیم.

او ادامه داد: یکی از تسهیلاتی که در اختیار داریم بهره‌گیری از بخشی از تسهیلات صندوق کارآفرینی امید و سایر موسسات مالی و اعتباری مجاز در قالب تفاهم نامه‌های منعقد شده است. در این راستا صندوق با هماهنگی وزارت صمت، مرکز ملی فرش و معاونت صنایع دستی وزارت میراث‌فرهنگی سیاست‌های حمایتی از صنایع دستی را تدوین می‌کند.

تراز مالی و بدهی دولت

مدیرعامل و رییس هیات مدیره صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی درخصوص وضعیت تراز مالی این مجموعه و اینکه چرا طی سال‌های گذشته همواره منفی بود، گفت: یکی از انحرافات این مجموعه قبل از حضور من، صورت‌های مالی بود. از سال ۹۰ به این سو، صورت مالی تهیه نشده بود. یکی از عواملی که سبب شد تا اساسنامه تصویب و ابلاغ شود، تهیه صورت و تراز مالی و حسابرسی ۱۰ساله صندوق بود. یکی از مشکلات آن بود که دارایی‌هایی که تحویل دولت بود برای تشکیل صندوق را نداده بود که به بدهی تبدیل شده بود و اکنون ما از دولت طلبکار هستیم و باید این بدهی را به ما پرداخت کند. امیدواریم این تکلیف تا پایان سال ۱۴۰۱ مشخص شود. طی دو سال گذشته موفق شدیم سود ده شویم و از محل تامین منابع، بدهی به اشخاص حقیقی و حقوقی که بیش از پرداخت کنیم.

او درخصوص مسائلی که درخصوص پرداخت حقوق کارکنان صندوق احیا مطرح شده است، نیز گفت: در سال ۹۸ که به عنوان مدیرعامل صندوق معرفی شدم، متوجه شدم که حدود ۵ ماه پرسنل حقوق نگرفتند. بیمه تامین اجتماعی آن‌ها باطل شده بود و حدود ۱۰ ماه مزایا دریافت نکرده بودند. حقوق آن‌ها در آن سال به طور میانگین حدود ۲ میلیون تومان بود. در اصلاحاتی که انجام شد، میانگین حقوق پرسنل تقریباً ۳ برابر شد و کف حقوق تقریباً به ۶ میلیون تومان رسید. هرچند اکنون به دلیل تغییر ذیحساب پرداخت حقوق یک ماه تاخیر شده که از همه همکارانم عذرخواهی می‌کنم.

ورود دولت به بحث حراج آثار فاخر

میرزایی در ادامه در پاسخ به این سؤال که چرا صندوق احیا علاقه‌مند به ورود به بحث حراج آثار فاخر در حوزه صنایع دستی و فرش دستباف شده است، گفت: حراج یکی از موضوعات منوئل شده است و بحث انحصاری شدن حراج در ایران مطرح بود. نیاز بود تا برای آنکه روند صدور مجوزها شفاف و از انحصاری بودن خارج و نظام‌مند شود و حراج‌های ملی در حوزه صنایع دستی برای هنرمندان صاحب امضا اتفاق بیفتد، در قابل ظرفیت‌های حمایتی از صنایع دستی مورد توجه صندوق احیا قرار گرفت. دولت به صورت مستقیم وارد حراج نمی‌شود بلکه صندوق احیا به فعالان علاقه‌مند مجوز برگزاری حراج خواهد داد در طول سال چندین حراج برگزار خواهد شد.

مدیرعامل و رییس صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی از مطالعه برگزاری چندین حراج در عرصه بین‌المللی خبر داد و گفت: درحال تکمیل و تدوین نظام نامه و روش صدور مجوزهای برگزاری حراج هستیم. در مرحله نخست باید آثار شناسنامه دار شوند.

در این میان بحث NFT را مد نظر قرار داده‌ایم. متناسب با نوع و شرایط محصول، شناسنامه و NFT را مد نظر داریم.

پایگاه‌های میراث جهانی یا صندوق احیا

میرزایی همچنین مطالبی که این روزها درخصوص حضورش به عنوان مدیر اداره کل امور پایگاه‌های میراث جهانی منتشر می‌شود را رد کرد و گفت: تاکنون کسی در این خصوص با من صحبت نکرده است و هیچ بحثی در این خصوص مطرح نیست. به عنوان مدیرعامل و رییس صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی برای صندوق برنامه دارم و تلاشم را می‌کنم. قصدی هم برای حضور در اداره کل پایگاه‌های میراث جهانی ندارم.

انتهای پیام/

🇮🇷 خبرگزاری ایلنا | به پوشش‌های اصیل احترام می‌گذاریم/ لزوم عرضه عمومی آثار فاخر استان‌ها در جشنواره مد و لباس فجر

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۸:۲۳

وزیر فرهنگ گفت: ما به تنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد و لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم و همه تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

وزیر فرهنگ گفت: ما به تنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد و لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم و همه تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایلنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در آیین پایانی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که عصر جمعه، ۲۴ تیرماه در برج میلاد تهران برگزار شد، با اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

وی با تاکید بر نمونه‌سازی تجاری از آثار فاخر عرضه شده جشنواره مد و لباس فجر، گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید فقط متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است و همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند و زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وزیر فرهنگ تاکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای تاریخ غنی و کهن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه پوشش بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی است، ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم، بنابراین مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی خود علیه جهان اسلام به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است و این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

رئیس شورای هنر به افتخارآفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت‌ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوان قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند و همه ما به این امر افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در وزارت فرهنگ و دولت مردمی از تلاش‌های فعالان این حوزه حمایت می‌کنیم تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این زمینه هیچ محدودیتی نداریم و ایده‌ها و کارهای خلاقانه این جشنواره فقط در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسد.

اسماعیلی تصریح کرد: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در بازار، پوشاک مناسب با فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان به صورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مساله اظهار نگرانی می‌کنند و باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است زیرا ایران دارای هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند اما کمتر دیده می‌شوند و نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور را از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود و در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم زیرا برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این موضوع نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این آیین، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تنها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: امسال جشنواره مد و لباس تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی به رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است و نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ امسال جشنوارا مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود، بنابراین کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود و دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد تصریح کرد: همه فعالیت‌های این جشنواره در رشته‌های مختلف بود و مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف دعوت می‌کند.

وی به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها بویژه رسانه‌های تخصصی لباس، از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور است. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و ادامه داد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا است را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم زیرا باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

انتهای پیام/



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر با اشاره به اینکه پوشش ایرانیان در طول تاریخ هنرمندانه بوده، گفت: در پی تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم.

گروه مد و لباس هنرآنلاین: آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر، عصر روز جمعه ۲۴ تیرماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجید زین‌العابدین مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، سیدمجید امامی رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، جمعی از مسئولان بخش‌های مختلف کارگروه، دبیر و هیئت داوران این دوره و جمعی از فعالان عرصه مد و لباس در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بر لزوم محترم شمردن تنوع اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید و تصریح کرد: نگاه ما در موضوع مد و لباس به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و در این راستا به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم، به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش نیستیم و تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی در ادامه افزود: عرصه مد و لباس، یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی بوده آن هم در حالی که تاریخ فرهنگ و هنر ایران در این حوزه بسیار تابناک است و ویژگی‌های تمدنی ایران حکایت از تنوع در پوشش مردمان این سرزمین دارد که اکنون به یک هویت بزرگ و واحد در قامت تمدن باشکوه ایرانی اسلامی با شاخصه همراهی پوشش و هنر همراه شده است.

او با تأکید بر اینکه پوشش همواره جزء هویت تاریخی مردم سرزمین ما است، اذعان داشت: در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد و در این بین پوشش بخشی از هویت تاریخی ماست که همواره به آن افتخار می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به جریان هجمه فرهنگی به جهان اسلام اشاره کرد و گفت: یکی از مهمترین سرفصل‌ها، تلاش برای هویت‌زدایی از این نقطه تاریخی و ایران اسلامی است، آنها به دنبال هویت‌زدایی هستند که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و کشورمان روبه‌رو می‌شود.

او بیان کرد: برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف، پوشش، موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آنها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان دهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آنها در مناسبات اجتماعی و دینی است حال آنکه زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشانند و ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

اسماعیلی به تلاش‌های به انجام رسیده در سایر ادوار برگزاری جشنواره مد و لباس فجر اشاره کرد و گفت: در این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، ایده‌ها در دسترس عموم قرار گیرد.

او با تأکید بر اینکه ایده‌ها و کارهای خلاقانه نباید در حد جشنواره باقی بماند، اظهار داشت: اینها باید به زندگی اجتماعی سوق پیدا کند، به تولیدات انبوه تبدیل شده و به مغازه‌ها و بازارها راه یابند که در این بین این مسئله اثبات شده که هرگاه حاکمیت در امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کرده، مردم استقبال کرده‌اند.

اسماعیلی افزود: از این پس قصد داریم در کارگروه ساماندهی مد و لباس و حوزه فعالیت مدیران فرهنگ و ارشاد استان‌ها، با دقت به دنبال نمونه سازی آثار برتر حوزه فاخر مد و لباس باشیم که البته نباید در این جریان با تمرکز بر تهران حرکت کنیم زیرا ایران با تنوع قومی و زبانی، رنگین کمان زیبایی است که همه فعالانش زیر چتر نظام جمهوری اسلامی گرد هم آمده‌اند و مأموریت اصلی مدیران ما ادامه این مسیر و تحقق عدالت فرهنگی است.

در ادامه این مراسم، برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی شدند و مورد تقدیر قرار گرفتند.

یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر ۱۸ تا ۲۴ تیر در برج میلاد تهران برگزار شد. گزارش تصویری آئین اختتامیه این رویداد را در ادامه ببینید:

× همشهری آنلاین



× خبرگزاری فارس



بازنشرها:

همشهری آنلاین | تفاوت در پوشش مردم را به رسمیت می‌شناسیم | دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۶ - ۱۳:۱۵



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر با اشاره به اینکه پوشش ایرانیان در طول تاریخ هنرمندانه بوده، گفت: در پی تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم.

به گزارش همشهری آنلاین، آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر، عصر روز جمعه ۲۴ تیرماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بر لزوم محترم شمردن تنوع اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید و تصریح کرد: نگاه ما در موضوع مد و لباس به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و در این راستا به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم، به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش نیستیم و تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی در ادامه افزود: عرصه مد و لباس، یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی بوده آن هم در حالی که تاریخ فرهنگ و هنر ایران در این حوزه بسیار تابناک است و ویژگی‌های تمدنی ایران حکایت از تنوع در پوشش مردمان این سرزمین دارد که اکنون به یک هویت بزرگ و واحد در قامت تمدن باشکوه ایرانی اسلامی با شاخصه همراهی پوشش و هنر همراه شده است.

او با تأکید بر اینکه پوشش همواره جزء هویت تاریخی مردم سرزمین ما است، اذعان داشت: در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد و در این بین پوشش بخشی از هویت تاریخی ماست که همواره به آن افتخار می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به جریان هجمه فرهنگی به جهان اسلام اشاره کرد و گفت: یکی از مهمترین سرفصل‌ها، تلاش برای هویت‌زدایی از این نقطه تاریخی و ایران اسلامی است، آنها به دنبال هویت زدایی هستند که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و کشورمان روبه‌رو می‌شود.

او بیان کرد: برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف، پوشش، موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آنها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان دهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آنها در مناسبات اجتماعی و دینی است حال آنکه زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند و ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

اسماعیلی به تلاش‌های به انجام رسیده در سایر ادوار برگزاری جشنواره مد و لباس فجر اشاره کرد و گفت: در این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، ایده‌ها در دسترس عموم قرار گیرد.

او با تأکید بر اینکه ایده‌ها و کارهای خلاقانه نباید در حد جشنواره باقی بماند، اظهار داشت: اینها باید به زندگی اجتماعی سوق پیدا کند، به تولیدات انبوه تبدیل شده و به مغازه‌ها و بازارها راه یابند که در این بین این مسئله اثبات شده که هرگاه حاکمیت در امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کرده، مردم استقبال کرده‌اند.

اسماعیلی افزود: از این پس قصد داریم در کارگروه ساماندهی مد و لباس و حوزه فعالیت مدیران فرهنگ و ارشاد استان‌ها، با دقت به دنبال نمونه سازی آثار برتر حوزه فاخر مد و لباس باشیم که البته نباید در این جریان با تمرکز بر تهران حرکت کنیم زیرا ایران با تنوع قومی و زبانی، رنگین کمان زیبایی است که همه فعالانش زیر چتر نظام جمهوری اسلامی گرد هم آمده‌اند و مأموریت اصلی مدیران ما ادامه این مسیر و تحقق عدالت فرهنگی است.

کد خبر ۶۹۱۰۵۷

بازنشرها:  صاحب نیوز 



مجلس در قانون بودجه ۱۴۰۱، ۳۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه برای ظرفیت سازی اشتغال مددجویان کمیته امداد و بهزیستی اختصاص داده است تا شاهد خروج اقشار تحت پوشش از چرخه فقر باشیم. - منبع خبر: خبرگزاری صداوسیما دسته بندی: خبر: اقتصادی

موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسرچ عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران، ورامین و فرودگاه امام خمینی(ره) با بیشینه دمای ۳۹ درجه سانتیگراد گرمترین نقطه استان تهران در ۲۴ ساعت گذشته گزارش شده است. - روز نو: بر اساس بررسی داده ها و نقشه های پیش یابی هواشناسی وضعیت جوی استان تهران در بعضی ساعات همراه با وزش باد، در نواحی جنوبی وزش باد شدید و احتمال خیزش گرد و خاک موقت همچنین امروز افزایش نسبی دما در اکثر مناطق استان، پیش بینی می شود. بر اساس بررسی داده ها و نقشه های پیش یابی هواشناسی، وضعیت جوی استان تهران طی پنج روز آینده، آسمانی صاف تا کمی ابری، در بعضی ساعات همراه با وزش باد پیش بینی می شود. همچنین در نواحی جنوبی استان گاهی وزش باد نسبتا شدید با احتمال گرد و خاک موقت مورد انتظار است. امروز در اکثر مناطق استان افزایش نسبی دما پیش بینی می شود. بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران، ورامین و فرودگاه امام خمینی(ره) با بیشینه دمای ۳۹ درجه سانتیگراد گرمترین نقطه استان تهران در ۲۴ ساعت گذشته گزارش شده است. آسمان تهران فردا (۲۷ تیر) صاف، گاهی وزش باد و در ساعاتی وزش باد شدید با حداقل دمای ۲۷ و حداکثر دمای ۳۸ درجه سانتیگراد و طی سه شنبه (۲۸ تیر) آسمانی صاف و از بعدازظهر وزش باد و احتمال وزش باد شدید با حداقل دمای ۲۸ و حداکثر دمای ۳۹ درجه سانتیگراد پیش بینی می شود. منبع خبر: روز نو دسته بندی: خبر: اجتماعی

موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسرچ عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



برخلاف برخی نگاه هایی که درباره فیلترینگ وجود دارد، در حال برداشتن فیلترینگ اینترنت برای اساتید و اعضای هیئت علمی برخی دانشگاه های خاص هستیم. - روز نو: حسینی کیا، نماینده مجلس گفت: برخلاف برخی نگاه هایی که درباره فیلترینگ وجود دارد، در حال برداشتن فیلترینگ اینترنت برای اساتید و اعضای هیئت علمی برخی دانشگاه های خاص هستیم. این طرح در مقطعی کوتاه و به شکل آزمایشی اجرا می شود سید جواد حسینی کیا عضو کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه رایانه ای در حاشیه جلسه روز یکشنبه ۲۶ تیر ۱۴۰۱ مجلس شورای اسلامی در جمع خبرنگاران در پاسخی درباره وضعیت فیلترینگ اینترنت اظهار کرد: برخلاف برخی نگاه هایی که درباره فیلترینگ وجود دارد، در حال برداشتن فیلترینگ اینترنت برای اساتید و اعضای هیئت علمی برخی دانشگاه های خاص هستیم. این طرح در مقطعی کوتاه و به شکل آزمایشی اجرا می شود. وی افزود: در گام بعدی، این طرح برای اساتید کل دانشگاه های کشور اجرا خواهد شد و اینترنت بدون فیلتر در داخل دانشگاه ها در دسترس اساتید قرار می گیرد. این نماینده مجلس با بیان اینکه تا پیش از بررسی و اجرایی شدن طرح صیانت از فضای مجازی، کمیته تعیین مصادیق مجرمانه نقش کلیدی را در کشور برعهده دارد، تاکید کرد: در حال حرکت به سمتی هستیم تا اینترنت بدون فیلتر توسعه پیدا کند؛ ابتدا ف منبع خبر: روز نو دسته بندی خبر: سیاسی

۹۸ موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسر عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



در عملیات پلیس شهرستان اراک، سارقان محتویات خودرو با ۱۵ فقره سرقت دستگیر شدند. - منبع خبر: خبرگزاری صداوسیما دسته بندی خبر: حوادث

۹۸ موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسر عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



به گزارش گروه دانشگاه خبرگزاری دانشجو، چهل و یکمین دوره آزمون ارتقاء و گواهینامه برای دستیاران رشته های تخصصی پزشکی پنجشنبه ۲۳ تیرماه در دانشگاه های علوم پزشکی برگزار شد. - کلید اولیه سوالات چهل و یکمین دوره امتحانات ارتقا دستیاری و گواهینامه تخصصی در سایت مرکز سنجش آموزش پزشکی منتشر شد. به گزارش گروه دانشگاه خبرگزاری دانشجو، چهل و یکمین دوره آزمون ارتقاء و گواهینامه برای دستیاران رشته های تخصصی پزشکی پنجشنبه ۲۳ تیرماه در دانشگاه های علوم پزشکی برگزار شد. بیش از ۱۱ هزار و ۴۰۰ دستیار رشته های تخصصی پزشکی در این آزمون شرکت کردند. کلید اولیه سوالات چهل و یکمین دوره امتحانات ارتقا دستیاری و گواهینامه تخصصی در ۲۶ رشته تخصصی پزشکی در سایت مرکز سنجش آموزش پزشکی منتشر شده است و دستیاران می توانند بر اساس رشته، کلید اولیه آزمون را مشاهده کنند. آزمون ارتقاء و گواهینامه مختص دستیاران رشته های تخصصی پزشکی است که در آزمون ارتقاء دستیاران از سال پایین تر به سال بالاتر ارتقاء می یابند و در آزمون گواهینامه نیز دستیاران سال آخر به عنوان پزشک متخصص فارغ التحصیل می شوند. منبع خبر: خبرگزاری دانشجو دسته بندی: خبر: پزشکی

ng<موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسرچ عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



دولت روسیه روز یکشنبه اعلام کرد که سهمیه صادراتی روغن آفتابگردان و دانه های خود را به دلیل عرضه کافی داخلی افزایش داده است. - منبع خبر: آریا دسته بندی: خبر: اقتصادی

ng<موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسرچ عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



معاون فروش اموال منقول سازمان اموال تملیکی گفت: سومین مرحله از حراج اموال منقول تحت اختیار سازمان اموال تملیکی ۲۸ تیرماه برگزار می شود. - منبع خبر: خبرگزاری صداوسیما دسته بندی: خبر: اقتصادی

ng<موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر

ghatreh.com | نرخ کرایه پارکینگ های عمومی شهرداری تهران اعلام شد

۱۶:۲۲ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۶



نرخ ورودیه و حق توقف وسایل نقلیه در پارکینگ های عمومی شهرداری تهران در سال ۱۴۰۱ مشخص شد. - هفتاد و هشتمین جلسه شورای شهر تهران صبح امروز به ریاست مهدی چمران در صحن شورا برگزار شد. در ابتدای این جلسه محمد منان ریسی رییس مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران گزارشی در خصوص رونمایی از پرتال جامع مطالعات شهری ایران و همکاری با مرکز پژوهشی شوراهای اسلامی هفت کلان شهر کشور ارائه کرد. حجت الاسلام سید محمد آقامیری درخصوص مرکز مطالعات و پژوهش های شهرداری در تذکری گفت: در کمیسیون معماری و شهرسازی به ویژه کمیته معماری از مرکز مطالعات شهرداری در بیش از ۱۰ موضوع مختلف، استفاده بسیاری کردیم و قابل تقدیر است که کلانشهرها در کنار یکدیگر چنین پرتالی را ایجاد کردند تا بتوانیم از موارد خارج از دسترس هم استفاده کنیم. مهدی پیرهادی رییس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران با اشاره به نامه ارسالی به علیرضا زاکانی شهردار تهران اظهار کرد: ارائه لوایح شهرداری به مرکز مطالعات پیش از ارسال به شورای شهر موجب غنای لوایح است. وی افزود: در ادوار گذشته با توجه به ماموریت مرکز مطالعات شهرداری تهران در پژوهش و کارهای کارشناسی، لوایح به این مرکز ارسال و پس از کارهای پژوهشی به شورای شهر می آمد. منبع خبر: تسنیم نیوز دسته بندی خبر: سیاسی

ng<موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسرچ عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین

ghatreh.com | گل آرایی حرم مطهر رضوی با ۲۳۰ هزار شاخه گل اهدایی

۱۶:۲۲ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۶



به مناسبت فرا رسیدن عید سعید غدیر خم، صحن و سرای بارگاه ملکوتی رضوی با ۲۳۰ هزار شاخه گل اهدایی گل آرایی شد. - منبع خبر: خبرگزاری صداوسیما دسته بندی خبر: سیاسی

ng<موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسرچ عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



سگ ها با حمله به پسری نوجوان در اهواز گوش او را کردند. - به گزارش همشهری آنلاین، رییس بیمارستان گلستان اهواز گفت: بعد از ظهر جمعه ۲۴ تیرماه، سگ های ولگرد به یک پسر نوجوان به نام سید حامد غرابی در شهرک پیام کوی گلستان حمله و او را از ناحیه گوش سمت راست به شدت زخمی کردند. وی ادامه داد: پس از این حادثه، خانواده این پسر ماجرا را به اورژانس گزارش کردند و او به بیمارستان گلستان منتقل و پس از پانسمان شدن گوش وی توسط کادر درمان، با موافقت خانواده اش برای ادامه کارهای درمانی در درمانگاهی دیگر، مرخص شد. حمله سگ های ولگرد به کودکان در ماه های اخیر قربانیان زیادی گرفته و حتی باعث مرگ برخی از آنها شده است. در دردناک ترین این حوادث، حمله سگ ها به ۲ پسر بچه در دام شهر قم در کمتر از یک هفته جان یک ۲ پسر بچه را گرفت و چنچال زیادی در رسانه ها به پا کرد. منبع خبر: همشهری آنلاین دسته بندی خبر: حوادث

۹۸ موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسر عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



امیرحسین فیروزپور که روز ۱۹ تیر ماه در مرحله نهایی چرخه انتخابی تیم ملی آزاد بزرگسالان کشتی گرفت، در فاصله ۱۰ روز مسابقه انتخابی دیگری در پیش خواهد داشت. - ، بعد از قهرمانی تیم ملی آزاد جوانان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا در منامه با هشت مدال طلا و یک نقره، با تصمیم کادر فنی این تیم تغییراتی در تیم اعزامی به مسابقات جهانی ایجاد خواهد شد. مسابقات جهانی جوانان اواخر مرداد ماه در بلغارستان برگزار می شود و برای معرفی ترکیب نهایی دو مسابقه انتخابی درون اردویی در دو وزن ۷۰ و ۹۲ کیلوگرم برگزار خواهد شد. به این ترتیب صبح روز چهارشنبه ۲۹ تیر ماه در محل خانه کشتی شهید ابراهیم هادی، حسین محمدآقایی و عادل پناهیان با هم کشتی خواهند گرفت و محمدمبین عظیمی و امیرحسین فیروزپور نیز به مصاف هم می روند. این در حالی است که امیرحسین فیروزپور بعد از آنکه در وزن ۹۲ کیلوگرم قهرمان مسابقات کشتی آزاد کشوری شد و به قهرمانی آسیا رفت، مدال طلای بزرگسالان آسیا را در اولنباتور از آن خود کرد تا جواز حضور در مرحله نهایی انتخابی تیم ملی را به دست آورد. در ادامه این کشتی گیر جویباری در جام تورلیخانوف در حالی که با نظر سرمربی تیم ملی در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی می گرفت، به مدال نقره این تورنمنت رسید. منبع خبر: تسنیم نیوز دسته بندی خبر: ورزشی

۹۸ موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسر عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین



مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران با اشاره به آغاز موج هفتم و سرعت گرفتن دوباره واکسیناسیون گفت: تا کنون هیچ ابتلایی به دلیل اهدای خون گزارش نشده، - لذا مردم می توانند با خیال راحت به مراکز انتقال خون مراجعه کنند. ؛ مصطفی جمالی اظهار کرد: هیچ شواهدی مبنی بر انتقال ویروس کرونا از طریق خون وجود ندارد چرا که ویروس کرونا یک ویروس تنفسی است و عمدتاً دستگاه تنفسی یا گوارشی افراد را مورد هجوم قرار می دهد. وی افزود: در ماه های ابتدایی شیوع کرونا به دلیل وجود نگرانی هایی که اغلب به خاطر ناآگاهی و سوالات به وجود آمده در ذهن مردم وجود داشت شاهد کاهش آمار اهدای خون در ایران و کشورهای دیگر بودیم. جمالی تاکید کرد: پس از مدتی با رفع ابهامات و اطلاع رسانی مناسب با کمک همیشگی اهداکنندگان خون و بهره گیری از شبکه ملی خونرسانی نیاز همه بیمارستان ها و مراکز درمانی و بیماران نیازمند به خون و فرآورده های آن تامین شد. مدیر عامل سازمان انتقال خون اعلام کرد: با آغاز موج هفتم کرونا و سرعت گرفتن مجدد واکسیناسیون علیه این بیماری و از آنجا که کرونا تا حدی تحت کنترل درآمده است، با توجه به افزایش عمل های جراحی و افزایش نیاز به خون و فرآورده های آن، مردم شریف باید مثل همیشه اقبال بیشتری نسبت به اهدای خون داشته باشند و دارندگان همه گروه های خونی در این امر حی منبع خیر: تسنیم نیوز دسته بندی خبر: پزشکی

موضوعات داغ: - حقوق بازنشستگان - تامین اجتماعی - افزایش حقوق - افزایش حقوق بازنشستگان - رتبه بندی معلمان - سازمان تامین اجتماعی - بازنشستگان تامین اجتماعی - مجلس شورای اسلامی - نقل و انتقالات - شورای اسلامی - تراکتور در فینال جام حذفی - امنیت شغلی خبرنگاران - لیگ برتر بسکتبال زنان - خسر عوده - کیا موتورز - بدون حضور تماشاگر - تلینا - مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید - گنبد عالی - فابین بارتز - جمیله - صادق مقدسی - فرمانده انتظامی شهرستان فامنین

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی، از بازگشت ۴۵۰ واحد راکد به چرخه اقتصادی خبر داد.

احیای تخصصی واحدهای اقتصادی راکد

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی، از بازگشت ۴۵۰ واحد راکد به چرخه اقتصادی خبر داد. ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ ۱۵:۳۹ فاطمه حفیظی

به گزارش پایگاه خبری و تحلیلی «فلزات آنلاین»، سید امیرحسین مدنی، نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال، عنوان کرد: از شعارهای دولت، رئیس جمهور و معاون وی، تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است. بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه گذاری و ارتقای بهره‌وری صورت پذیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره‌وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه‌گذاری تامین خواهد شد. بر همین اساس نیازمند یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی بیان کرد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری، باید به سمت فعال‌سازی پروژه‌های نیمه‌تمام، نیمه‌تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه‌گذاری متحول کند. احیای پروژه‌ای راکد و نیمه‌راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد، به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

مدنی تصریح کرد: پیش‌بینی شده است با احیای پنج هزار واحد اقتصادی، ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در کشور ایجاد شود. در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری، منجر به فعال شدن سرمایه‌گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی خواهد شد.

وی اضافه کرد: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم نیز استقبال خواهند کرد. همچنین مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه‌گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیای واحد اقتصادی وجود دارد.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی مطرح کرد: قرار دادن واحدهای دانش‌بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه‌تعطیل، از دیگر راه‌های احیای واحدهای متعدد است. به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیای واحدهای اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

مدنی اظهار کرد: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان و بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدوار هستیم با همکاری آن‌ها، احیای چهار هزار واحد اقتصادی انجام شود.

بر اساس گزارشی از مهر، وی یادآور شد: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که تفاهم‌نامه آن بسته می‌شود، اتفاق خوبی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرایند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز خواهد شد و این رقم قابل افزایش است.

انتهای پیام//

🇮🇷 خبرگزاری فارس | وزیر فرهنگ: تفاوت در پوشش مردم را به رسمیت می‌شناسیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۶ - ۱۱:۱۴

خبرگزاری فارس

آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر، عصر روز جمعه ۲۴ تیرماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بر لزوم محترم شمردن تنوع اجتماعی در حوزه مد و لباس تأکید و تصریح کرد: نگاه ما در موضوع مد و لباس به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و در این راستا به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم، به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس و پوشش نیستیم و تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اسماعیلی در ادامه افزود: عرصه مد و لباس، یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی بوده آن هم در حالی که تاریخ فرهنگ و هنر ایران در این حوزه بسیار تابناک است و ویژگی‌های تمدنی ایران حکایت از تنوع در پوشش مردمان این سرزمین دارد که اکنون به یک هویت بزرگ و واحد در قامت تمدن باشکوه ایرانی اسلامی با شاخص همراهی پوشش و هنر همراه شده است.

او با تأکید بر اینکه پوشش همواره جزء هویت تاریخی مردم سرزمین ما است، اذعان داشت: در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد و در این بین پوشش بخشی از هویت تاریخی ماست که همواره به آن افتخار می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به جریان هجده فرهنگی به جهان اسلام اشاره کرد و گفت: یکی از مهمترین سرفصل‌ها، تلاش برای هویت‌زدایی از این نقطه تاریخی و ایران اسلامی است، آنها به دنبال هویت زدایی هستند که این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و کشورمان روبه‌رو می‌شود.

او بیان کرد: برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف، پوشش، موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان دهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات اجتماعی و دینی است حال آنکه زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشانند و ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

اسماعیلی به تلاش‌های به انجام رسیده در سایر ادوار برگزاری جشنواره مد و لباس فجر اشاره کرد و گفت: در این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، ایده‌ها در دسترس عموم قرار گیرد.

او با تأکید بر اینکه ایده‌ها و کارهای خلاقانه نباید در حد جشنواره باقی بماند، اظهار داشت: اینها باید به زندگی اجتماعی سوق پیدا کند، به تولیدات انبوه تبدیل شده و به مغازه‌ها و بازارها راه یابند که در این بین این مسئله اثبات شده که هرگاه حاکمیت در امر نظارت و تسهیل در امور به نحو شایسته عمل کرده، مردم استقبال کرده‌اند.

اسماعیلی افزود: از این پس قصد داریم در کارگروه ساماندهی مد و لباس و حوزه فعالیت مدیران فرهنگ و ارشاد استان‌ها، با دقت به دنبال نمونه سازی آثار برتر حوزه فاخر مد و لباس باشیم که البته نباید در این جریان با تمرکز بر تهران حرکت کنیم زیرا ایران با تنوع قومی و زبانی، رنگین کمان زیبایی است که همه فعالانش زیر چتر نظام جمهوری اسلامی گرد هم آمده‌اند و مأموریت اصلی مدیران ما ادامه این مسیر و تحقق عدالت فرهنگی است.

انتهای پیام/

احمد جمشیدزهی صبح امروز در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در خاش اظهار داشت: با عنایت به اهمیت تحقق شعار سال با عنوان تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین یکی از مهمترین اهداف کارگروه اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان ایجاد اشتغال پایدار است.

وی افزود: تا کنون ۴ کارگروه تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان با حضور دستگاه های اجرایی برگزار شده است.

جمشیدزهی خاطرنشان کرد: طی سه ماه گذشته مجموعاً در شهرستان های خاش و تفتان ۵۵۵ شغل در زمینه کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه ملی رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

وی خاطرنشان کرد: در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده در سامانه اشتغال توسط دستگاه های اجرایی بترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش تصریح کرد: در راستای عمل به شعار مهم امسال اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان با جدیت موضوع ثبت اشتغال را دنبال می‌کند.

وی بیان داشت: شهروندان می‌توانند با تهیه و تدوین طرح توجیهی مناسب از طریق ادارات مربوطه و در حوزه مورد نظر خود نسبت به ارائه درخواست تسهیلات اقدام نمایند.

جمشیدزهی در این خصوص افزود: پس از ثبت درخواست در سامانه کارا و تأیید توسط اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی تسهیلات مورد نظر پرداخت می‌شود.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش از همکاری مشترک این اداره با کمیته امداد خاش برای افزایش ناوگان حمل و نقل خبر داد و گفت: طی مصوبه‌ای مقرر شده تا تعدادی تاکسی درون شهری و برون شهری با همکاری کمیته امداد به ناوگان حمل و نقل اضافه شود تا مردم از حیث جابجایی مشکلی نداشته باشند.

انتهای پیام/۷۵۰۰۵



خبرگزاری فارس



بازنشرها:

به گزارش خبرگزاری فارس، سیدامیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهار داشت: از شعارهای دولت، رئیس جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره‌وری صورت گیرد.

وی افزود: در هدف رشد ۸ درصدی اقتصادی ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره‌وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه‌گذاری تامین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری باید به سمت فعال سازی پروژه های نیمه تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه ای راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

وی تصریح کرد: پیش بینی شده با احیای ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری منجر به فعال شدن سرمایه گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل های دیگری برای ورود سرمایه گذاری های مردمی در کنار دولت برای احیای واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قرار دادن واحد های دانش بنیان در کنار واحد های اقتصادی تعطیل و نمیه تعطیل از دیگر راه های احیا واحدهای متعدد است.

مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحد های اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاه های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت های مشاوره ای که امروز تفاهم نامه آن بسته می شود اتفاق مبارکی است. این شرکت ها می توانند فرآیند احیای واحد های اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می شود و این رقم قابل افزایش است.

* توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل قدرانی است

سعید احمدیان رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل قدرانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.

انتهای پیام/

📰 خبرگزاری فارس | ثبت ۵۵۵ شغل در سامانه ملی اشتغال کشور در شهرستان های خاش و تفتان

۱۴۰۱/۰۴/۲۱ - ۱۱:۴۱

احمد جمشیدزهی صبح امروز در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در خاش اظهار داشت: با عنایت به اهمیت تحقق شعار سال با عنوان تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین یکی از مهمترین اهداف کارگروه اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان ایجاد اشتغال پایدار است.

وی افزود: تا کنون ۴ کارگروه تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان با حضور دستگاه های اجرایی برگزار شده است.

جمشیدزهی خاطرنشان کرد: طی سه ماه گذشته مجموعاً در شهرستان های خاش و تفتان ۵۵۵ شغل در زمینه کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه ملی رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

وی خاطرنشان کرد: در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده در سامانه اشتغال توسط دستگاه های اجرایی بترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش تصریح کرد: در راستای عمل به شعار مهم امسال اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان با جدیت موضوع ثبت اشتغال را دنبال می‌کند.

وی بیان داشت: شهروندان می‌توانند با تهیه و تدوین طرح توجیهی مناسب از طریق ادارات مربوطه و در حوزه مورد نظر خود نسبت به ارائه درخواست تسهیلات اقدام نمایند.

جمشیدزهی در این خصوص افزود: پس از ثبت درخواست در سامانه کارا و تأیید توسط اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی تسهیلات مورد نظر پرداخت می‌شود.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش از همکاری مشترک این اداره با کمیته امداد خاش برای افزایش ناوگان حمل و نقل خبر داد و گفت: طی مصوبه‌ای مقرر شده تا تعدادی تاکسی درون شهری و برون شهری با همکاری کمیته امداد به ناوگان حمل و نقل اضافه شود تا مردم از حیث جابجایی مشکلی نداشته باشند.

انتهای پیام/۷۵۰۰۵



وزیر فرهنگ گفت: ما به تنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد و لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم و همه تفاوت ها را به رسمیت می شناسیم.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی در آیین پایانی یازدهمین دوره جشنواره بین المللی مد و لباس فجر که عصر جمعه، ۲۴ تیرماه در برج میلاد تهران برگزار شد، با اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می گذاریم.

وی با تاکید بر نمونه سازی تجاری از آثار فاخر عرضه شده جشنواره مد و لباس فجر، گفت: باید آثار فاخر استان ها و شهرستان ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید فقط متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است و همگی یک رنگین کمان زیبا را تشکیل داده اند و زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده اند.

وزیر فرهنگ تاکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت های اصیل را به رسمیت می شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای تاریخ غنی و کهن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه پوشش بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی است، ادامه داد: اگر در موزه ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم، بنابراین مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب زمین برای هویت زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب زمین در هجمه فرهنگی خود علیه جهان اسلام به دنبال هویت زدایی از افتخارات فرهنگی است و این هویت زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد. رئیس شورای هنر به افتخار آفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین مان در میدان های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گزارش های شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوان قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می کنند و افتخار می آفرینند و همه ما به این امر افتخار می کنیم همچنین بعد از سال های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می کنند.

وزیر فرهنگ خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در وزارت فرهنگ و دولت مردمی از تلاش های فعالان این حوزه حمایت می کنیم تا بتوانیم با ایده های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این زمینه هیچ محدودیتی نداریم و ایده ها و کارهای خلاقانه این جشنواره فقط در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه ها برسد.

اسماعیلی تصریح کرد: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در بازار، پوشاک مناسب با فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان به صورت محدود عرضه می شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده ها نسبت به این مساله اظهار نگرانی می کنند و باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه های فرهنگی رفع کرد. وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است زیرا ایران دارای هنرمندانی است که در عرصه های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می کنند اما کمتر دیده می شوند و نمونه های آن ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور را از مأموریت های اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود و در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم زیرا برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم. اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این موضوع نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این آیین، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تنها خیابان نابی‌نای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: امسال جشنواره مد و لباس تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی به رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است و نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ امسال جشنواره مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود، بنابراین کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود و دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد تصریح کرد: همه فعالیت‌های این جشنواره در رشته‌های مختلف بود و مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف دعوت می‌کند.

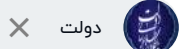
وی به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها بویژه رسانه‌های تخصصی لباس، از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور است. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

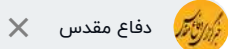
وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و ادامه داد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا است را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم زیرا باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.



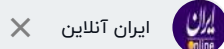
دولت



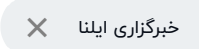
دفاع مقدس



شبستان



ایران آنلاین



خبرگزاری ایلنا

بازنشراها:

صاحب‌خبران

فرارو | وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۱:۰۶

تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

اتحاد خبر | وزیر ارشاد: نوع خاصی از پوشش را تحمیل نمی‌کنیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۷:۵۸



اتحادخبر: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

اتحادخبر: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش ایرنا؛ محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

انصاف | کمک ۶ میلیاردی وزیر سابق کار به «میدون» نرسید

۱۷:۱۱ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۴

روزنامه فرهیختگان نوشت: حوالی ساعت یک بعدازظهر پشت صحنه مسابقه «میدون» رسیدم. برای اینکه به استودیو برسم باید از کافه میدون رد می‌شدم. وارد استودیو شدم و قبل از هرچیزی پرده‌های ضخیم مشکی‌رنگی دیده می‌شد. عوامل مشغول ضبط بودند. تقریباً دقایق پایانی ضبط اول بود. انتهای سالن مختص به تماشاچی‌ها بود. حدود ۳۰ نفر به‌عنوان ... نوشته کمک ۶ میلیاردی وزیر سابق کار به «میدون» نرسید اولین بار در انصاف نیوز پدیدار شد.

روزنامه فرهیختگان نوشت: حوالی ساعت یک بعدازظهر پشت صحنه مسابقه «میدون» رسیدم. برای اینکه به استودیو برسم باید از کافه میدون رد می‌شدم. وارد استودیو شدم و قبل از هرچیزی پرده‌های ضخیم مشکی‌رنگی دیده می‌شد. عوامل مشغول ضبط بودند. تقریباً دقایق پایانی ضبط اول بود. انتهای سالن مختص به تماشاچی‌ها بود. حدود ۳۰ نفر به‌عنوان تماشاچی یا به‌عبارتی هیأت‌منصفه که بعد راجعه آن می‌گویم در این استودیو حضور داشتند. جلوی جایگاه تماشاچی داوران مسابقه که پنج نفر بودند، چهار آقا و یک خانم نشسته بودند. داوران درحال پرسش و پاسخ از شرکت‌کننده بودند تا بتوانند به او رای دهند. یکی از داوران بیشتر از بقیه می‌پرسید و می‌خواست کاملاً هدف شرکت‌کننده را بداند. شرکت‌کننده هم به پرسش‌ها پاسخ می‌داد اما در صدایش مشخص بود کمی استرس دارد. شرکت‌کننده وسط سالن و روبه‌روی داوران ایستاده بود و بین داور و شرکت‌کننده، مجری برنامه حضور داشت. دکور برنامه تا حدی ساده بود اما به‌دلیل استفاده از رنگ‌های مختلف و شاد که قرمز و سبز بین آنها بیشتر دیده می‌شد، فضا درست مناسب یک مسابقه بود. البته جایی که شرکت‌کننده ایستاده بود یک خیابان بود که وسط آن مثل میدان بود و دلیل انتخاب این دکور، اسم برنامه بود. پشت صحنه به‌دلیل فیلمبرداری فضای آرامی داشت و دوربین‌های زیادی در آن دیده نمی‌شد. این پرسش و پاسخ‌های بین داوران و شرکت‌کننده، فضا را کمی سنگین کرده بود. شرکت‌کننده در پاسخ به تمام سوالات و نظرات تخصصی داوران فقط یک جمله تکرار می‌کرد؛ آن هم این بود: «من همه‌چیز را به خدا سپردم.» موقع فیلمبرداری بعضی اوقات از پشت صحنه اشاره می‌کردند بعضی آیت‌ها دوباره باید ضبط شود و مجبور می‌شدند دوباره دیالوگ‌ها را تکرار کنند. با وجود اینکه فضا رقابتی بود و ذات مسابقه این است که هیجان داشته باشد چون مباحث جدی مطرح می‌شود و داوران متخصص راجعه آن نظر می‌دهند، فضای استودیو کمی سرد و استرس‌زا بود. در این میان بین داوران هم بحث می‌شد و هرکدام نظر می‌دادند و گاهی نظر داور دیگر را تایید یا نقض می‌کردند. این برنامه دوباره گام بعدی کسب‌وکار هم از شرکت‌کننده می‌پرسد اصلاً قصدت از آمدن به اینجا چیست؟

گروه فیلمبرداری بعد از ضبط اول، بلافاصله برای اعلام نتایج آماده شدند و عوامل پشت صحنه فضا را برای اعلام نتایج آماده کردند. بعد از اینکه داوران نظر خود را اعلام می‌کنند، تماشاچی‌ها هم به‌عنوان هیأت‌منصفه که بین آنها افراد متخصص هم حضور دارد، رای می‌دهند و درنهایت با شمارش معکوس تعداد رای هر شرکت‌کننده، برنده مسابقه مشخص شد. بعد از اعلام نتایج ضبط اول برنامه ساعت دو بعدازظهر به پایان رسید. در این میان و قبل از شروع ضبط دوم سراغ محمدحسین گلپایگانی‌هاشمی، تهیه‌کننده برنامه رفتم و با او صحبت کردم که در ادامه آن را می‌خوانید.

ایده تولید برنامه از کجا به ذهن‌تان رسید؟ از نمونه‌های خارجی الگوبرداری کردید؟

علاوه‌بر خارج از کشور در ایران هم ۵ یا ۶ برنامه با این موضوع ساخته شده ولی آن‌طور که ماندگار باشد، نشد. درباره ایده این برنامه باید بگویم که در ابتدا این‌طور بود که در برنامه «پایش» و «حرف حساب»، دو برنامه‌ای که در شبکه یک داشتیم، به این مساله رسیدیم که وقتی بحث کارآفرینی می‌شود یعنی رئیس فلان بانک با کت‌وشلوار می‌آید و می‌نشیند و درباره کارآفرینی صحبت می‌کند، آن‌زمان در تلویزیون این رایج بود. ما گفتیم کسی که پرورش قرقاول

هم می‌دهد کارآفرین است. در «پایش» آیتمی داشتیم که پنج کارآفرین را معرفی می‌کردیم و دو دقیقه وقت می‌دادیم صحبت کنند. این مورد استقبال مردم واقع شد. در برنامه «حرف حساب» هم روزی سه کارآفرین دعوت می‌کردیم و این روند یک سال ادامه داشت اما رقابتی نبود. طبق مطالعاتی که انجام شد، نمونه‌های موفق خارجی را پیدا کرده و اینها را با هم تلفیق کردیم. یعنی تجربه‌هایی که اینجا داشتیم و تجربه‌هایی که در دنیا وجود داشت، جمع‌بندی کردیم و «میدون» خلق شد. قطعا «میدون» نمونه کپی‌برداری شده برنامه خارجی نیست بلکه نمونه بومی‌سازی یک برنامه اقتصادی کامل است و بذر آن در دو برنامه قبلی ما کاشته شده بود.

شرکت‌کننده‌ها زمان ثبت‌نام زیاد هستند، چطور بین آنها گزینش می‌کنید؟

حدود سه سری مصاحبه داریم. یک مصاحبه اولیه است و براساس ملاک‌هایی که داریم برخی حذف می‌شوند. سری دوم راستی‌آزمایی می‌شوند و مدارک واقعی ارائه می‌شود و برخی در این قسمت از مصاحبه حذف می‌شوند. مصاحبه سوم حضوری است و اختیار را به داوران دادیم؛ یعنی هرکسی باید ظرف مدت یک دقیقه جان کلام و اصل کسب‌وکار را بیان کند تا داوران او را انتخاب کنند و در این مصاحبه داوران انتخاب نهایی را انجام می‌دهند.

تعدادی از شرکت‌کنندگان از روستاهای دوری می‌آیند که شاید اسم روستاهایشان تابه‌حال به گوش خیلی‌ها نخورده باشد؛ این افراد از بازخوردهایی که بعد از برنامه داشتند برای شما گفته‌اند؟

افرادی که اینجا می‌آیند در شهرستان خود سلبریتی هستند یعنی بنر می‌زنند و وقتی برنامه پخش می‌شود برای خود جایگاهی کسب می‌کنند. آماری داریم که بعد از «میدون» چه اتفاقی برای شرکت‌ها می‌افتد. این آمارها هر روز به‌روزرسانی می‌شود. ما کسب‌وکاری داریم که بعد از «میدون» ۷۰ درصد رشد داشته و این یک رشد عظیم است. میانگینی که برای رشد در کسب‌وکار داریم حدود ۵۳ درصد بوده است. البته این بستگی به فرد شرکت‌کننده دارد، هرچه صاحب کسب‌وکار فرد زرنگ‌تری بود و از موجی که بعد از «میدون» برای او آمده، استفاده کرده، رشد او بیشتر بوده است.

با ساعت پخش برنامه موافقت می‌کنید؟

پخش برنامه قبلا پنجشنبه و جمعه بود. برنامه بحث مفصلی دارد و زمان ما کم است. به‌دلیل موضوع اقتصادی‌ای که دارد اگر جا نیفتد، نه مخاطبان موضوع را می‌فهمند و نه داوران. گاهی اوقات می‌خواهید یک سرگرمی داشته باشید اما وقتی می‌خواهید یک مطلب علمی را در قالب مفهومی روی آنتن ببرید دیگر نمی‌توانید قسمتی را کم یا حذف کنید. بنابراین قبلا که وقت‌مان ۷۰ تا ۸۰ دقیقه بود، بهتر و مفیدتر بود.

چو این برنامه بسیار جدی است، باوجود این، «میدون» مخاطبی را که باید، جذب کرده است؟

شاید اولین مساله‌ای که ما در روز اول داشتیم، همین بود. روز اولی که می‌خواستیم این برنامه را به‌صورت پروداکشن شروع کنیم، حرف این بود که موضوع این برنامه می‌تواند مخاطب را جذب کند یا خیر. ولی در نظرسنجی نتیجه نسبتا خوبی است یعنی «میدون» برخی مواقع جزء پرمخاطب‌ترین‌هاست. این ارزشمند است با اینکه چند گیر جدی داریم، اولاً سلبریتی نداریم، یعنی اولین برنامه‌ای بود که بدون سلبریتی و با قسمت‌های زیاد تولید شد، ثانياً مجری سلبریتی نیست، ثالثاً موضوع ما اصلا جذاب نیست. من باید در اینجا درخصوص نوشابه و چادر مشکی و مانتو صحبت کنم تا موضوع برنامه متنی باشد، با تمام این مسائل فشار اصلی در نویسندگی و بازی‌گردانی وجود داشت که ما برای جذب مخاطب آن را انجام دادیم. نمایش‌ها و ارائه‌هایی که قرار شد برای شرکت‌کننده‌ها درنظر بگیریم و اجرا کنیم در جذب مخاطب برای برنامه به ما کمک کرد.

با توجه به اینکه خود شما قبول دارید برنامه‌ای که تولید کردید، موضوعی نیست که عام‌پسند باشد و فقط کسانی که دنبال دیده‌شدن هستند آن را پیگیری می‌کنند، این ریسک را قبول کردید که این برنامه را تولید کنید و از سال ۹۸ تا الان که ۱۴۰۱ است آن را ادامه بدهید.

فکر کردیم اگر برنامه‌ای بسازیم که صرفاً سرگرمی نباشد، می‌تواند یک مساله واقعی و بزرگ از کشور را حل کند. این برنامه می‌تواند صرفاً به خانواده توجه کند، درواقع خانواده مرکز توجه نیست اما حول آن قرار دارد، زیرا موضوعی که ما به آن پرداختیم دغدغه بسیاری از خانواده‌هاست. اقتصاد و کسب‌وکار را وسط گذاشتیم و حول آن برنامه درست کردیم. در برنامه‌های دیگر و در دیالوگ فلان مجری این مطلب بیان شد و بدین مفهوم بود که محیط‌زیست را مراقبت کنیم و راجعه موضوع محیط‌زیست صحبت شد؛ ما یک مساله بسیار جدی‌تر و دغدغه و معضل شماره یک کشور را موضوع برنامه قرار دادیم و حول آن برنامه‌ای طراحی کردیم.

روزی که می‌خواستید شروع به تولید کنید، این احتمال را ندادید چون از سلبریتی استفاده نکردید، برنامه نگیرد؟ اصلا دلیل اینکه از سلبریتی استفاده نکردید چه بود؟ به‌دلیل دستمزدهایی که می‌گیرند؟

مساله ما دستمزدهای نجومی نبود. داورانی که من آوردم این قابلیت را دارند که الگویی برای مردم باشند؛ یعنی این کسی که اینجا آمده، زحمت کشیده و ۱۴ هزار خانواده از آن نان می‌خورند. امروز این بنده‌خدا کار نکند شما در خانه خود روغن ندارید. این ارزش دارد. اگر امثال این آدم‌ها برای جوانان ما الگو شوند

اتفاق خاصی در این کشور می‌افتد. کسی که بیشترین حجم صادرات ایران را انجام می‌دهد، عدد زیادی ارز وارد کشور می‌کند، اگر در اینجا بنشیند و داوری کند و اگر مخاطب من این را الگو قرار دهد، ارزش دارد، نه اینکه فردی که مدل مو یا رنگ چهره جذابی دارد یا فرم صحبت کردنش خوب است، الگو شود و جوانان این کشور بخواهند به‌خاطر این فرد مسیر زندگی خود را طراحی کنند. این موضوع برای من قابل پذیرش نیست.

گاهی اوقات داوران سر نظرهایی که دارند با هم جدال می‌کنند؛ این برای هیجان برنامه است یا واقعا اتفاق می‌افتد؟

این واقعیتی است که کتمان می‌شود ولی ما این را نشان دادیم. فضای کسب‌وکار فضای بدی است، فضای خشک و تلخی است و اختلاف‌نظر در آن جدی است. کسب‌وکار موز را بردارید و نزد پنج متخصص بروید، هرکدام از آنها نگاهی دارند. من خواستم همه را انعکاس دهم و واقعا هم برخی مواقع نمی‌دانم کدامیک درست می‌گویند و واقعا هم معلوم نیست چون هر دو شخص متخصص آن کار هستند و اختلاف‌نظر جدی هم دارند و این واقعیت را خواستم به مردم نشان دهم. این اختلاف‌نظرها واقعیت کسب‌وکار است. اگر خود آنها را به خودشان واگذار می‌کردید این واقعیت را بیان نمی‌کردند، مثلا کارشناسان ایرانی همدیگر را تایید می‌کنند و جرات اینکه روبه‌روی هم قرار بگیرند، ندارند ولی وقتی پشت دوربین هستند همدیگر را نقد می‌کنند. ما سعی کردیم این دو را روبه‌روی هم قرار دهیم.

در گفت‌وگوهای قبلی خود درباره هزینه تولید برنامه صحبت نکردید. امکان این وجود دارد که رقم تولید برنامه را بیان کنید؟

تیم داوری ما هزینه بالایی نمی‌گیرند. شاید یک‌سری برنامه‌ها ۴۰ یا ۳۰ درصد هزینه‌ای که می‌کنند به‌خاطر سلبریتی‌هایی باشد که در برنامه حضور دارند. این هزینه را ما نداریم ولی هزینه تولید از جهت کار نویسندگی‌ای که داریم، بالاست. به هریک از شرکت‌کنندگان متنی می‌دهیم. درواقع هر قسمت تولیدی مانند یک فیلم کوتاه است، متن دارد و باید تمرین شود و کسی که بازیگر نیست، این را اجرا کند.

در یکی از گفت‌وگوها اشاره کردید هزینه تولید «میدون» یک‌چهارم هزینه «عصر جدید» است؟

خیر. بیشترین هزینه برنامه‌های بزرگ بابت تیم‌های هنرمندان و سلبریتی‌هایی است که در برنامه استفاده می‌کنند. ما این هزینه را نداریم. داوران ما واقعا با متانت و بزرگواری شرکت کردند و درگیر این مسائل با آنها نیستیم.

جایزه شرکت‌کننده‌ها از کجا تامین می‌شود؟

صندوق کارآفرینی امید یا کمیته امداد امام خمینی هزینه‌ای دارند که باید آن را در طول سال به کارآفرینان بدهند، یعنی وامی است که باید پرداخت شود. ما ملاک‌های آنها را با ملاک‌های برنامه تطبیق می‌دهیم و می‌گوییم اینها همخوانی دارد، شما می‌خواهید بهترین کارآفرینی را انتخاب کنید، مسابقه‌ای برگزار می‌کنیم و از همه ایران ثبت‌نام می‌کنیم، بهترین داوری و بهترین آنالیز و قوی‌ترین داوری انجام می‌شود و برنده را هم انتخاب می‌کنیم و شما به اینها اعتماد کنید و وام را به ما بدهید، آنها هم این را قبول کردند.

مدتی خبری در فضای مجازی منتشر شد که آقای عبدالملکی مبلغ ۶ میلیارد تومان به این برنامه کمک کردند. این موضوع واقعیت دارد؟

مرتبط به این برنامه نبود، کمک هم نکردند. ما طرحی داشتیم که متاسفانه بابت همین فضای مجازی نشد که آن را پیش ببریم. برخی مواقع حال آدم بد می‌شود که افراد به‌خاطر سیاست چیز دیگری را نمی‌بینند، کسی به کاری که می‌خواهد انجام شود، توجه نمی‌کند اما چون شخصی مثل عبدالملکی یا علی فروغی می‌خواهد کار کند توثیق‌زدن‌ها شروع می‌شود و دقت ندارند این مدل مواجهه به نفع یا به ضرر مردم است. واقعیت این است که ما می‌خواستیم مسابقه‌ای در سراسر کشور راه‌اندازی کنیم. در هر استانی یک مسابقه «میدون» برگزار می‌شود و برنده‌ها انتخاب شده و در «میدون» اصلی شرکت می‌کنند که کل پروژه یک پروژه عظیم ملی بود. آقای عبدالملکی که وزیر کار است، اختیار دارد پولی را برای ساخت برنامه تلویزیونی به صداوسیما بدهد. من نمی‌دانم وزیر کار به برنامه «میدون» کمک نکند، کدام وزیر باید کمک کند؟ اگر به کمپین فلان‌جا این پول را می‌داد، مورد رضایت بود؟ وقتی می‌خواهد پول را به برنامه «میدون» بدهد که برنامه‌سازی در راستای این وزارتخانه است، آقایان اعتراض می‌کنند. این قرار نبود به برنامه داده شود بلکه قرار بود برای آن برنامه ملی هزینه شود که الحمدلله دوستان تلاش کردند و نشد.

امکان این وجود دارد که آقای عبدالملکی دوباره به‌عنوان داور در برنامه حضور پیدا کند؟

بله. این امکان وجود دارد. فصل باید تمام شود. ما داوران را ابتدای فصل انتخاب می‌کنیم و در فصل جدید باید لیست جدید داوری را به شبکه بگوییم. الان درحال فیلمبرداری فصل سوم هستیم و برای فصل چهارم که باید تیم جدید داوری را به شبکه ارائه کنیم شاید آقای عبدالملکی در آن تیم باشند یا نباشند و این موضوع بسته به تایید شبکه است. ما هیچ منعی نداریم و خوشحال می‌شویم در خدمت‌شان باشیم.

یک آیتم به نام بعد از میدون دارید. درباره آن توضیح دهید.

ما می‌بینیم شرکت‌کنندگان بعد از «میدون» چه اتفاقاتی را تجربه می‌کنند و بررسی می‌کنیم که مثلاً دو سال از حضور این شرکت‌کننده گذشته و چه اتفاقی برایش افتاده است. درواقع به مسائلی که بعد از مسابقه اصلی رخ می‌دهد در این آیتم می‌پردازیم.

سرنوشت کسانی که در فصل‌های قبل بودند چه شد؟

این جمله را بسیار شنیده‌ایم که میدون نقطه‌عطف کسب‌وکار ما بود یا کسب‌وکار ما بعد از میدون چیز دیگری شد. یعنی سرنوشت‌های طلایی داشتیم که برای برخی رقم خورد. تعدادی از شرکت‌کنندگان به داستان کرونا خوردند و تعطیل شدند. برخی دیگر فعالیت نمی‌کنند ولی بیشتر نسبت به قبل از «میدون» حال بهتری دارند.

تولید و کارآفرینی چرخه بزرگی است که دستگاه‌های مختلف در آن فعالیت می‌کنند. جایگاه «میدون» در این دستگاه‌ها کجاست؟

یک اتفاقی است که خیلی اهمیت دارد؛ وقتی می‌گوییم کارآفرینی باید دغدغه ملی شود یعنی همه باید درگیر و در آن سهیم باشند. وقتی می‌گوییم واکسیناسیون یک طرح ملی است یعنی همه باید آن را دغدغه خود قرار دهند، وقتی شعاری به‌عنوان شعار سال تعیین می‌شود یعنی همه باید در این حوزه درگیر شوند. چطور می‌توانیم مردم را درگیر کارآفرینی کنیم، در صورتی‌که از رسانه استفاده نکنیم؟ چطور مردم می‌توانند کارآفرین شوند و از رسانه استفاده نکنند؟ امروز عصر رسانه است و اگر می‌خواهید کار ملی انجام دهید و همه مردم در آن دخیل باشند بدون رسانه ممکن نیست؛ رسانه قوی به جز صداوسیما نداریم. اگر از آن هم استفاده نکنیم دیگر شاهد حضور مردم نیستیم. ما در راستای بسیج مردم در فرآیند کارآفرینی تلاش می‌کنیم و بر این موضوع تاکید داریم.

تعامل دستگاه‌های دولتی با شما چطور است؟ حمایت می‌شوید؟

از طرف دستگاه‌های مختلف حمایتی صورت نمی‌گیرد و بیشتر حرف می‌زنند. وعده‌های زیادی می‌دهند ولی در عمل بهانه می‌آورند.

روز اولی که قرار بود «میدون» را تولید کنید هدفی در ذهن داشتید، به آن رسیدید؟

به‌خاطر مسائلی که پیش‌رو داشتیم، فکر نمی‌کردیم برنامه مورد اقبال واقع شود. چند کارگردان حرفه‌ای این را بیان کردند که این برنامه بیش از ۹۰ درصد مخاطب نخواهد داشت. چون اعتقاد داشتند بدون سلب‌ریتی نمی‌توان برنامه ساخت یا موضوع برنامه خشک است. ما اعتقاد داشتیم می‌شود و الحمدلله شد.

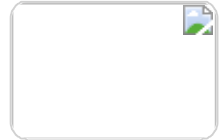
فضایی که در این برنامه وجود دارد برای شرکت‌کننده بیش از اندازه استرس‌زا نیست؟

این استرس باید وجود داشته باشد. برخی می‌گویند چرا شرکت‌کننده را در فشار قرار می‌دهید. داوران سوالات سختی می‌پرسند و شرکت‌کننده ناراحت می‌شود. من می‌گویم واقعیت کسب‌وکار از این مسابقه سخت‌تر و تلخ‌تر است. واقعا کسب‌وکار گل‌وبلبل نیست و این فشارها و استرس‌ها در آن وجود دارد.

شعار شما در «میدون» چیست؟

ما یک شعار کلی در برنامه داریم و دوست داریم واقعیت کسب‌وکار را به مردم نشان دهیم یعنی مردم دقیقاً ببینند واقعیت کسب‌وکار چیست، با اختلاف نظرات، با کارشناسانی که کف کسب‌وکار هستند و در کسب‌وکار نفس می‌کشند. ما دو استاد دانشگاه فقط در این برنامه نیاوریم، ما پنج کاراکتر در داوری داریم که بهترین صادرکنندگان ایران هستند، یک کاراکتر تولیدکننده و پخش‌کننده و تبلیغ‌کننده است، یک کاراکتر حاجی‌بازاری است و بخش عمده‌ای از کشور حاجی‌بازاری هستند، یک کاراکتر دانشگاهی و جوان است و دیگری خانم است. اینها کنار هم قرار می‌گیرند و واقعیت فضای کسب‌وکار را برای مردم نمایش می‌دهند.

انتهای پیام



اقتصاد ایران: وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور را به مردم این استان داد و برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

اقتصاد

اقتصاد ایران: وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور را به مردم این استان داد و برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

وزیر اقتصاد و دارایی، در جریان بیست و هشتمین سفر استانی دولت سیزدهم پس از ورود به استان کرمانشاه، به عنوان نماینده تام‌الاختیار رئیس‌جمهور به شهرستان سنقر و کلیایی سفر کرد.

سیداحسان خاندوزی پس از ورود به شهر سنقر، برای ادای احترام به مقام شامخ شهدا با حضور در یادمان شهدای گمنام این شهر، با سه خانواده معظم شهید دیدار کرد و به عنوان نماینده تام‌الاختیار رئیس‌جمهور، با مردم این شهرستان ملاقات چهره به چهره داشت و از نزدیک به مشکلات آنان رسیدگی کرد.

خاندوزی با همراهی سیدجواد حسینی‌کیا نماینده مردم شهرستان سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، فرماندار سنقر و کلیایی، مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان و برخی از مدیران و مسئولان شهرستان از پروژه ساخت پتروشیمی سنقر بازدید کرد.

عبور از رشد متمرکز بر پایتخت

نماینده تام‌الاختیار رئیس‌جمهور همچنین در جلسه شورای اداری شهرستان سنقر و کلیایی در جمع مسئولان این شهرستان بر اهتمام و جدیت دولت در حل مشکلات مردم تأکید کرد.

نماینده تام‌الاختیار رئیس‌جمهور با اشاره به مزیت‌های اصلی شهرستان سنقر گفت: با تکیه بر ظرفیت‌های ویژه منطقه‌ای و پتانسیل‌ها در حوزه کشاورزی و دامداری شهرستان می‌توان نیازهای آن را مرتفع کرد.

خاندوزی با اشاره به اینکه در سنوات گذشته مسیر رشد اقتصادی به صورت متمرکز از پایتخت و با تکیه بر درآمدهای نفتی تعریف و دنبال می‌شد، گفت: در سال‌های اخیر و در سیاست‌های کلان دولت، مسیر رشد اقتصادی بر اساس ظرفیت‌های منطقه‌ای دنبال می‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی سیاست دولت را توانمند کردن استان‌ها و واگذاری اختیارات و فرصت‌های تصمیم‌گیری به استان‌ها دانست و گفت: همه استان‌ها باید بتوانند نیازهای خود را با توجه به ظرفیت‌های موجود خود برطرف کنند.

وی بر کاهش وابستگی استان‌ها در اجرای این الگو تأکید کرد و گفت: با این مشارکت علاوه بر بکارگیری ظرفیت‌های جدیدی در استان‌ها به توزیع قدرت و رشد اقتصادی مناطق کمک می‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه، منابع درآمد پایدار، استفاده از سرمایه‌های راکد و اولویت بندی پروژه‌های اصلی را جزیی از مسیر پیشرفت اقتصادی استان‌ها دانست و افزود: با مولد کردن اراضی و واگذاری آن به بخش‌های اقتصادی و تجاری می‌توانیم زمینه کسب درآمد بیشتر را فراهم و سرمایه‌ها را به منابع ایجاد درآمد تبدیل کنیم.

مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته

خاندوزی با بیان اینکه مشکلات فعلی، نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته و تعداد زیاد پروژه‌های ناتمام است، گفت: اکنون مسولان باید پروژه‌های اصلی و موثر را شناسایی و تا پایان سال فعال کنند.

وی سرفصل کارهای وزارت امور اقتصادی و دارایی را تبصره ۱۸ قانون بودجه ۱۴۰۱ دانست و اظهار داشت: این تبصره متمرکز بر تسهیلات اشتغال به ویژه تسهیلات خرد و خانگی است.

وزیر اقتصاد در ادامه از فرماندار و مسئولان شهرستان سنقر و کلیایی خواست تا فهرستی از طرح‌های اشتغالزای خانگی را در اختیار این وزارتخانه قرار دهد تا اقدام لازم برای تخصیص اعتبار انجام شود.

وزیر اقتصاد در خصوص طرح اقدام ملی مسکن نیز گفت: همه تلاش خود را برای رفع مشکلات این طرح به کار می‌گیریم.

وی هدف اصلی و کلان پروژه دولت سیزدهم را احیای امید و انگیزه مردم دانست و گفت: باید همه تلاش خود را برای تحقق و رسیدن به این هدف به کار گیریم.

بازدید از دو پروژه شهرستان سنقر و کلیایی

در ادامه سفر وزیر امور اقتصادی و دارایی به استان کرمانشاه، دو پروژه پتروشیمی خلیج فارس و تصفیه خانه فاضلاب شهرستان سنقر و کلیایی مورد بازدید قرار گرفت.

بر اساس این گزارش، عملیات اجرایی طرح کامپاندینگ پلی اتیلن و پلی پروپیلن در شهرک صنعتی سنقر کرمانشاه به منظور تکمیل زنجیره ارزش اتیلن و پروپیلن (جهت استفاده در صنایع ساختمان، برق، خودروسازی و ...)، ایجاد ارزش افزوده، اشتغالزایی ایجاد زمینه کسب و کار در صنایع تکمیلی و پایین دستی در شهر سنقر در حال انجام است.

همچنین تصفیه خانه فرآیند لجن فعال هوادهی گسترده با ظرفیت ۷۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز و ۶۷ درصد پیشرفت پروژه در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره برداری می‌رسد.

همچنین در پایان این سفر، خاندوزی با بازدید از شهرک صنعتی سنقر و ملاقات با صنعتگران به بررسی دغدغه‌های آنان پرداخت.

شهرستان سنقر و کلیایی با بیش از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در ۹۰ کیلومتری شرق کرمانشاه مرکز استان قرار گرفته است.

فعالیت میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در جریان سفر رئیس جمهور به استان کرمانشاه

در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام‌الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه، فعالیت داشت.

علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رئیس کل گمرک و نماینده تام‌الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور با بازدید از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در جریان درخواست‌های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آن‌ها رسیدگی کنند.

میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانک‌ها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت به پاسخگویی به درخواست‌های مردمی در استان کرمانشاه پرداخت.

🇮🇷 **دنیای اقتصاد** | وزیر ارشاد: به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۰۵:۰۰



محمد مهدی اسماعیلی گفت: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباسی مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

محمد مهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکز زده و تهرانیزه نگاه کنیم.

بازنشرها:

seratnews.com

پارسینه

آفتاب

فرارو

برترینها

راه امروز

تابا خبر

راه امروز

اتحاد خبر

خبرگزاری ایمن



در آستانه بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاههای حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام ال...

به گزارش شادا، علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رئیس کل گمرک و نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در کرمانشاه بازدید کرد.

وی در این بازدید در جریان درخواستهای مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید نمود که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آنها رسیدگی کنند.

نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی افزود: در ارتباط با درخواست تسهیلات خرد و قرض الحسنه، نیازی به مراجعه حضوری نیست و مردم می توانند از طریق تماس با تلفن ۱۱۱ ویا مراجعه به وب سایت همین سامانه به آدرس <https://۱۱۱.ir> نسبت به ثبت درخواست های خود اقدام نموده و آن را پیگیری کنند.

شایان ذکر است میز ارتباطات مردمی دستگاههای زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانکها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور و هیات همراه به استان کرمانشاه، در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۲ و ۲۳ تیرماه آماده پاسخگویی به درخواست های مردمی در استان کرمانشاه است.



وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت محور را به مردم این استان ...

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت به نقل از شبکه اخبار اقتصاد و دارایی (شادا)، «سیداحسان خاندوزی»، وزیر امور اقتصادی و دارایی، در جریان بیست و هشتمین سفر استانی دولت سیزدهم پس از ورود به استان کرمانشاه، به عنوان نماینده تام الاختیار رییس جمهور به شهرستان سنقر و کلیایی سفر کرد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی پس از ورود به شهر سنقر، برای ادای احترام به مقام شامخ شهدا با حضور در یادمان شهدای گمنام این شهر، با سه خانواده معظم شهید دیدار کرد و به عنوان نماینده تام الاختیار رئیس جمهور، با مردم این شهرستان ملاقات چهره به چهره داشت و از نزدیک به مشکلات آنان رسیدگی کرد.

خاندوزی با همراهی سیدجواد حسینی کیا نماینده مردم شهرستان سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، فرماندار سنقر و کلیایی، مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان و برخی از مدیران و مسئولان شهرستان از پروژه ساخت پتروشیمی سنقر بازدید کرد.

*عبور از رشد متمرکز بر پایتخت

نماینده تام الاختیار رییس جمهور همچنین در جلسه شورای اداری شهرستان سنقر و کلیایی در جمع مسئولان این شهرستان بر اهتمام و جدیت دولت در

حل مشکلات مردم تاکید کرد.

نماینده تام الاختیار رییس جمهور با اشاره به مزیت های اصلی شهرستان سنقر گفت: با تکیه بر ظرفیت های ویژه منطقه ای و پتانسیل ها در حوزه کشاورزی و دامداری شهرستان می توان نیازهای آن را مرتفع کرد.

خاندوزی با اشاره به اینکه در سنوات گذشته مسیر رشد اقتصادی به صورت متمرکز از پایتخت و با تکیه بر درآمدهای نفتی تعریف و دنبال می شد، گفت: در سال های اخیر و در سیاست های کلان دولت، مسیر رشد اقتصادی بر اساس ظرفیت های منطقه ای دنبال می شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی سیاست دولت را توانمند کردن استان ها و واگذاری اختیارات و فرصت های تصمیم گیری به استان ها دانست و گفت: همه استان ها باید بتوانند نیازهای خود را با توجه به ظرفیت های موجود خود برطرف کنند.

وی بر کاهش وابستگی استان ها در اجرای این الگو تاکید کرد و گفت: با این مشارکت علاوه بر بکارگیری ظرفیت های جدیدی در استان ها به توزیع قدرت و رشد اقتصادی مناطق کمک می شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه، منابع درآمد پایدار، استفاده از سرمایه های راکد و اولویت بندی پروژه های اصلی را جزیی از مسیر پیشرفت اقتصادی استان ها دانست و افزود: با مولد کردن اراضی و واگذاری آن به بخش های اقتصادی و تجاری می توانیم زمینه کسب درآمد بیشتر را فراهم و سرمایه ها را به منابع ایجاد درآمد تبدیل کنیم.

*مشکلات فعلی نتیجه زنجیره های معیوب گذشته

خاندوزی با بیان اینکه مشکلات فعلی، نتیجه زنجیره های معیوب گذشته و تعداد زیاد پروژه های ناتمام است، گفت: اکنون مسولان باید پروژه های اصلی و موثر را شناسایی و تا پایان سال فعال کنند.

وی سرفصل کارهای وزارت امور اقتصادی و دارایی را تبصره ۱۸ قانون بودجه ۱۴۰۱ دانست و اظهار داشت: این تبصره متمرکز بر تسهیلات اشتغال به ویژه تسهیلات خرد و خانگی است.

وزیر اقتصاد در ادامه از فرماندار و مسئولان شهرستان سنقر و کلیایی خواست تا فهرستی از طرح های اشتغالزای خانگی را در اختیار این وزارتخانه قرار دهد تا اقدام لازم برای تخصیص اعتبار انجام شود.

وزیر اقتصاد در خصوص طرح اقدام ملی مسکن نیز گفت: همه تلاش خود را برای رفع مشکلات این طرح به کار می گیریم.

وی هدف اصلی و کلان پروژه دولت سیزدهم را احیای امید و انگیزه مردم دانست و گفت: باید همه تلاش خود را برای تحقق و رسیدن به این هدف به کار گیریم.

*بازدید از دو پروژه شهرستان سنقر و کلیایی

در ادامه سفر وزیر امور اقتصادی و دارایی به استان کرمانشاه، دو پروژه پتروشیمی خلیج فارس و تصفیه خانه فاضلاب شهرستان سنقر و کلیایی مورد بازدید قرار گرفت.

بر اساس این گزارش، عملیات اجرایی طرح کامپاندینگ پلی اتیلن و پلی پروپیلن در شهرک صنعتی سنقر کرمانشاه به منظور تکمیل زنجیره ارزش اتیلن و پروپیلن (جهت استفاده در صنایع ساختمان، برق، خودرو سازی و ...)، ایجاد ارزش افزوده، اشتغالزایی ایجاد زمینه کسب و کار در صنایع تکمیلی و پایین دستی در شهر سنقر در حال انجام است.

همچنین تصفیه خانه فرآیند لجن فعال هوادهی گسترده با ظرفیت ۷۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز و ۶۷ درصد پیشرفت پروژه در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره برداری می رسد.

همچنین در پایان این سفر، خاندوزی با بازدید از شهرک صنعتی سنقر و ملاقات با صنعتگران به بررسی دغدغه های آنان پرداخت.

شهرستان سنقر و کلیایی با بیش از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در ۹۰ کیلومتری شرق کرمانشاه مرکز استان قرار گرفته است.

***فعالیت میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در جریان سفر رییس جمهور به استان کرمانشاه**

در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاه های حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه، فعالیت داشت.

علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رئیس کل گمرک و نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رئیس جمهور با بازدید از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در جریان درخواست های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آنها رسیدگی کنند.

میز ارتباطات مردمی دستگاه های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانک ها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت به پاسخگویی به درخواست های مردمی در استان کرمانشاه پرداخت.

دولت | به انواع پوشش های اصیل کشور احترام می گذاریم

۱۴۰۹ - ۱۴۰۸/۰۴/۲۵

وزیر فرهنگ گفت: ما به تنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد و لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم و هم...

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در آیین پایانی یازدهمین دوره جشنواره بین المللی مد و لباس فجر که عصر جمعه، ۲۴ تیرماه در برج میلاد تهران برگزار شد، با اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران افزود: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می گذاریم.

وی با تاکید بر نمونه سازی تجاری از آثار فاخر عرضه شده جشنواره مد و لباس فجر، گفت: باید آثار فاخر استان ها و شهرستان ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید فقط متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است و همگی یک رنگین کمان زیبا را تشکیل داده اند و زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده اند.

وزیر فرهنگ تاکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت های اصیل را به رسمیت می شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای تاریخ غنی و کهن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه پوشش بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی است، ادامه داد: اگر در موزه ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم، بنابراین مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزیی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب زمین برای هویت زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب زمین در هجمه فرهنگی خود علیه جهان اسلام به دنبال هویت زدایی از افتخارات فرهنگی است و این هویت زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

رئیس شورای هنر به افتخار آفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین مان در میدان های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوان قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند و همه ما به این امر افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در وزارت فرهنگ و دولت مردمی از تلاش‌های فعالان این حوزه حمایت می‌کنیم تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این زمینه هیچ محدودیتی نداریم و ایده‌ها و کارهای خلاقانه این جشنواره فقط در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسد.

اسماعیلی تصریح کرد: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در بازار، پوشاک مناسب با فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان به صورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مساله اظهار نگرانی می‌کنند و باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است زیرا ایران دارای هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند اما کمتر دیده می‌شوند و نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور را از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود و در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم زیرا برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این موضوع نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این آیین، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تنها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پاوه گفت: امسال جشنواره مد و لباس تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی به رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است و نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ امسال جشنواره مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود، بنابراین کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود و دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد تصریح کرد: همه فعالیت‌های این جشنواره در رشته‌های مختلف بود و مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف دعوت می‌کند.

وی به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها بویژه رسانه‌های تخصصی لباس، از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور است. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و ادامه داد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا است را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم زیرا باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

دولت | ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیای تخصصی می‌شوند

۱۴۰۱/۰۴/۲۱ - ۱۹:۳۰

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی گفت: ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال با کمک انجمن مشاوران مدیریت ایران احیا و به چرخه تولید باز...

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سیدامیرحسین مدنی نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهارداشت: از شعارهای دولت، رئیس جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی

۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره‌وری صورت گیرد.

وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره‌وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه‌گذاری تامین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم.

نماینده معاون اول رئیس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری باید به سمت فعال‌سازی پروژه‌های نیمه‌تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه‌گذاری متحول کند.

وی ادامه داد: احیای پروژه‌ای راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

وی تصریح کرد: پیش‌بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری منجر به فعال شدن سرمایه‌گذاری ۱۶۰ هزار میلیاردی می‌شود.

مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه‌گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد.

وی اظهار داشت: قرار دادن واحدهای دانش بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه تعطیل از دیگر راه‌های احیا واحد‌های متعدد است.

مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحد‌های اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

وی اظهار داشت: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود.

مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم‌نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرآیند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

توجه دولت به بخش خصوصی و تخصص قابل‌قدردانی است

سعید احمدیان رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران در این مراسم اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل‌قدردانی است.

وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است.

رئیس هیات مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.



کرج رسا



بازنشرها:

دفاع مقدس | به انواع پوشش‌های اصیل کشور احترام می‌گذاریم/ لزوم عرضه عمومی آثار فاخر استان‌ها در جشنواره مد و لباس فجر

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۱۸:۱۰

اسماعیلی گفت: ما به تنوع فرهنگی و هنری ایران زمین احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد و لباس و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیستیم و همه تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش گروه فرهنگ و هنر دفاع‌پرس، «محمد مهدی اسماعیلی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین پایانی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که در برج میلاد تهران برگزار شد، با اشاره به جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری لباس و پوشش در فرهنگ ایران اظهار داشت: در حوزه مد و لباس به انواع و اقسام پوشش‌های اصیل و متنوع فرهنگی و هنری ایران‌زمین احترام می‌گذاریم.

اسماعیلی با تاکید بر نمونه‌سازی تجاری از آثار فاخر عرضه شده جشنواره مد و لباس فجر، گفت: باید آثار فاخر استان‌ها و شهرستان‌ها در حوزه پوشاک، مد و لباس به عرضه عمومی و تولید انبوه برسد چرا که نباید فقط متمرکز بر پایتخت باشیم بلکه ایران بزرگ با تنوع فرهنگی، هنری، قومیتی و زبانی بسیاری همراه است و همگی یک رنگین‌کمان زیبا را تشکیل داده‌اند و زیر چتر نظام مقدس جمهوری اسلامی گردهم آمده‌اند.

وزیر فرهنگ تاکید کرد: دولت مردمی به دنبال تحمیل نوع خاصی از لباس، مد و پوشش برای جامعه عقیف ایرانی نیست بلکه همه تفاوت‌های اصیل را به رسمیت می‌شناسیم چراکه فرهنگ و هنر ایران در این حوزه دارای تاریخ غنی و کهن است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه پوشش بخش مهمی از هویت ایرانی اسلامی است، ادامه داد: اگر در موزه‌ها آثار مهم تاریخی قبل از اسلام را مشاهده کنیم متوجه درخشش گوهر عفاف و پوشش در این آثار هستیم، بنابراین مفتخر به فرهنگی هستیم که پوشش جزئی از هویت تاریخی آن است.

اسماعیلی به تلاش ۲۰۰ ساله تمدن مغرب‌زمین برای هویت‌زدایی از فرهنگ اسلامی اشاره کرد و افزود: تمدن مغرب‌زمین در هجمه فرهنگی خود علیه جهان اسلام به دنبال هویت‌زدایی از افتخارات فرهنگی است و این هویت‌زدایی با مقاومت فرهنگی در این منطقه و ایران عزیز روبرو خواهد شد.

رئیس شورای هنر به افتخار آفرینی زنان کشورمان در جریان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پرداخت و گفت: در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت ساله بسیاری از زنان قهرمان سرزمین‌مان در میدان‌های جنگ به شهادت رسیدند که گواه آن گلزارهای شهدای خوزستان و دیگر نقاط کشور است.

وی گفت: بانوان قهرمان ایرانی با حفظ پوشش و عفاف در سنگین‌ترین میادین اجتماعی و نظامی حضور پیدا می‌کنند و افتخار می‌آفرینند و همه ما به این امر افتخار می‌کنیم همچنین بعد از سال‌های جنگ تحمیلی نیز به برکت حاکمیت این تفکر، زنان عقیف ایرانی در همه حوزه‌ها حضوری درخشان داشتند و افتخار آفریدند و امروز نیز در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری، بانوان ایرانی با حفظ پوشش عقیفانه حضوری موثر ایفا می‌کنند.

وزیر فرهنگ خطاب به برگزیدگان جشنواره مد و لباس فجر تاکید کرد: در وزارت فرهنگ و دولت مردمی از تلاش‌های فعالان این حوزه حمایت می‌کنیم تا بتوانیم با ایده‌های خلاقانه به تنوع در حوزه پوشش و عفاف اسلامی دست یابیم و در این زمینه هیچ محدودیتی نداریم و ایده‌ها و کارهای خلاقانه این

جشنواره فقط در حد معرفی در جشنواره باقی نخواهند ماند و باید در زندگی اجتماعی مردم سوق داده و به تولید انبوه برای عرضه در بازارها و فروشگاه‌ها برسد.

اسماعیلی تصریح کرد: تسهیلات کم بهره برای تولید انبوه آثار هنری جشنواره مد و لباس فجر فراهم شده است تا این آثار در اختیار عموم مردم قرار گیرد.

تنوع فرهنگی، مزیت جشنواره مد و لباس فجر

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در بازار، پوشاک مناسب با فرهنگ و هویت تاریخی کشورمان به صورت محدود عرضه می‌شود، تاکید کرد: باید این محدودیت جبران شود در حالی که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به این مساله اظهار نگرانی می‌کنند و باید این مشکل را با رویکرد نظارتی دستگاه‌های فرهنگی رفع کرد.

وی توجه به تنوع فرهنگی کشور را مزیت جشنواره مد و لباس فجر دانست و افزود: نگاه ما در حوزه فرهنگ و هنر معطوف به همه جغرافیای ایران زمین است زیرا ایران دارای هنرمندانی است که در عرصه‌های مختلف کارهای فاخر و ارزشمندی عرضه می‌کنند اما کمتر دیده می‌شوند و نمونه‌های آن‌ها را در سفرهای استانی از نزدیک شاهد هستیم.

وزیر فرهنگ ارتقای سطح کیفی و کمی حوزه فرهنگ نقاط مختلف کشور را از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید برشمرد و تاکید کرد: نیازمند عدالت فرهنگی و تحقق آن در شهرهای مختلف هستیم که در بخش مد و لباس این شعار سرلوحه فعالیت‌ها قرار خواهد گرفت تا شعار عدالت فرهنگی و احترام به تنوع فرهنگی کشور محقق شود و در همین راستا باید در بازارهای عمومی تهران و شهرهای بزرگ، رد پای آثار تولیدی شهرستان‌ها و مراکز پیرامونی را مشاهده کنیم زیرا برای موفقیت در مقابله با تهاجم گسترده فرهنگی نیاز به همدلی و مشارکت همه گروه‌ها و اقشار مردمی ایرانی اسلامی هستیم.

رئیس شورای هنر به تشریح ویژگی هنر ایرانی در حوزه مد و لباس پرداخت و افزود: همراهی «هنر و پوشش» ویژگی بارز فرهنگ و تمدن ایران عزیز است که از هزاره‌های پیشین از آن برخوردار بوده‌ایم و پس از اسلام به هویتی واحد و بزرگ در قالب یک تمدن باشکوه رسیده ایم.

اسماعیلی با بیان اینکه ایرانیان در طول تاریخ نوع پوشش را هنرمندانه انتخاب می‌کردند، گفت: در انواع پوشش‌های ایرانی بخش فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی محفوظ بوده است درحالی که تمدن‌های مقابل نسبت به این موضوع نگاه فرهنگی و هنری ندارند و حتی عنوان برخی از این تمدن‌ها برهنگی است و از فرهنگ ایرانی اسلامی به دور است.

راه اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی حوزه مد و لباس ایرانی، اسلامی

در بخش دیگری از این آیین، سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و ساماندهی کارگروه مد و لباس با تاکید بر رویکرد جشنواره مد و لباس در مشارکت‌گیری همه قومیت‌های ایرانی و با اشاره به رونمایی از مستند «تنها خیاط نابینای ایرانی» در شهرستان پناه گفت: امسال جشنواره مد و لباس تفاوت‌های زیادی با گذشته داشت که با مردمی‌سازی و در راستای مردمی شدن صورت گرفت.

وی به رونمایی تندیس زرین این رویداد اشاره کرد و افزود: در رشته‌های اصلی جشنواره، جوایز به استان‌های مختلف تعلق گرفته است و نشان می‌دهد استان‌ها، کانون فرهنگ پوشاک و لباس کشور قرار گرفته‌اند؛ امسال جشنواره مد و لباس تنها رویکرد هنری نداشته است بلکه چند بُعدی بود، بنابراین کمیته فرهنگی جشنواره ساعت‌ها برنامه جذاب برای خانواده‌ها و بچه‌ها طراحی کرده بود و دارای ابعاد مهم فرهنگی بود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره رویکرد برنامه‌های جنبی این رویداد تصریح کرد: همه فعالیت‌های این جشنواره در رشته‌های مختلف بود و مخاطب را به وقار، سواد پوشاک و عفاف دعوت می‌کند.

وی به برگزاری ۷۶ کارگاه آموزشی در حاشیه این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: کمیته رسانه‌ای جشنواره مد و لباس از تلویزیون اینترنتی حریر رونمایی کرد که ضمن توجه و تقدیر از همه رسانه‌ها بویژه رسانه‌های تخصصی لباس، از امروز شاهد یک رسانه تخصصی مدل و لباس ایرانی اسلامی با عنوان تلویزیون حریر خواهیم بود.

امامی نخبه‌گرایی و استعدادیابی را رویکرد جدید این جشنواره معرفی کرد و افزود: بیش از ۱۲۰ استعداد جدید در حوزه حجاب و عفاف در این جشنواره شناسایی شده‌اند که در گذشته در هیچ جشنواره دیگری حضور نداشته‌اند و این نشان دهنده ارزش سرمایه‌گذاری در نظام فرهنگی کشور است. حضور جدی دانشجویان دانشگاه‌ها افتخار دیگری بود که در جشنواره میزبان آن بودیم.

وی زیرساختی بودن فعالیت‌ها را دیگر مولفه جشنواره مد و لباس معرفی کرد و ادامه داد: یکی از نشانه‌های کار زیرساختی افتتاح و رونمایی از سامانه شیما است؛ این سامانه جدای از نماد شیماست و قرار است استاندارد فرهنگی لباس ایران باشد تا کالایی‌هایی را که حداقل‌های فرهنگی را دارا است را به خانواده‌ها و دیگر نهادها معرفی کند تا مورد استفاده قرار گیرند؛ این سامانه به کمک همکاران وزارت صمت به سامانه شناسه کالا وصل خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از اختصاص وام‌های کم‌بهره به برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: به‌همت صندوق کارآفرینی امید و معاونت امور زنان ریاست جمهوری از تولیدکنندگان آثار برگزیده حمایت می‌کنیم زیرا باید در این راستا صنعت، هنر و سیاست حوزه فرهنگی لباس در کنار حمایت‌ها کنار هم قرار گیرند تا موفقیت حاصل شود.

گفتنی است، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تجلیل از برگزیدگان شاخه‌های مختلف این جشنواره در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد به کار خود پایان داد.

انتهای پیام/ ۱۲۱

تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور، در آینده نزدیک

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۴۰

وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور را به مردم این استان داد و برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

به گزارش خبرگزاری دانا به نقل از شادا، وزیر اقتصاد و دارایی، در جریان بیست و هشتمین سفر استانی دولت سیزدهم پس از ورود به استان کرمانشاه، به عنوان نماینده تام‌الاختیار رییس جمهور به شهرستان سنقر و کلیایی سفر کرد. سیداحسان خاندوزی پس از ورود به شهر سنقر، برای ادای احترام به مقام شامخ شهدا با حضور در یادمان شهدای گمنام این شهر، با سه خانواده معظم شهید دیدار کرد و به عنوان نماینده تام‌الاختیار رئیس‌جمهور، با مردم این شهرستان ملاقات چهره به چهره داشت و از نزدیک به مشکلات آنان رسیدگی کرد. خاندوزی با همراهی سیدجواد حسینی‌کیا نماینده مردم شهرستان سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، فرماندار سنقر و کلیایی، مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان و برخی از مدیران و مسئولان شهرستان از پروژه ساخت پتروشیمی سنقر بازدید کرد.

عبور از رشد متمرکز بر پایتخت‌نماینده تام‌الاختیار رییس جمهور همچنین در جلسه شورای اداری شهرستان سنقر و کلیایی در جمع مسئولان این شهرستان بر اهتمام و جدیت دولت در حل مشکلات مردم تأکید کرد. نماینده تام‌الاختیار رییس جمهور با اشاره به مزیت‌های اصلی شهرستان سنقر گفت: با تکیه بر ظرفیت‌های ویژه منطقه‌ای و پتانسیل‌ها در حوزه کشاورزی و دامداری شهرستان می‌توان نیازهای آن را مرتفع کرد. خاندوزی با اشاره به اینکه در سنوات گذشته مسیر رشد اقتصادی به صورت متمرکز از پایتخت و با تکیه بر درآمدهای نفتی تعریف و دنبال می‌شد، گفت: در سال‌های اخیر و در سیاست‌های کلان دولت، مسیر رشد اقتصادی بر اساس ظرفیت‌های منطقه‌ای دنبال می‌شود. وزیر امور اقتصادی و دارایی سیاست دولت را توانمند کردن استان‌ها و واگذاری اختیارات و فرصت‌های تصمیم‌گیری به استان‌ها دانست و گفت: همه استان‌ها باید بتوانند نیازهای خود را با توجه به ظرفیت‌های موجود خود

برطرف کنند. وی بر کاهش وابستگی استان‌ها در اجرای این الگو تاکید کرد و گفت: با این مشارکت علاوه بر بکارگیری ظرفیت‌های جدیدی در استان‌ها به توزیع قدرت و رشد اقتصادی مناطق کمک می‌شود. وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه، منابع درآمد پایدار، استفاده از سرمایه‌های راکد و اولویت بندی پروژه‌های اصلی را جزیی از مسیر پیشرفت اقتصادی استان‌ها دانست و افزود: با مولد کردن اراضی و واگذاری آن به بخش‌های اقتصادی و تجاری می‌توانیم زمینه کسب درآمد بیشتر را فراهم و سرمایه‌ها را به منابع ایجاد درآمد تبدیل کنیم.

مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته خاندوزی با بیان اینکه مشکلات فعلی، نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته و تعداد زیاد پروژه‌های ناتمام است، گفت: اکنون مسؤلان باید پروژه‌های اصلی و موثر را شناسایی و تا پایان سال فعال کنند. وی سرفصل کارهای وزارت امور اقتصادی و دارایی را تبصره ۱۸ قانون بودجه ۱۴۰۱ دانست و اظهار داشت: این تبصره متمرکز بر تسهیلات اشتغال به ویژه تسهیلات خرد و خانگی است. وزیر اقتصاد در ادامه از فرماندار و مسؤلان شهرستان سنقر و کلیایی خواست تا فهرستی از طرح‌های اشتغالزای خانگی را در اختیار این وزارتخانه قرار دهد تا اقدام لازم برای تخصیص اعتبار انجام شود. وزیر اقتصاد در خصوص طرح اقدام ملی مسکن نیز گفت: همه تلاش خود را برای رفع مشکلات این طرح به کار می‌گیریم. وی هدف اصلی و کلان پروژه دولت سیزدهم را احیای امید و انگیزه مردم دانست و گفت: باید همه تلاش خود را برای تحقق و رسیدن به این هدف به کار گیریم.

بازدید از دو پروژه شهرستان سنقر و کلیایی در ادامه سفر وزیر امور اقتصادی و دارایی به استان کرمانشاه، دو پروژه پتروشیمی خلیج فارس و تصفیه خانه فاضلاب شهرستان سنقر و کلیایی مورد بازدید قرار گرفت. بر اساس این گزارش، عملیات اجرایی طرح کامپاندینگ پلی اتیلن و پلی پروپیلن در شهرک صنعتی سنقر کرمانشاه به منظور تکمیل زنجیره ارزش اتیلن و پروپیلن (جهت استفاده در صنایع ساختمان، برق، خودروسازی و ...)، ایجاد ارزش افزوده، اشتغالزایی ایجاد زمینه کسب و کار در صنایع تکمیلی و پایین دستی در شهر سنقر در حال انجام است. همچنین تصفیه خانه فرآیند لجن فعال هوادهی گسترده با ظرفیت ۷۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز و ۶۷ درصد پیشرفت پروژه در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره برداری می‌رسد. همچنین در پایان این سفر، خاندوزی با بازدید از شهرک صنعتی سنقر و ملاقات با صنعتگران به بررسی دغدغه‌های آنان پرداخت. شهرستان سنقر و کلیایی با بیش از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در ۹۰ کیلومتری شرق کرمانشاه مرکز استان قرار گرفته است.

فعالیت میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در جریان سفر رییس جمهور به استان کرمانشاه در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رییس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه، فعالیت داشت. علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رییس کل گمرک و نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رییس جمهور با بازدید از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در جریان درخواست‌های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آن‌ها رسیدگی کنند. میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانک‌ها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت به پاسخگویی به درخواست‌های مردمی در استان کرمانشاه پرداخت.

X Share Stumble Upon Delicious Clobber

📰 خبرگزاری دانا | تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور، در آینده نزدیک

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۴۰

وزیر اقتصاد در سفر یک روزه به استان کرمانشاه و در جریان بازدید از شهرستان سنقر و کلیایی نوید تغییر مسیر رشد اقتصادی پایتخت‌محور را به مردم این استان داد و برنامه‌های دولت برای تمرکززدایی و توسعه اشتغال را تشریح کرد.

به گزارش خبرگزاری دانا به نقل از شادا، وزیر اقتصاد و دارایی، در جریان بیست و هشتمین سفر استانی دولت سیزدهم پس از ورود به استان کرمانشاه، به عنوان نماینده تام الاختیار رییس جمهور به شهرستان سنقر و کلیایی سفر کرد. سیداحسان خاندوزی پس از ورود به شهر سنقر، برای ادای احترام به مقام شامخ شهدا با حضور در یادمان شهدای گمنام این شهر، با سه خانواده معظم شهید دیدار کرد و به عنوان نماینده تام الاختیار رییس جمهور، با مردم این شهرستان ملاقات چهره به چهره داشت و از نزدیک به مشکلات آنان رسیدگی کرد. خاندوزی با همراهی سیدجواد حسینی‌کیا نماینده مردم شهرستان سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، فرماندار سنقر و کلیایی، مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان و برخی از مدیران و مسؤلان شهرستان از پروژه ساخت پتروشیمی سنقر بازدید کرد.

عبور از رشد متمرکز بر پایتخت‌نماینده تام الاختیار رییس جمهور همچنین در جلسه شورای اداری شهرستان سنقر و کلیایی در جمع مسؤلان این شهرستان بر اهتمام و جدیت دولت در حل مشکلات مردم تاکید کرد. نماینده تام الاختیار رییس جمهور با اشاره به مزیت‌های اصلی شهرستان سنقر گفت: با تکیه بر ظرفیت‌های ویژه منطقه‌ای و پتانسیل‌ها در حوزه کشاورزی و دامداری شهرستان می‌توان نیازهای آن را مرتفع کرد. خاندوزی با اشاره به اینکه در سنوات گذشته مسیر رشد اقتصادی به صورت متمرکز از پایتخت و با تکیه بر درآمدهای نفتی تعریف و دنبال می‌شد، گفت: در سال‌های اخیر و در سیاست‌های کلان دولت، مسیر رشد اقتصادی بر اساس ظرفیت‌های منطقه‌ای دنبال می‌شود. وزیر امور اقتصادی و دارایی سیاست دولت را توانمند کردن استان‌ها و واگذاری اختیارات و فرصت‌های تصمیم‌گیری به استان‌ها دانست و گفت: همه استان‌ها باید بتوانند نیازهای خود را با توجه به ظرفیت‌های موجود خود برطرف کنند. وی بر کاهش وابستگی استان‌ها در اجرای این الگو تاکید کرد و گفت: با این مشارکت علاوه بر بکارگیری ظرفیت‌های جدیدی در استان‌ها به توزیع قدرت و رشد اقتصادی مناطق کمک می‌شود. وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه، منابع درآمد پایدار، استفاده از سرمایه‌های راکد و اولویت بندی پروژه‌های اصلی را جزیی از مسیر پیشرفت اقتصادی استان‌ها دانست و افزود: با مولد کردن اراضی و واگذاری آن به بخش‌های اقتصادی و تجاری می‌توانیم

زمینه کسب درآمد بیشتر را فراهم و سرمایه‌ها را به منابع ایجاد درآمد تبدیل کنیم.

مشکلات فعلی نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته خاندوزی با بیان اینکه مشکلات فعلی، نتیجه زنجیره‌های معیوب گذشته و تعداد زیاد پروژه‌های ناتمام است، گفت: اکنون مسولان باید پروژه‌های اصلی و موثر را شناسایی و تا پایان سال فعال کنند. وی سرفصل کارهای وزارت امور اقتصادی و دارایی را تبصره ۱۸ قانون بودجه ۱۴۰۱ دانست و اظهار داشت: این تبصره متمرکز بر تسهیلات اشتغال به ویژه تسهیلات خرد و خانگی است. وزیر اقتصاد در ادامه از فرماندار و مسئولان شهرستان سنقر و کلیایی خواست تا فهرستی از طرح‌های اشتغالزای خانگی را در اختیار این وزارتخانه قرار دهد تا اقدام لازم برای تخصیص اعتبار انجام شود. وزیر اقتصاد در خصوص طرح اقدام ملی مسکن نیز گفت: همه تلاش خود را برای رفع مشکلات این طرح به کار می‌گیریم. وی هدف اصلی و کلان پروژه دولت سیزدهم را احیای امید و انگیزه مردم دانست و گفت: باید همه تلاش خود را برای تحقق و رسیدن به این هدف به کار گیریم.

بازدید از دو پروژه شهرستان سنقر و کلیایی در ادامه سفر وزیر امور اقتصادی و دارایی به استان کرمانشاه، دو پروژه پتروشیمی خلیج فارس و تصفیه خانه فاضلاب شهرستان سنقر و کلیایی مورد بازدید قرار گرفت. بر اساس این گزارش، عملیات اجرایی طرح کامپاندینگ پلی اتیلن و پلی پروپیلن در شهرک صنعتی سنقر کرمانشاه به منظور تکمیل زنجیره ارزش اتیلن و پروپیلن (جهت استفاده در صنایع ساختمان، برق، خودروسازی و ...)، ایجاد ارزش افزوده، اشتغالزایی ایجاد زمینه کسب و کار در صنایع تکمیلی و پایین دستی در شهر سنقر در حال انجام است. همچنین تصفیه خانه فرآیند لجن فعال هوادهی گسترده با ظرفیت ۷۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز و ۶۷ درصد پیشرفت پروژه در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره برداری می‌رسد. همچنین در پایان این سفر، خاندوزی با بازدید از شهرک صنعتی سنقر و ملاقات با صنعتگران به بررسی دغدغه‌های آنان پرداخت. شهرستان سنقر و کلیایی با بیش از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در ۹۰ کیلومتری شرق کرمانشاه مرکز استان قرار گرفته است.

فعالیت میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد در جریان سفر رییس جمهور به استان کرمانشاه در جریان بیست و هشتمین سفر استانی رییس جمهور، میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های حوزه وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه با حضور نماینده تام الاختیار وزیر امور اقتصادی و دارایی در استان کرمانشاه، فعالیت داشت. علیرضا مقدسی، معاون وزیر و رییس کل گمرک و نماینده تام الاختیار وزیر اقتصاد در بیست و هشتمین سفر استانی رییس جمهور با بازدید از میز ارتباطات مردمی وزارت امور اقتصادی و دارایی در جریان درخواست‌های مردم قرار گرفت و به عوامل اجرایی میز ارتباطات مردمی وزارت اقتصاد تاکید کرد که با سعه صدر و حفظ شأن و کرامت مردم به امورات آن‌ها رسیدگی کنند. میز ارتباطات مردمی دستگاه‌های زیر مجموعه وزارت امور اقتصادی و دارایی متشکل از ۲۷ میز خدمت با حضور بانک‌ها، بیمه، گمرکات، امور مالیاتی، صندوق کارآفرینی امید، اموال تملیکی، تسهیلات موضوع تبصره ۱۸ و طرح توزیع سهام عدالت به پاسخگویی به درخواست‌های مردمی در استان کرمانشاه پرداخت.

X Share Stumble Upon Delicious Clobber

دانا | دغدغه بانوان خراسان جنوبی؛ از درخواست پرداخت تسهیلات تا عدم تبعیض بین کارگران زن و مرد

۱۴۰۱/۰۴/۲۰ - ۱۵:۲۸

بانوان اقشار خراسان جنوبی با معاون امور بانوان و خانواده رییس جمهور، مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیرکل امور زنان و خانواده استانداری خراسان جنوبی دیدار و مشکلات خود را مطرح کردند.

به گزارش شبکه اطلاع رسانی راه دانا؛ به نقل از خاورستان، پیش از ظهر امروز حدود ۲۰۰ نفر از بانوان اقشار خراسان جنوبی با معاون امور بانوان و خانواده رییس جمهور، مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیرکل امور زنان و خانواده استانداری خراسان جنوبی دیدار و مشکلات خود را مطرح کردند.

کمبود امکانات ورزشی در بیرجند

رضوان ناصری گل، ورزشکار پارالمپیک در این دیدار اظهار کرد: اماکن فرهنگی و ورزشی در شهر بیرجند کم است و پارک بانوان هم امکانات کمی دارد.

وی با بیان اینکه سالن مخصوص بانوان نداریم، افزود: در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری دولت فعال است و برای جمعیت کار می‌شود اما باید برای اشتغال مردان دارای سه فرزند فاقد شغل زمینه اشتغال ثابت فراهم شود.

نماینده جامعه ورزشکاران خواستار افزایش سطح دینی و فرهنگی مهدکودک و معلمان مدارس شد و بیان کرد: برای ارتقای جایگاه زن خانه دار نیازمند فرهنگ سازی هستیم.

ناصری به برگزاری اردوهای تربیتی و دینی برای جوانان اشاره و عنوان کرد: خواستار افزایش مشاورین فرهنگی در خوابگاه‌های دانشجویی هستیم.

مریم همتی‌پور نماینده بانوان کار آفرین استان خراسان جنوبی در این دیدار اظهار کرد: خواستار ایجاد تفاهم نامه با صندوق کارآفرینی امید و بانک ها برای تسهیلات، ایجاد فروشگاه متمرکز در پایتخت برای زنان استان و برگزاری دوره های آموزشی هستیم.

هزینه‌های سنگین تامین اجتماعی و خدمات کم

نرگس خاتمی یکی دیگر از بانوان حاضر در این جلسه بیان کرد: شرایط کار در استانهای کم برخوردار سخت است و هزینه های تامین اجتماعی بسیار سنگین و خدمات کم است.

وی با بیان اینکه در بحث هزینه های تامین اجتماعی موجب تعدیل نیرو به ویژه از قشر بانوان شده و خدمات آنان روز به روز کمتر می‌شود، گفت: چرا از کارگر و کارفرما حمایت نمی شود؛ باید دولت حمایت بیشتری از فعالان داشته باشد.

این تولید کننده بیان کرد: مشکل دیگر بروکراسی اداری است که تقاضا می‌شود روال کار تسهیل گردد تا انگیزه‌ها کم نشود.

خاتمی با بیان اینکه روال کار برای کارآفرینان و فعالان اقتصادی تسهیل شود، افزود: زمینه برگشت ارز ناشی از صادرات فراهم شود چراکه عدم برگشت مانع و رکود صادرات شده است.

وی خاطرنشان کرد: تجار به صادرات دلاری قانع نمی‌شوند و امیدواریم با حمایت مسئولان موانع پیش پای تولید کننده‌ها برداشته شود.

مساعدت در روند پرداخت تسهیلات

آمنه سیاری مدیرعامل شرکت تعاونی الغدیر و نماینده جامعه توانگران و عروسک ساز در این جلسه، گفت: خواستار مساعدت در روند پرداخت تسهیلات،

تسهیل در روند اخذ مجوز اداری، پوشش بیمه ای قالی بافان و صنعتگران، دعوت از مربیان مرکز برای توانمندسازی بانوان، تشکیل و حمایت از اتحادیه زنان، برگزاری جشنواره های علمی، خرید محصولات تولیدی بانوان توسط اتحادیه مرکزی در تهران هستیم.

زکيه اميرآبادی زاده نماینده جامعه کارافرینان نیز افزود: خانه ای برای بانوان کارگر باشد چراکه راهنمایی و مشاوره برای توانمندسازی بانوان. روند دریافت تسهیلات بسیار سخت است

اصلاح قانون حمایت از معلولان

زحمتکش نماینده جامعه معلولین در این دیدار اظهار کرد: قانون استخدام سه درصد برای معلولان اجرایی نمیشود.

وی خواستار اصلاح قانون حمایت از معلولان طی ماده ۲۷ شد و افزود: به فرزندان که مادر معلول دارند تسهیلات اعطا و شرایط پرداخت تسهیلات به گونه ای نباشند که فقط همسر زن معلول حق دریافت تسهیلات داشته باشد.

نماینده جامعه معلولین بیان کرد: حق عائله مندی برای زنان فاقد همسر در نظر گرفته شود.

زحمتکش اظهار کرد: از بانوان معلول برای بهره مندی در مشاغل مرتبط استفاده شود.

وی با بیان اینکه سیاست فرزند آوری در خراسان جنوبی با مشکل مواجه و نیازمند تجدید نظر است، گفت: معلولان در بخش مسکن، اشتغال و درمان نیازمند حمایت هستند.

نماینده جامعه معلولین اظهار کرد: با توجه به بالا بودن نرخ معلولیت در استان نیازمند توجه جدی به تجهیزات کمک توانبخشی هستیم.

تبعیض بین کارگران زن و مرد

ناروئی نماینده جامعه کارگری استان نیز در این جلسه، بیان کرد: تبعیض هایی بین جامعه کارگری خانم و آقا وجود دارد که نیازمند برطرف شدن است.

وی به تفاوت حقوق و دستمزد بین کارگر زن و مرد اشاره و عنوان کرد: عدم امنیت شغلی بانوان کارگر، نبود رفاه و در نظر نگرفتن پاس شیر از دیگر مشکلات زنان کارگر است.

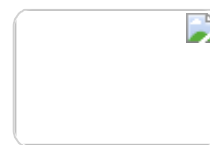
نماینده جامعه عشایری استان نیز در این جلسه به مشکلات عشایر استان اشاره کرد و گفت: کمبود نهاده های دامی، مشکلات آب، مسائل درمانی، بهداشتی و اقتصادی از جمله مشکلات جامعه عشایری به ویژه بانوان بوده که نیازمند توجه است.

انتهای پیام/

بازنشرها:  دانا 

 دانا | دغدغه بانوان خراسان جنوبی؛ از درخواست پرداخت تسهیلات تا عدم تبعیض بین کارگران زن و مرد

۱۴۰۱/۰۴/۲۰ - ۱۴:۲۸



بانوان اقشار خراسان جنوبی با معاون امور بانوان و خانواده رئیس جمهور، مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیرکل امور زنان و خانواده استانداری خراسان جنوبی دیدار و مشکلات خود را مطرح کردند.

به گزارش شبکه اطلاع رسانی راه دانا؛ به نقل از خاورستان، پیش از ظهر امروز حدود ۲۰۰ نفر از بانوان اقشار خراسان جنوبی با معاون امور بانوان و خانواده رئیس جمهور، مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیرکل امور زنان و خانواده استانداری خراسان جنوبی دیدار و مشکلات خود را مطرح کردند.

کمبود امکانات ورزشی در بیرجند

رضوان ناصری گل، ورزشکار پارالمپیک در این دیدار اظهار کرد: اماکن فرهنگی و ورزشی در شهر بیرجند کم است و پارک بانوان هم امکانات کمی دارد.

وی با بیان اینکه سالن مخصوص بانوان نداریم، افزود: در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری دولت فعال است و برای جمعیت کار می شود اما باید برای اشتغال مردان دارای سه فرزند فاقد شغل زمینه اشتغال ثابت فراهم شود.

نماینده جامعه ورزشکاران خواستار افزایش سطح دینی و فرهنگی مهدکودک و معلمان مدارس شد و بیان کرد: برای ارتقای جایگاه زن خانه دار نیازمند فرهنگ سازی هستیم.

ناصری به برگزاری اردوهای تربیتی و دینی برای جوانان اشاره و عنوان کرد: خواستار افزایش مشاورین فرهنگی در خوابگاه‌های دانشجویی هستیم.

مریم همتی‌پور نماینده بانوان کار آفرین استان خراسان جنوبی در این دیدار اظهار کرد: خواستار ایجاد تفاهم نامه با صندوق کارآفرینی امید و بانک ها برای تسهیلات، ایجاد فروشگاه متمرکز در پایتخت برای زنان استان و برگزاری دوره های آموزشی هستیم.

هزینه‌های سنگین تامین اجتماعی و خدمات کم

نرگس خاتمی یکی دیگر از بانوان حاضر در این جلسه بیان کرد: شرایط کار در استانهای کم برخوردار سخت است و هزینه های تامین اجتماعی بسیار سنگین و خدمات کم است.

وی با بیان اینکه در بحث هزینه های تامین اجتماعی موجب تعدیل نیرو به ویژه از قشر بانوان شده و خدمات آنان روز به روز کمتر می‌شود، گفت: چرا از کارگر و کارفرما حمایت نمی شود؛ باید دولت حمایت بیشتری از فعالان داشته باشد.

این تولید کننده بیان کرد: مشکل دیگر بروکراسی اداری است که تقاضا می‌شود روال کار تسهیل گردد تا انگیزه‌ها کم نشود.

خاتمی با بیان اینکه روال کار برای کارآفرینان و فعالان اقتصادی تسهیل شود، افزود: زمینه برگشت ارز ناشی از صادرات فراهم شود چراکه عدم برگشت مانع و رکود صادرات شده است.

وی خاطرنشان کرد: تجار به صادرات دلاری قانع نمی‌شوند و امیدواریم با حمایت مسئولان موانع پیش پای تولید کنندگان برداشته شود.

مساعدت در روند پرداخت تسهیلات

آمنه سیاری مدیرعامل شرکت تعاونی الغدير و نماینده جامعه توانگران و عروسک ساز در این جلسه، گفت: خواستار مساعدت در روند پرداخت تسهیلات، تسهیل در روند اخذ مجوز اداری، پوشش بیمه ای قالی بافان و صنعتگران، دعوت از مربیان مرکز برای توانمندسازی بانوان، تشکیل و حمایت از اتحادیه زنان، برگزاری جشنواره های علمی، خرید محصولات تولیدی بانوان توسط اتحادیه مرکزی در تهران هستیم.

زکيه اميرآبادى زاده نماينده جامعه کارافرينان نيز افزود: خانه‌اى براى بانوان کارگر باشد چراکه راهنمايى و مشاوره براى توانمندسازى بانوان. روند دريافت تسهيلات بسيار سخت است

اصلاح قانون حمايت از معلولان

زحمتکش نماينده جامعه معلولين در اين ديدار اظهار کرد: قانون استخدام سه درصد براى معلولان اجرايى نميشود.

وى خواستار اصلاح قانون حمايت از معلولان طى ماده ۲۷ شد و افزود: به فرزندانى که مادر معلول دارند تسهيلات اعطا و شرايط پرداخت تسهيلات به گونه اى نباشند که فقط همسر زن معلول حق دريافت تسهيلات داشته باشد.

نماينده جامعه معلولين بيان کرد: حق عايله مندى براى زنان فاقد همسر در نظر گرفته شود.

زحمتکش اظهار کرد: از بانوان معلول براى بهره مندى در مشاغل مرتبط استفاده شود.

وى با بيان اينکه سياست فرزند آورى در خراسان جنوبى با مشکل مواجه و نيازمند تجديد نظر است، گفت: معلولان در بخش مسکن، اشتغال و درمان نيازمند حمايت هستند.

نماينده جامعه معلولين اظهار کرد: با توجه به بالا بودن نرخ معلوليت در استان نيازمند توجه جدى به تجهيزات کمک توانبخشى هستيم.

تبعيض بين کارگران زن و مرد

ناروئى نماينده جامعه کارگرى استان نيز در اين جلسه، بيان کرد: تبعيض هاى بين جامعه کارگرى خانم و آقا وجود دارد که نيازمند برطرف شدن است.

وى به تفاوت حقوق و دستمزد بين کارگر زن و مرد اشاره و عنوان کرد: عدم امنيت شغلى بانوان کارگر، نبود رفاه و در نظر نگرفتن پاس شير از ديگر مشکلات زنان کارگر است.

نماینده جامعه عشایری استان نیز در این جلسه به مشکلات عشایر استان اشاره کرد و گفت: کمبود نهاده های دامی، مشکلات آب، مسائل درمانی، بهداشتی و اقتصادی از جمله مشکلات جامعه عشایری به ویژه بانوان بوده که نیازمند توجه است.

انتهای پیام/



دانا



دانا



بازنشرها:

📡 مرکز اطلاع رسانی بازارکار رونق تولید در کردستان نیازمند حمایت کامل بانکها است

۱۱:۱۰ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۷

به گزارش ایرنا، یعقوب گویلیان شامگاه یکشنبه در بازدید از کارگاه سازسازی مطاع‌پور که با همراهی مدیر صندوق کارآفرینی امید کردستان انجام شد، اظهار داشت: در سال گذشته حرکت خوبی در زمینه ارائه تسهیلات انجام گرفت، به طوری‌که بالغ بر ۱۱ میلیارد تومان در قالب تسهیلات مشاغل خانگی توسط بانکهای عامل از محل اعتبارات بند ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ به جامعه هدف پرداخت شد.

به گزارش ایرنا، یعقوب گویلیان شامگاه یکشنبه در بازدید از کارگاه سازسازی مطاع‌پور که با همراهی مدیر صندوق کارآفرینی امید کردستان انجام شد، اظهار داشت: در سال گذشته حرکت خوبی در زمینه ارائه تسهیلات انجام گرفت، به طوری‌که بالغ بر ۱۱ میلیارد تومان در قالب تسهیلات مشاغل خانگی توسط بانکهای عامل از محل اعتبارات بند الف تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ به جامعه هدف پرداخت شد.

وی با اشاره به وجود ۲۸ هزار نفر هنرمند صنایع دستی در استان، ادامه داد: استان کردستان در بسیاری از زمینه‌ها از جمله تولید ساز سنتی دارای جایگاه ویژه‌ای در سطح کشور است.

مدیرکل میراث فرهنگی کردستان، رفع موانع و مشکلات صنعتگران شاغل در این مجموعه را از برنامه‌های این اداره کل برشمرد و افزود: می‌توان با توسعه این کارگاه، برای هنرمندان دیگری نیز شغل ایجاد کرد.

وی با بیان اینکه صنایع دستی بازگوی فرهنگ و پیشینه تاریخی و جزو افتخارات این منطقه است، اضافه کرد: حمایت از این بخش تنها حمایت از تولید و صنعتکار نبوده و به منزله احیای بخشی از فرهنگ و داشته‌های این استان است.

گویلیان ابراز امیدواری کرد با حمایت از صنعتگران، زمینه ایجاد اشتغال پایدار در این حوزه بیش از پیش در استان فراهم شود.

شهریار رحیمی، مدیر صندوق کارآفرینی امید کردستان نیز در این بازدید از نزدیک در جریان فعالیت‌های تولیدی و کارآفرینی این کارگاه سازسازی قرار گرفت و برای حمایت از تولید و ارائه تسهیلات به این صنعتگران در استان قول مساعد داد.

بیش از ۴۰ رشته صنایع دستی در کردستان فعال بوده که ۲۲ رشته آن بومی خاص استان است. رشته‌های اصیل صنایع دستی کردستان که در حال حاضر فعال هستند، شامل نازک کاری و هنرهای چوبی(خراطی)، گلیم سنج و بیجار، سازسازی سنتی، زیورآلات سنتی، کلاش بافی، نساجی سنتی، شال بافی (مرخز بافی)، ارغوان بافی و گلیم بافی است.

مهمترین مراکز تولید صنایع دستی در کردستان به ترتیب شهرهای سنندج، مریوان، سروآباد، سقز و بانه و سپس بیجار، قروه، دیواندره و دهگلان است و متنوع‌ترین و بیشترین رشته‌ها در شهر سنندج وجود دارد.

🇮🇷 برترینها | وزیر ارشاد: نوع خاصی از پوشش را تحمیل نمی‌کنیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۵ - ۰۱:۳۷

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

ایرنا: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوعهای اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

محمد مهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

چطور میشه خیلی راحت ماهی ۱۵ میلیون به بالا درآمد داشت و بیمه هم شد؟

چطور میشه خیلی راحت ماهی ۱۵ میلیون به بالا درآمد داشت و بیمه هم شد؟

پیشنهاد امروز

yektanet-logo-sign

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجده‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباهات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

آفتاب | وزیر ارشاد: ما به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم

۱۴۰۱/۰۴/۲۴ - ۲۰:۳۲

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

آفتاب‌نیوز :

محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سخن می‌گفت: ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

او درباره نحوه عرضه پوشاک در کشور ابراز نگرانی کرد و بیان کرد: ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود، این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد ادامه داد: نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن، به‌عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ‌عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به‌واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی در ادامه گفت: تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک، بسیار مشعشع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام، به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر، در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است، قبل از ورود اسلام به ایران نیز، گوهر عفاف و پوشش می‌درخشد. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم.

وزیر ارشاد اظهار کرد: جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمله‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند، به‌معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند، ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد: تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

اسماعیلی در پایان درباره توجه به هنرمندان شهرهای مختلف چنین گفت: اهمیت کار این جشنواره توجه به همه مناطق کشور است. بخش عمده‌ای از حاضران یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر از شهرستان‌های دیگر ایران بودند و این مایه‌ی مباحثات است. ما نباید به این مسائل، مقوله مرکززد و تهرانیزه نگاه کنیم.

همکاری مرکز کارنمایان کارآفرین با موسسه edii هندوستان و صندوق کارآفرینی امید ریاست جمهوری و سازمان فنی و حرفه ای کشور

#مہتاب_عشقی_عراقی
#سازمان_فنی_و_حرفه_ای_کشور
#دانشگاه_جامع_علمی_کاربردی
#کار_آفرینی
#کسب_و_کار
#مشاوره
#edii
#هندوستان
#ایران
#صندوق_کارآفرینی_امید
#اراک

Omid_Job_Illam

۲۰ ❤️ ۱۴۰۱/۰۴/۲۷ - ۰۲:۰۹

به گزارش روابط عمومی صندوق کارآفرینی امید استان ایلام، مرتضی دالوند سرپرست صندوق استان درپیمای فرارسیدن عید سعید غدیرخم را به مسلمانان جهان تبریک گفتند:

"من کنت مولاه فهذا علی مولاه"

به نام خداوند بخشنده مهربانی که در این روز، دین را تکمیل و نعمت را بر امت پیامبر گرامی اسلام تمام کرد و توفیق درک پیروی از امامت علی (ع) و فرزندان معصومش را به ما بخشید.

در سفر حجه الوداع و در روز هجدهم ذیحجه سال دهم هجرت پیامبر اکرم (ص) و در سرزمینی به نام "غدیر خم" به امر الهی امام علی (ع) را به مقام خلافت و امامت منصوب کرد. "غدیر" در لغت به معنای "آبگیر" است؛ گودالی در بیابان که آب باران در آن گرد آید. در میان راه دو شهر بزرگ دنیای اسلام (مکه و مدینه)، محلی است به نام «جُحفه» که در زمان رسول گرامی اسلام (ص)، کاروانیان حج‌گذار در آنجا از هم جدا می‌شدند و به طرف دیار خود می‌رفتند. علت نام‌گذاری این غدیر به "خم"، آن است که آبگیر آنجا به شکل خم رنگ‌رزان بوده و برخی قبایل صحرائی، گاه جامه‌های رنگ‌کرده خود را در این آبگیر می‌شسته‌اند.

امام خمینی (ره)، عید غدیر خم را کاشتن بذر ولایت در جان همه مسلمانان و مقام معظم رهبری، عید غدیر، عید ولایت، عید سیاست، عید دخالت مردم در امر حکومت، عید اتحاد ملت و امت اسلامی معرفی کردند.

اینجانب این روز بزرگ و با عظمت "عید غدیر"، عید الله الاکبر (عید بزرگ الهی) و اشرف الاعیاد (والا ترین عید) را به رهبر فرزانه انقلاب اسلامی، ملت بزرگ و شریف ایران و شما همکاران گرامی تبریک عرض می‌کنم و توفیقات شما را در رهروی راه ولایت امیر المومنین (ع) از درگاه خداوند متعال مسئلت دارم.

مرتضی دالوند

سرپرست صندوق کارآفرینی امید استان ایلام

#روابط_عمومی

#صندوق_کارآفرینی_امید

#استان_ایلام



به مناسبت فرارسیدن عید سعید غدیر خم و روز امامت و ولایت جشن این روز مبارک در نمازخانه ستاد صندوق کارآفرینی امید با حضور مدیرعامل محترم برگزار شد
در این مراسم حجت الاسلام والمسلمین پوراسد در مدح و منقبت امیرالمومنین علی علیه السلام در امر اطاعت از ولی امر خود حضرت محمد مصطفی صل الله علیه و آله و سلم سخنرانی کردند
سپس کربلایی مهدی صفرپور در گرامیداشت این روز مبارک به مدیحه سرایی و مولودی خوانی پرداخت

اداره روابط عمومی صندوق کارآفرینی امید

#غدیر #امامت #ولایت #صندوق_کارآفرینی_امید

♦ رئیس #صندوق_کارآفرینی_امید #سياهكل به #لاهیجان رفت

♦ به گزارش پایگاه خبری درسياهكل، «#بهزاد_کحالی_مقدم» رئیس شعبه #صندوق_کارآفرینی_امید_سياهكل به عنوان رئیس شعبه #کارآفرینی_امید_لاهیجان منصوب شد.

♦ وی به مدت پنج سال ریاست شعبه سياهكل را برعهده داشت و پیش از سياهكل به مدت پنج سال رئیس شعبه لاهیجان بود و سابقه کار در شعبه آستانه اشرفیه را نیز دارد.

♦ کحالی متولد سال ۱۳۶۰، ساکن لاهیجان و دارای مدرک کارشناسی ارشد مدیریت مالی می باشد.

DarSiahkal@

DarSiahkal@

DarSiahkal@

✓ آدرس تلگرام «#درسياهكل» 📍

ID DarSiahkal



#ایران #شمال #گیلان #دیلمان #لاهیجان #رودبنه #آستانه_اشرفیه #کیاشهر #لنگرود #چمخاله #املش #رشت
#خمام #رودبار #رودسر #بندر_انزلی #صومعه_سرا #آستارا #فومن #تالش #رضوانشهر #ماسال #شفت

آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر عامل سندوق کارآفرینی امید در برج میلاد

اداره روابط عمومی سندوق کارآفرینی امید

#مد_لباس #جشنواره_مد_و_لباس_فجر #کارآفرینی #سندوق_کارآفرینی_امید



تقدیر و تشکر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نقش مهم سندوق کارآفرینی امید در برپایی یازدهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر
قدردانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر از حمایت های سندوق کارآفرینی امید از تولیدکنندگان و طراحان در یازدهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر

اداره روابط عمومی سندوق کارآفرینی امید

#مد_لباس #جشنواره_مد_و_لباس_فجر #کارآفرینی #سندوق_کارآفرینی_امید



بازدید رئیس سندوق کارآفرینی امید از شرکت پادرامعدن

امامی، رئیس سندوق کارآفرینی امید، روز سه شنبه بیست و یکم تیر ۱۴۰۱ با حضور در شرکت پادرا معدن (یکی از شرکت های مستقر در مرکز توسعه فناوری های نوین معدنی دیاکو)، از دستگاه خرج گذار چال های انفجاری این شرکت بازدید نمود.

محمد رضا دهقان نیری، مدیرعامل شرکت پادرا معدن ایرانیان در گفتگو با روابط عمومی مرکز توسعه فناوری های نوین معدنی دیاکو، با بیان اینکه این دستگاه در واقع یک کارخانه متحرک با چهار مخزن است که با توجه به نوع معدن، مواد منفجره در هر یک از این مخازن ریخته شده و در چال های انفجاری قرار می گیرند، گفت: دستگاه تمام استیل خرج گذار چال های انفجاری، دارای تمام استانداردهای ضد انفجاری بوده و با نصف قیمت نمونه خارجی آن تولید شده است.

گفتنی است، رئیس سندوق کارآفرینی امید در پایان با توجه به دانش بنیان بودن این شرکت، آمادگی سندوق را برای حمایت حداکثری و ارائه تسهیلات به آن اعلام نمود.

#ایران #یزد #مرکز_توسعه #مرکز_توسعه_یزد #مرکز_توسعه_فناوری_های_نوین

#مرکز_توسعه_فناوری_های_نوین_دیاکو #دیاکو #سندوق_کارآفرینی_امید #بازدید #شرکت_پادرا_معدن_ایرانیان



آشنایی رئیس صندوق کارآفرینی امید با محصولات شرکت فناوران طیف صنعت کویر

رئیس صندوق کارآفرینی امید بیستم تیر ماه ۱۴۰۱، با حضور در شرکت فناوران طیف صنعت کویر (یکی از شرکت های مستقر در مرکز توسعه فناوری های نوین معدنکاری)، از نزدیک با فعالیت های این مجموعه آشنا شد.

به گزارش روابط عمومی مرکز توسعه فناوری های نوین معدنی دیاکو، مصطفی میرحسینی، مدیرعامل شرکت فناوران طیف صنعت کویر ضمن ارائه توضیحاتی در مورد دستگاه های هندلر این شرکت، گفت: این دستگاه ها برای جا به جایی اجسام و مواد سنگین و نیمه سنگین به صورت الحاقیه بر روی ماشین آلات مختلف استفاده می شود.

وی افزود: این دستگاه ها توسط شرکت فناوران طیف صنعت کویر برای اولین بار داخل ایران ساخته شده و با توجه به این که دستگاه های موجود در معادن عمر بالایی دارند این دستگاه ها می تواند باعث افزایش بهره وری و انجام هرچه سریع تر تعمیرات ماشین آلات معدن شوند و پتانسیل بالایی برای بازار داخل کشور و حتی خارج از کشور دارد.

گفتنی است، امامی، رئیس صندوق کارآفرینی امید ضمن استقبال از محصولات این شرکت فناور، آمادگی این صندوق را برای حمایت و ارائه تسهیلات تا سقف سی میلیارد ریال به این شرکت را اعلام نمود.

#ایران #یزد #مرکز_توسعه #مرکز_توسعه_یزد #مرکز_توسعه_فناوری_های_نوین
#مرکز_توسعه_فناوری_های_نوین_دیاکو #دیاکو #صندوق_کارآفرینی_امید #بازدید
#شرکت_فناوران_طیف_صنعت_کویر #مصطفی_میرحسینی

پایگاه خبری کارآفرینی پرس

k

حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال در خراسان جنوبی پرداخت شد

متقاضیان اشتغالزایی در خراسان جنوبی، حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات از صندوق کارآفرینی امید دریافت کردند.

برای جزئیات بیشتر به پایگاه خبری #کارآفرینی_پرس مراجعه کنید.

karafarini.press@



#کارآفرینی

#کارآفرین

#کارآفرینان

#اشتغال

#خراسان_جنوبی

#صندوق_کارآفرینی_امید

آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید در برج میلاد

اداره روابط عمومی صندوق کارآفرینی امید

#مد_لباس #جشنواره_مد_و_لباس_فجر #کارآفرینی #صندوق_کارآفرینی_امید

سخنرانی مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید
در مراسم اختتامیه
یازدهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر



بازدید عبدالقادر هوت عضو شورای اسلامی شهر چابهار از *روند ساخت ورزشگاه کریکت پارک بهاران*

◆ ظهر امروز عبدالقادر هوت عضو شورای اسلامی شهر چابهار با همراهی ، کارشناسان معاونت عمران و شهر سازی شهرداری و جمعی از ورزشکاران کریکت از نزدیک در روند اجرایی ساخت ورزشگاه کریکت چابهار قرار گرفت و در این بازدید افزود : در جهت برطرف نمودن مشکلات ورزشگاه کریکت پارک بهاران پیگیریهای لازم را با همکاری دیگر اعضای پارلمان شهری از طریق مسولین مربوطه انجام خواهیم داد.

تیرماه ۱۴۰۱



بازدید عبدالقادر هوت عضو شورای اسلامی شهر چابهار از روند ساخت ورزشگاه کریکت پارک بهاران

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر چابهار

#ورزشگاه_کریکت #ورزش_درخانه #ورزش #فدراسیون_ورزشهای_همگانی #فدراسیون #ورزش_سه #قهرمانان
#ورزشکاران_شورای_چابهار #شهرداری_چابهار #یونس_حقانی #بهبزستی_چابهار #تامین_اجتماعی_چابهار
#شهری #همشهری_ایران
#چابهار_سیستان_و_بلوچستان #چابهار #شورای_اسلامی_شهر #سیستان_بلوچستان #شهرداری_چابهار
#شورای_شهر #شورای_اسلامی #شورای_اسلامی_شهر
#بیمه #اجتماعی #امید #کارآفرینی #کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید

@younes.haghani @asef_dorbin @saeed_amiri.m @abdolahag_asoobar @rahim_jadgaal@
@moladad.sardar @omarbalouchsp @abdolghaderhoot_fans @moladadsardarzehi_fans@
m.shahdadzahi@

با حمایت مسابقه بزرگ میدون و صندوق کارآفرینی امید شهرستان تایباد دستگاههای جدید و ماکوپران بافندگی تحویل مجموعه حریر پشته شد .

سپاس از جناب داود شادی بزرگوار و همکاران محترمشان در صندوق کار آفرینی امید شهرستان بابت حمایت همه جانبه از مجموعه حریر پشته

harirposhteh@

village_poshte@

#حریرپشته

#صندوق_کارآفرینی_امید

#اشتغالزایی_خانگی

#حمایت_از_تولید_ملی

#حوله_تن

#حوله_حمامی

#کارآفرینی

#میدون

#ماکو

#دستگاه

به مناسبت هفته تامین اجتماعی انجام پذیرفت:

دیدار اعضای اسلامی شهر چابهار با رئیس و کارمندان اداره تأمین اجتماعی چابهار به مناسبت هفته تامین اجتماعی

تیرماه ۱۴۰۱

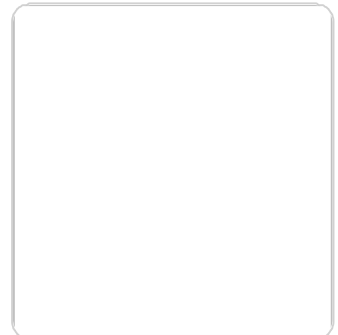
امور فرهنگی، اجتماعی و روابط عمومی شورای اسلامی شهر و شهرداری چابهار



#تامین_اجتماعی #مسئولیت_اجتماعی #بهبزیستی_کل_کشور #بهبزیستی #بهبزیستی_کشور #سازمان_بهبزیستی_کشور
#شورای_چابهار #شهرداری_چابهار #یونس_حقانی #بهبزیستی_چابهار #تامین_اجتماعی_چابهار
#شهری #همشهری #ایران
#چابهار_سیستان_و_بلوچستان #چابهار #شورای_اسلامی_شهر #سیستان_بلوچستان #شهرداری_چابهار
#شورای_شهر #شورای_اسلامی #شورای_اسلامی_شهر
#بیمه #اجتماعی #امید #کارآفرینی #کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید

younes.haghani @asef_dorbin @saeed_amiri.m @abdolahag_asoobar @rahim_jadgaal@
moladad.sardar @omarbalouchsp @abdolghaderhoot_fans @moladadsardarzehi_fans@
m.shahdadzahi@

افتتاح و بهره برداری از اقامتگاه بوم گردی دومانو در روستای زمان صوفی از توابع شهرستان مانه و سملقان با حمایت
صندوق کارآفرینی امید
#صندوق_کارآفرینی_امید
#صندوق_کارآفرینی_امید خراسان_شمالی
omid_job@
karafariniomid.ir@



همزمان با گرامیداشت هفته تامین اجتماعی و بهزیستی ، اعضای شورای اسلامی شهر چابهار با صدور پیامی فرا رسیدن این هفته را تبریک گفتند

متن پیام به شرح زیر است :

بسم الله الرحمن الرحيم

۲۵ تیرماه به عنوان "روز بهزیستی و تامین اجتماعی" نامگذاری شده که در قالب هفته بهزیستی و تامین اجتماعی گرمی داشته می شود . این هفته ، فرصت مناسبی برای بیان اهمیت این دو مجموعه خدماتی است که به موجب مفادی از اصول قانون اساسی و در جهت تحقق عدالت اجتماعی و خدمت به اقشار آسیب پذیر و کم درآمد جامعه شکل گرفته اند.



اینجانبان روز و هفته گرامیداشت تامین اجتماعی و بهزیستی را به *کارکنان تامین اجتماعی و بهزیستی شهرستان چابهار* عرض نموده و امیدوارم با عزمی راسخ جمعی و با همدلی یکایک همکاران تأمین اجتماعی شرایطی فراهم آید تا عموم مخاطبان سازمان، زیستن در امروزی سعادتمند و فردائی عاری از نگرانی را تجربه نمایند.

اعضای شورای اسلامی شهر چابهار

#تامین_اجتماعی #مسئولیت_اجتماعی #بهزیستی_کل_کشور #بهزیستی #بهزیستی_کشور #سازمان_بهزیستی_کشور
#شورای_چابهار #شهرداری_چابهار #یونس_حقانی #بهزیستی_چابهار #تامین_اجتماعی_چابهار
#شهری #همشهری #ایران
#چابهار_سیستان_و_بلوچستان #چابهار #شورای_اسلامی_شهر #سیستان_بلوچستان #شهرداری_چابهار
#شورای_شهر #شورای_اسلامی #شورای_اسلامی_شهر
#بیمه #اجتماعی #امید #کارآفرینی #کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید

younes.haghani @asef_dorbin @saeed_amiri.m @abdolahag_asoobar @rahim_jadgaal@
moladad.sardar @omarbalouchsp @abdolghaderhoot_fans @moladadsardarzehi_fans@
m.shahdadzahi@

در جلسه امروز شورای اسلامی شهر چابهار چه گذشت؟!*

۱- سخنان ریاست محترم شورا*

۲- سخنان اعضای شورای اسلامی شهر*

۳- بررسی طرح توسعه پارک ساحلی بین المللی بهاران با هدف توسعه گردشگری دریایی*

۴- دیدار با خداداد اولیایی سرپرست صندوق بیمه اجتماعی سیستان و بلوچستان*

۵- دیدار با غلامعلی صمصامی مدیر کل صندوق کارآفرینی امید سیستان و بلوچستان*

تیرماه ۱۴۰۱

امور فرهنگی، اجتماعی و روابط عمومی شورای اسلامی شهر و شهرداری چابهار*

#شهری #همشهری #ایران

#چابهار_سیستان_و_بلوچستان #چابهار #شورای_اسلامی_شهر #سیستان_بلوچستان #شهرداری_چابهار

#شورای_شهر #شورای_اسلامی #شورای_اسلامی_شهر

#بیمه #اجتماعی #امید #کارآفرینی #کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید #صندوق_کارآفرینی_امید

@younes.haghani @asef_dorbin @saeed_amiri.m @abdolhag_asoobar @rahim_jadgaal@

@moladad.sardar @omarbalouchsp @abdolghaderhooth_fans @moladadsardarzehi_fans@

m.shahdadzahi@



برگزاری جلسه زنده با محوریت ارتباط صنعت و دانشگاه با حضور جناب آقای دکتر هادی ورزشکار استاد دانشگاه صنایع و معادن ایران و معاون محترم ارزیابی طرح های صندوق کارآفرینی امید به مناسب دهم تیرماه مصادف با روز صنعت و معدن

#دانشگاه_صنایع_و_معادن_ایران

#وزارت_صنعت_معدن_تجارت

#وزارت_صمت #صندوق_کارآفرینی_امید

#روز_صنعت_و_معدن

#mba #dba #post_dba# #iran_university_of_industries_mines #iuim #iuim_ir





بازدید معاون توسعه روستایی مناطق محروم و عشایر ریاست جمهوری دکتر امیر حسین مدنی از کارخانه نخ کش
 حریر مشهد #مشهد #نخ_کش_حریر_مشهد #معاون #ریاست_جمهوری #نخ_فانتزی #نخ_اسپاندکس
 #اشتغال_زایی #صندوق_کارآفرینی_امید #دانش_بنیان_صنعتی #چوب_پلاست_نات_وود #صنایع_خلاق
 #شتابدهنده_کش #تسهیلات_کم_بهره #مسابقه_کسب_و_کار_میدون #شبکه_سه #برنده #جایزه #اشتغال_پایدار



تقدیر معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد امام خمینی(ره) کشور از صندوق کارآفرینی امید استان ایلام
 #صندوق_کارآفرینی_امید



❗ دیدار اکبر نیا مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با غیرتی فرماندار شهرستان زیرکوه

◆ به گزارش روابط عمومی فرمانداری شهرستان زیرکوه اکبرنیا مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با غیرتی فرماندار دیدار و گفت و گو کرد.

◆ غیرتی در این دیدار بیان داشت: صندوق کارآفرینی امید نقش تعیین کننده ای در اشتغالزایی در سطح شهرستان دارد و اقدامات این صندوق در محرومیت زدایی در سطح شهرستان نیز شایسته ی تقدیر است.

◆ غیرتی هم چنین افزود: حمایت از اشتغالزایی در سطح شهرستان مستلزم تسهیل گری در تضامن بانکیست که امیدواریم این مهم توسط صندوق کارآفرینی امید تحقق یابد.



#صندوق_کارآفرینی_امید
#دولت_عدالت_و_جمهوریت
#دولت_مردمی_ایران_قوی
#دولت_مردمی_عدالت_محور
#دولت_سیزدهم
#آیت_الله_رئیزی
#وزارت_ورزش_و_جوانان
#خراسان_جنوبی
#استانداری_خراسان_جنوبی
#فرمانداری_زیرکوه
#استاندار_خراسان_جنوبی
#رضا_صادقی_بمرود

vahidi_org@
ghenaat.ir@
mrgh۳۰۵@
sko.ir۳@
sk_zirkooh@
khabarvahonar_ir۲@
pad_dolat@
hamid.jahanshahi.mpo@
dadresane_khj@
varzesh_zirkooh@
varzeshkhjonobi@

#درمیان
#فاینات
#بیرجند
#فردوس
#سرایان
#سربیشه
#نهندان
#خوسف
#بشرویه
#طبس
#زیرکوه_حاجی_آباد



??

۱۵:۳۳ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ ۱۸ ۱

#صندوق_هدایا #صندوق #صندوقچه #صندوق_المفاجآت #صندوق_دزه #صندوق_مهر #صندوق_ورد
 #صندوقچه_چوبی #صندوقدار #صندوق_سرمایه_گذاری #صندوق_السعادة #صندوق_المفاجآت #صندوق_فروشگاهی
 #صندوق_سجاد #صندوق_السعادة #صندوق_ذخیره_فرهنگیان #صندوق_ملکه #صندوق_الاستثمارات_العامه
 #صندوق_المفاجآت #صندوق_رای #صندوق_المفاجآت #صندوق_شبكة
 #صندوق_بیمه_اجتماعی_کشاورزان_روستاییان_و_عشایر #صندوق_نوآوری_و_شکوفایی #صندوق_بازنشتگی_کشوری
 #صندوق_صدقات #صندوقچه_عروس #صندوق_موسیقی #صندوق_کارآفرینی_امید #صندوق_چوبی



سیستان و بلوچستان



۱۰:۲۰ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ ۵۸ ۵

🔥بازدید مشترک غلامعلی صمصامی مدیر صندوق کارآفرینی امید سیستان و بلوچستان و حسن دهمرده فرماندار
 شهرستان زهک از طرح های اقتصادی شهرک صنعتی این شهرستان

♦ در این بازدید، شرایط یک کارخانه تولید پنیر برای اعطای تسهیلات اشتغالزایی بررسی شد.
 #سیستان #اشتغال_زایی #زهک #کارآفرینی #شهرک_صنعتی #صندوق_کارآفرینی_امید

محمد مهدی ملکی



۲۰:۲۱ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ ۳,۹۷۴ ۲

صندوق کارآفرینی امید

میدون فلسطین

حتما سایت اینجا رو ببینید و ارتباط بگیرید ..

havadare taj



۲۰:۱۵ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ ۱,۱۵۱ ۱۶ ۳

باز هم کاری خلاف مقررات در راستای منافع تیم حکومتی،

واگذاری ورزشگاه وقفی کاظمی به باشگاه فاسد پیروزی غیر قانونی است...

#کمک_ده_میلیاردی

#صندوق_کارآفرینی_امید

#ارز_دارو

#پدیده_گیت



دیدار مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با سرپرست معاونت استانداری و فرمانداری ویژه چابهار

به گزارش ستاد اطلاع رسانی و رسانه های همگانی فرمانداری ویژه شهرستان چابهار ؛ *نوراله زاده مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با سپاهی سرپرست فرمانداری ویژه چابهار در محل فرمانداری چابهار دیدار کرد.*

در این نشست در خصوص آخرین وضعیت پرداخت تسهیلات به متقاضیان این شهرستان ،حمایت های صورت گرفته از سوی صندوق کارآفرینی امید استان در شهرستان چابهار ، استفاده از ظرفیت ها و پتانسیل های موجود روستایی و شهری افراد. درخصوص پرداخت تبصره ۱۸ اشتغال پایدار روستایی و عشایری، متقاضی تسهیلات کارآفرینان شهرستان و شرایط جدید پرداخت وام به کارآفرینان بحث و تبادل نظر نمودند.

راه های ارتباط با ستاد اطلاع رسانی و رسانه های همگانی فرمانداری ویژه شهرستان چابهار

اینستاگرام: https://instagram.com/chabahar_etelaresani

تلگرام: <http://t.me/fvcsb>

سایت: <https://chabahar.sbportal.ir>

ستاد اطلاع رسانی و رسانه های همگانی فرمانداری ویژه شهرستان چابهار

جلسه کارگروه اشتغال و سرمایه گذاری شهرستان خمین به ریاست حمید کمانکش فرماندار شهرستان و با حضور متقی معاون برنامه ریزی و امور عمرانی فرماندار ، اسدی سرپرست بخشدار مرکزی و مجری طرح های اشتغالزایی بنیاد برکت در استان مرکزی و تعدادی از مسئولان دستگاه های اجرایی مرتبط و روسای بانکهای عامل در محل فرمانداری برگزار شد .

در این جلسه فرماندار شهرستان خمین با اشاره به جنگ ترکیبی و اقتصادی دشمنان علیه نظام اسلامی گفت: فعالیت در شرایط جنگ مانند شرایط عادی محدود به ساعت اداری نیست و نیازمند کار جهادی است.

حمید کمانکش ادامه داد: دولت با اصلاحات اقتصادی در جنگ اقتصادی در حال گذر از شرایط سخت است.

وی افزایش متقاضیان تسهیلات را نشان دهنده شرایط غیرعادی دانست و افزود: بانکها برای پرداخت تسهیلات به مردم سخت گیری نکنند.

کمانکش تصریح کرد: متقاضیان واقعی و دارای شرایط دریافت تسهیلات اشتغال شناسایی و دستگاههای اجرایی از بوروکراسی اداری اضافی پرهیز کنند و قوانین را براساس مصادیق دستکاری نکنند.

در ادامه رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خمین نیز گفت: ۸۹ متقاضی دریافت تسهیلات اشتغال از ابتدای امسال تاکنون در سامانه رصد این شهرستان ثبت نام کردند.

امیرعباس اکبری در ادامه افزود: تعهد امسال خمین برای ثبت در سامانه رصد یک هزار و ۵۹۳ نفر است.

وی بیان کرد: درخواست متقاضیان اشتغال در حوزههای جهاد کشاورزی ۵۱ نفر، بهزیستی هفت نفر، کمیته امداد ۱۶ نفر، میراث فرهنگی ۶ نفر، راهداری چهار نفر، صندوق کارآفرینی امید سه نفر، فرهنگ و ارشاد اسلامی یک نفر و فنی و حرفه ای یک نفر در سامانه رصد به ثبت رسیده است.



در جلسه شورای رفاه بخش جلگه ماژان، مباحث مربوط به اشتغال مورد بررسی قرار گرفت.



شورای رفاه بخش جلگه ماژان به ریاست بخشدار ماژان و با حضور مدیران ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی، بهزیستی، صندوق کارآفرینی امید، بنیاد مسکن، فنی حرفه ای و شورای اسلامی شهرستان، ظهر امروز در محل بخشداری برگزار گردید.

به گزارش روابط عمومی بخشداری جلگه ماژان، احمد درمحمدی مقدم، در این جلسه با بیان اینکه، این شورا دارای ظرفیت های خوبی در زمینه اشتغال و سرمایه گذاری است گفت: دستگاه هایی مثل جهاد کشاورزی، میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بهزیستی و اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی می توانند در این زمینه بسیار موثر باشند.

بخشدار جلگه ماژان، به ظرفیت های اقتصادی بخش ماژان اشاره کرد و گفت: ظرفیت های بسیار خوبی در حوزه های گردشگری، صنایع دستی، کشاورزی و دامپروری در این بخش وجود دارد که باید در زمینه پرداخت تسهیلات و ایجاد اشتغال مورد توجه قرار گیرد.



جلسه کارگروه اشتغال و سرمایه گذاری شهرستان خمین به ریاست حمید کمانکش فرماندار شهرستان و با حضور متقی معاون برنامه ریزی و امور عمرانی فرماندار، اسدی سرپرست بخشداری مرکزی و مجری طرح های اشتغالزایی بنیاد برکت در استان مرکزی و تعدادی از مسئولان دستگاه های اجرایی مرتبط و روسای بانکهای عامل در محل فرمانداری برگزار شد.

در این جلسه فرماندار شهرستان خمین با اشاره به جنگ ترکیبی و اقتصادی دشمنان علیه نظام اسلامی گفت: فعالیت در شرایط جنگ مانند شرایط عادی محدود به ساعت اداری نیست و نیازمند کار جهادی است.

حمید کمانکش ادامه داد: دولت با اصلاحات اقتصادی در جنگ اقتصادی در حال گذر از شرایط سخت است.

وی افزایش متقاضیان تسهیلات را نشان دهنده شرایط غیرعادی دانست و افزود: بانکها برای پرداخت تسهیلات به مردم سخت گیری نکنند.

کمانکش تصریح کرد: متقاضیان واقعی و دارای شرایط دریافت تسهیلات اشتغال شناسایی و دستگاه های اجرایی از بوروکراسی اداری اضافی پرهیز کنند و قوانین را براساس مصادیق دستکاری نکنند.

در ادامه رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خمین نیز گفت: ۸۹ متقاضی دریافت تسهیلات اشتغال از ابتدای امسال تاکنون در سامانه رصد این شهرستان ثبت نام کردند.

امیرعباس اکبری در ادامه افزود: تعهد امسال خمین برای ثبت در سامانه رصد یک هزار و ۵۹۳ نفر است.

وی بیان کرد: درخواست متقاضیان اشتغال در حوزه های جهاد کشاورزی ۵۱ نفر، بهزیستی هفت نفر، کمیته امداد ۱۶ نفر، میراث فرهنگی ۶ نفر، راهداری چهار نفر، صندوق کارآفرینی امید سه نفر، فرهنگ و ارشاد اسلامی یک نفر و فنی و حرفه ای یک نفر در سامانه رصد به ثبت رسیده است.

لطفاً این کانال ها را به دوستانتان معرفی کنید

avaye_vatan۲@ اینستاگرام

avaye_vatan۳@ اینستاگرام

avaye_vatan۱@ تلگرام

♦ متقاضیان اشتغالزایی در خراسان جنوبی، حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات از صندوق کارآفرینی امید دریافت کردند.

♦ واژگونی خودرو پراید در محور فردوس - بجستان چهار مصدوم برجای گذاشت.

اخبار خراسان جنوبی در تلگرام

akhbarkhorasanjonubi@



جلسه برنامه ریزی و هماهنگی جذب تسهیلات اشتغالزایی تبصره ۱۸ قانون بودجه به عاملیت صندوق کارآفرینی امید با حضور اعضای اصلی کارگروه اشتغال و سرمایه گذاری شهرستان به ریاست فراهانی سرپرست فرمانداری برگزار گردید.

در این جلسه گزارشی از وضعیت پرداخت تسهیلات مذکور، شرایط متقاضیان و موانع و مشکلات پیش رو مطرح و تصمیمات لازم اتخاذ گردید.

شایان ذکر است تسهیلات اشتغالزایی بند «الف» تبصره ۱۸ قانون بودجه در راستای توسعه و یا ایجاد فرصتهای شغلی در بخشهای مختلف کشاورزی، دامداری، مشاغل خانگی، اشتغال مددجویی، صنایع دستی، مشاغل خدماتی در بخش ورزش، بهداشت و درمان، فناوری اطلاعات و ... به عاملیت صندوق کارآفرینی به متقاضیان واجد شرایط پرداخت می گردد. صاحبان این مشاغل می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به صندوق کارآفرینی امید و یا دستگاههای تخصصی ذیربط در شهرستان مراجعه نمایند.

۲۰ تیر ۱۴۰۱

روابط عمومی فرمانداری آشتیان

farmandariashtian@

اخبار ویژه سیستان و بلوچستان



۱۴۰۱/۰۴/۲۳ - ۱۴:۵۲ ۱,۰۸۱ ۱۵۷

۵۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال ثبت شد

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش:

♦ طی سه ماه گذشته در شهرستان های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

♦ در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی به ترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

اخبار ویژه #سیستان_بلوچستان

<https://t.me/joinchat/AAAAAECWWkbiPUagMuWlew>



● ۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال ثبت شد

👤 احمد جمشیدزهی، رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش:

- ♦ در سه ماه گذشته، مجموعاً در شهرستان های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.
- ♦ با توجه به اهمیت تحقق شعار سال که از سوی رهبر انقلاب با عنوان تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین نامگذاری شده، یکی از مهمترین اهداف کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان تسهیل شرایط برای کارآفرینان در راستای ایجاد اشتغال پایدار است.
- ♦ در این راستا در سال جاری تاکنون ۴ کمیته تخصصی اشتغال در شهرستان های خاش و تفتان به ریاست نماینده عالی دولت در شهرستان و با حضور دستگاه های اجرایی برگزار شده است.
- ♦ در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی بترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

ID t.me/kaj_sb

ID chat.whatsapp.com/LnqslFqDksSF3a0eQQfihX



● بازدید مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی سیستان و بلوچستان از مزرعه پرورش گاندو

- ♦ #حامد آرامش مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی سیستان و بلوچستان در ادامه برنامه های سفر به شهرستان های جنوبی استان، از طرح مزرعه پرورش تمساح پوزه کوتاه (گاندو) که در توابع چابهار قرار دارد بازدید کرد.
- ♦ این طرح از محل تسهیلات اشتغال روستایی و عشایری با عاملیت صندوق کارآفرینی امید ایجاد و برای ۱۰ نفر اشتغالزایی کرده است.

ID t.me/kaj_sb

ID chat.whatsapp.com/LnqslFqDksSF3a0eQQfihX



مسئول بنیاد برکت شهرستان گالیکش از ایجاد ۳ واحد دامداری صنعتی و ۲ واحد گلخانه در روستاهای بخش لوه و همچنین راه اندازی واحد فرآوری گیاهان دارویی در دهکده گیاهان دارویی خبر داد.

در بازدید مشترک مسئول بنیاد برکت شهرستان گالیکش، رئیس صندوق کارآفرینی استان و رئیس جهاد کشاورزی شهرستان از طرحهای تبصره ۱۸، ۳ واحد دامداری صنعتی و ۲ واحد گلخانه و همچنین راه اندازی واحد فرآوری اسانس گیری دهکده گیاهان دارویی، با حمایت های تسهیلاتی بیش از ۱۴ میلیارد تومان توسط #بنیاد_برکت و صندوق کارآفرینی امید در بخش لوه انجام خواهد شد.

زمانی اعلام کرد: پس از دریافت منابع تسهیلاتی، این طرح ها تا دهه ی فجر امسال به بهره برداری خواهند رسید.

کانال خبری رسالت



✳️ تخصیص اعتبارات ویژه برای بخش گردشگری ورزقان از سوی صندوق کارآفرینی امید آذربایجان شرقی

♦ مدیر صندوق کارآفرینی امید آذربایجان شرقی در دیدار با فرماندار ورزقان، بر اهتمام و آمادگی این صندوق برای حمایت از کارآفرینان تاکید کرد.

♦ محمد کریمزاده اظهار داشت: اعتبارات ویژه ای برای شهرستان ورزقان بویژه در بخش گردشگری در نظر گرفته شده است که از آن جمله می توان به اختصاص ۴۰ میلیارد ریال تسهیلات جهت بهسازی محوطه و ایجاد زیرساخت های لازم در مجموعه "آبشار گل آخور" اشاره کرد.

<https://telegram.me/kharvanakhabarlari>



● مدارک مورد نیاز «تمدید» مجوز تاسیس و اشتغال مسئول فنی سمفروشی های حقوقی (شرکت)

▲ مهندسین گرامی لطفا جهت جلوگیری از اتلاف وقت و رفت و آمد مکرر شما عزیزان، بدون در دست داشتن «اصل و کپی مدارک بالا و یک عدد پوشه زرد رنگ و گیره فلزی» به نظام مهندسی شهرستان اشنویه مراجعه نمایید.

— در سمفروشی های حقوقی قرارداد مسئول فنی لازم می باشد.

— لطفا قبل از مراجعه نسبت به تمدید عضویت، ثبت وضعیت شغلی و شماره حساب و شبا یکی از بانک های سپه، رفاه، تجارت، مهر ایرانیان، پست بانک، توسعه تعاون، صندوق کارآفرینی امید، دی، رسالت در سامانه سانکا گزینه ویرایش اطلاعات اقدام نمایید.



مدارک مورد نیاز «صدور» مجوز تاسیس و اشتغال مسئول فنی سمفروشی‌های حقوقی(شرکت)

▲ مهندسین گرامی لطفا جهت جلوگیری از اتلاف وقت و رفت و آمد مکرر شما عزیزان، بدون در دست داشتن «اصل و کپی مدارک بالا و یک عدد پوشه زرد رنگ و گیره فلزی» به نظام مهندسی شهرستان اشنویه مراجعه نمایید.

— در سمفروشی‌های حقوقی قرارداد مسئول فنی لازم می‌باشد.

— لطفا قبل از مراجعه نسبت به تمدید عضویت، ثبت وضعیت شغلی و شماره حساب و شبای یکی از بانک‌های سپه، رفاه، تجارت، مهر ایرانیان، پست بانک، توسعه تعاون، صندوق کارآفرینی امید، دی، رسالت در سامانه سانکا گزینه ویرایش اطلاعات اقدام نمایید.

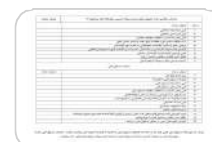


مدارک مورد نیاز «صدور» مجوز تاسیس و اشتغال مسئول فنی سمفروشی‌های اشخاص حقیقی

▲ مهندسین گرامی لطفا جهت جلوگیری از اتلاف وقت و رفت و آمد مکرر شما عزیزان، بدون در دست داشتن «اصل و کپی مدارک بالا و یک عدد پوشه زرد رنگ و گیره فلزی» به نظام مهندسی شهرستان اشنویه مراجعه نمایید.

— در سمفروشی‌هایی که هر دو مجوز تاسیس و اشتغال مسئول فنی سمفروشی بنام یک نفر می‌باشد نیازی به پرکردن قرارداد مسئول فنی نمی‌باشد.

— لطفا قبل از مراجعه نسبت به تمدید عضویت، ثبت وضعیت شغلی و شماره حساب و شبای یکی از بانک‌های سپه، رفاه، تجارت، مهر ایرانیان، پست بانک، توسعه تعاون، صندوق کارآفرینی امید، دی، رسالت در سامانه سانکا گزینه ویرایش اطلاعات اقدام نمایید.



مدارک مورد نیاز «تمدید» مجوز تاسیس و اشتغال مسئول فنی سمفروشی‌های اشخاص حقیقی

▲ مهندسین گرامی لطفا جهت جلوگیری از اتلاف وقت و رفت و آمد مکرر شما عزیزان، بدون در دست داشتن «اصل و کپی مدارک بالا و یک عدد پوشه زرد رنگ و گیره فلزی» به نظام مهندسی شهرستان اشنویه مراجعه نمایید.

— در سمفروشی‌هایی که هر دو مجوز تاسیس و اشتغال مسئول فنی سمفروشی بنام یک نفر می‌باشد نیازی به پرکردن قرارداد مسئول فنی نمی‌باشد.

— لطفا قبل از مراجعه نسبت به تمدید عضویت، ثبت وضعیت شغلی و شماره حساب و شبای یکی از بانک‌های سپه، رفاه، تجارت، مهر ایرانیان، پست بانک، توسعه تعاون، صندوق کارآفرینی امید، دی، رسالت در سامانه سانکا گزینه ویرایش اطلاعات اقدام نمایید.



♦ دیدار اکبر نیا ، مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با غیرتی فرماندار شهرستان زیرکوه

👉 اکبرنیا مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با غیرتی فرماندار دیدار و گفت و گو کرد.

♦ غیرتی در این دیدار بیان داشت: صندوق کارآفرینی امید نقش تعیین کننده ای در اشتغالزایی در سطح شهرستان دارد و اقدامات این صندوق در محرومیت زدایی در سطح شهرستان نیز شایسته ی تقدیر است.

♦ وی افزود: حمایت از اشتغالزایی در سطح شهرستان مستلزم تسهیل گری در تضامن بانکداریست که امیدواریم این مهم توسط صندوق کارآفرینی امید تحقق یابد.

100 پایگاه خبری زیرکوه نیوز

@zirkoohnews ID

کانال خبری دیده بان شرق



۱۵:۰۵ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ ۲,۸۷۴ ۵۳۶

👉 ۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال ثبت شد

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش:

♦ طی سه ماه گذشته در شهرستان های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

♦ در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی به ترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

✓ کانال خبری دیده بان شرق

http://t.me/dideban_shargh

اخبار سیستان و بلوچستان



۱۴:۴۸ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ ۱۷,۸۲۸ ۲,۹۴۸

👉 ۵۵۵ شغل مربوط به خاش و تفتان در سامانه رصد اشتغال ثبت شد

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش:

♦ طی سه ماه گذشته در شهرستان های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

♦ در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی به ترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

👉 اخبارفوری سیستان و بلوچستان در تلگرام

akhbar_sob@



✳️ تخصیص اعتبارات ویژه برای بخش گردشگری ورزقان از سوی صندوق کارآفرینی امید آذربایجان شرقی

- ♦ مدیر صندوق کارآفرینی امید آذربایجان شرقی در دیدار با فرماندار ورزقان، بر اهتمام و آمادگی این صندوق برای حمایت از کارآفرینان تاکید کرد.
- ♦ محمد کریمزاده اظهار داشت: اعتبارات ویژه‌ای برای شهرستان ورزقان بویژه در بخش گردشگری در نظر گرفته شده است که از آن جمله می‌توان به اختصاص ۴۰ میلیارد ریال تسهیلات جهت بهسازی محوطه و ایجاد زیرساخت‌های لازم در مجموعه "آبشار گل آخور" اشاره کرد.

✍️ #دیزمار؛ مرجع اخبار منطقه #قره‌داغ

<https://t.me/+PvxLtCblbZLb-n۳s>

http://Instagram.com/dizmar_news



❗ دیدار اکبر نیا مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با غیرتی فرماندار شهرستان زیرکوه

- ♦ اکبرنیا مدیر صندوق کارآفرینی امید استان با غیرتی فرماندار دیدار و گفت و گو کرد.
- ♦ غیرتی در این دیدار بیان داشت: صندوق کارآفرینی امید نقش تعیین کننده ای در اشتغالزایی در سطح شهرستان دارد و اقدامات این صندوق در محرومیت زدایی در سطح شهرستان نیز شایسته ی تقدیر است.
- ♦ غیرتی هم چنین افزود: حمایت از اشتغالزایی در سطح شهرستان مستلزم تسهیل گری در تضامن بانکیست که امیدواریم این مهم توسط صندوق کارآفرینی امید تحقق یابد.

✅ پایگاه خبری طلای سرخ آبیز

@news_Abiz ID



♦ سرعت پایین سامانه یکپارچه با اضافه کردن سرورهای جدید به زودی برطرف می شود اما متقاضیان اطمینان خاطر داشته باشند تا ساعت ۱۷ سه شنبه ۲۸ تیر ثبت نام ادامه دارد و زمان ثبت نام در نتیجه قرعه کشی به هیچ وجه موثر نیست. وزارت صمت به شرکت مگا (مجری) بدلیل سرعت پایین دسترسی تذکر داده است.

🚩 کسانی که تمایل به ثبت نام دارند به #عکاسی_یاسر مراجعه فرمایند 📍
#با_کمترین_هزینه

آدرس: قیدار- میدان سهروردی- روبروی صندوق کارآفرینی امید - عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر
تلفن: ۰۲۴۳۴۲۱۰۹۷۰

پیج اینستاگرام 📍
instagram.com/yasser_big

♦ با ما به روز باشید.
فرهنگیان شهرستان خدابنده 📍
Farhangian_khl@



ردیف	نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	تاریخ ثبت نام
۱	...	...	...	...
۲	...	...	...	...
۳	...	...	...	...
۴	...	...	...	...
۵	...	...	...	...
۶	...	...	...	...
۷	...	...	...	...
۸	...	...	...	...
۹	...	...	...	...
۱۰	...	...	...	...

📸 طرح جدید فروش فوری محصولات سایپا - تیر ۱۴۰۱

♦ طرح جدید فروش فوری محصولات شرکت سایپا از طریق قرعه کشی در سامانه یکپارچه از روز شنبه آغاز خواهد شد.

♦ آغاز طرح: شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ به مدت ۷۲ ساعت.
♦ محدودیت: تمامی محدودیت های قبلی اعمال می شود.

🚩 کسانی که تمایل به ثبت نام دارند به #عکاسی_یاسر مراجعه فرمایند 📍
#با_کمترین_هزینه

آدرس: قیدار- میدان سهروردی- روبروی صندوق کارآفرینی امید - عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر
تلفن: ۰۲۴۳۴۲۱۰۹۷۰

پیج اینستاگرام 📍
instagram.com/yasser_big

♦ با ما به روز باشید.
فرهنگیان شهرستان خدابنده 📍
Farhangian_khl@

[illegible]

9

■

0-

#

5

16

ス

a

•

۵۱

①



ردیف	نام	تاریخ	موضوع	مبلغ	تاریخ	موضوع	مبلغ
۱	...	...	...	...	...	...	...
۲	...	...	...	...	...	...	...
۳	...	...	...	...	...	...	...
۴	...	...	...	...	...	...	...
۵	...	...	...	...	...	...	...
۶	...	...	...	...	...	...	...
۷	...	...	...	...	...	...	...
۸	...	...	...	...	...	...	...
۹	...	...	...	...	...	...	...
۱۰	...	...	...	...	...	...	...

● طرح جدید پیش فروش محصولات ایران خودرو (قرعه کشی)

• شرایط پیش فروش برخی از محصولات شرکت ایران خودرو با موعد تحویل (حداکثر ۱۲ ماهه) به شرح فوق اعلام می گردد. متقاضیانی که در قرعه کشی های قبلی خودروسازان انتخاب نشده اند، می توانند در این طرح با شرایط فوق ثبت نام نمایند.

• آغاز طرح: شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ به مدت ۷۲ ساعت.

• محدودیت: تمامی محدودیت های قبلی اعمال می شود.

🔥 کسانی که تمایل به ثبت نام دارند به #عکاسی_یاسر مراجعه فرمایند
#با_کمترین_هزینه

آدرس: قیدار- میدان سهروردی- روبروی صندوق کارآفرینی امید - عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر
تلفن: ۰۲۴۳۴۲۱۰۹۷۰

پیج اینستاگرام 📷

instagram.com/yasser_big

♦ با ما به روز باشید.

فرهنگیان شهرستان خدابنده 📷📷

Farhangian_khl@



ردیف	نام	تاریخ	موضوع	مبلغ	تاریخ	موضوع	مبلغ
۱	...	...	...	...	...	...	...
۲	...	...	...	...	...	...	...
۳	...	...	...	...	...	...	...
۴	...	...	...	...	...	...	...
۵	...	...	...	...	...	...	...
۶	...	...	...	...	...	...	...
۷	...	...	...	...	...	...	...
۸	...	...	...	...	...	...	...
۹	...	...	...	...	...	...	...
۱۰	...	...	...	...	...	...	...

📷 فروش فوری محصولات مدیران خودرو از طریق قرعه کشی

♦ از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ شرایط فروش نقدی برای برخی از محصولات شرکت صنایع خودروسازی مدیران از طریق قرعه کشی به شرح فوق ارائه می گردد.

🔥 کسانی که تمایل به ثبت نام دارند به #عکاسی_یاسر مراجعه فرمایند
#با_کمترین_هزینه

آدرس: قیدار- میدان سهروردی- روبروی صندوق کارآفرینی امید - عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر
تلفن: ۰۲۴۳۴۲۱۰۹۷۰

پیج اینستاگرام 📷

instagram.com/yasser_big

♦ با ما به روز باشید.

فرهنگیان شهرستان خدابنده 📷📷

Farhangian_khl@



به همراه داشتن یک قطعه عکس ۳×۴، لباس و کفش ورزشی، اصل شناسنامه و یا کارت ملی و پرینت هزینه تست‌های سلامت و تندرستی و انجام معاینه پزشکی به مبلغ ۱/۰۴۰/۰۰۰ (یک میلیون چهل هزارریال) در زمان آزمون عملی ضروری است. در غیر اینصورت از متقاضی آزمون عملی به عمل نخواهد آمد.
زمان آزمون : از ۲۹ تیر ماه

جهت چاپ عکس و پرداخت هزینه ثبت‌نام آزمون عملی تربیت بدنی دانشگاه تربیت بدنی فرهنگیان به #عکاسی_یاسر مراجعه کنید

آدرس: قیدار میدان سهروردی روبروی صندوق کارآفرینی امید عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر
تلفن: ۳۴۲۱۰۹۷۰

پیج اینستاگرام

instagram.com/yasser_big

♦ با ما به روز باشید.

فرهنگیان شهرستان خدابنده

Farhangian_khl@



شرایط فروش فوری محصولات زامیاد - تیر ۱۴۰۱

♦ موعده تحویل ۳۰ روزه

♦ فروش به صورت اینترنتی (بدون قرعه کشی)

♦ فعالسازی شنبه ۲۵ تیر ساعت ۹ صبح

♦ کسانی که تمایل به ثبت نام دارند به #عکاسی_یاسر مراجعه فرمایند

#با_کمترین_هزینه

آدرس: قیدار- میدان سهروردی- روبروی صندوق کارآفرینی امید - عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر
تلفن: ۰۲۴۳۴۲۱۰۹۷۰

پیج اینستاگرام

instagram.com/yasser_big

♦ با ما به روز باشید.

فرهنگیان شهرستان خدابنده

Farhangian_khl@



کارت شرکت در آزمون دوره های فراگیر کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور و دانشگاه آزاد اسلامی ۱۴۰۱

جهت دریافت کارت ورود به جلسه کنکور به #عکاسی_یاسر مراجعه کنید

آدرس: قیدار میدان سهروردی روبروی صندوق کارآفرینی امید عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر

♦ با ما به روز باشید.

فرهنگیان شهرستان خدابنده

Farhangian_khl@



توزیع کارت آزمون کارشناسی ارشد فراگیر پیام نور و آزاد از ۲۱ تیر ماه

سازمان سنجش آموزش کشور:

کارت شرکت در آزمون داوطلبان از سه شنبه ۲۱ تیر ماه برای مشاهده و پرینت روی درگاه اطلاع رسانی سازمان سنجش آموزش کشور قرار خواهد گرفت.

آزمون دوره های فراگیر کارشناسی ارشد برای دانشگاه های پیام نور و آزاد اسلامی در روز جمعه ۲۴ تیر ۱۴۰۱ برگزار می شود.

جهت دریافت کارت ورود به جلسه به #عکاسی_یاسر مراجعه کنید

آدرس: قیدار میدان سهروردی روبروی صندوق کارآفرینی امید عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر

♦ با ما به روز باشید.

فرهنگیان شهرستان خدابنده

Farhangian_khl@



به استحضار همکاران فرهنگی می رساند جهت اطمینان از تایید اطلاعات بیمه تکمیلی در سامانه دانا حتما به پروفایل شخصی خود مراجعه نمایید .

در صورت دریافت یکی از دو پیام زیر در صفحه پروفایلتان نیاز به انجام کار دیگری نمی باشد .



بیمه شده محترم، اطلاعات شما توسط منطقه تایید شده است و به بیمه جهت ثبت در سیستم بیمه گری ارسال شده است.

بیمه شده محترم، اطلاعات شما در انتظار تایید منطقه قرار دارد.

اما در صورتی که با پیام زیر مواجه شدید

بیمه شده محترم، اطلاعات شما در وضعیت ثبت مدارک قرار گرفته است و بایستی مدارک مربوطه در سیستم بارگذاری گردد. زمان ثبت مدارک از طریق پیامک به شما اطلاع رسانی میگردد.

میباست نسبت به بارگذاری اطلاعات اقدام نمایید، عدم بارگذاری اطلاعات به منزله عدم ثبت بیمه تکمیلی می باشد و مسئولیت این امر بر عهده شخص فرهنگی می باشد

جهت ثبتنام و تکمیل مدارک #بیمه_تکمیلی به #عکاسی_یاسر مراجعه کنید
آدرس: قیدار میدان سهروردی روبروی صندوق کارآفرینی امید عکاسی و خدمات کامپیوتری یاسر

♦ با ما به روز باشید.

فرهنگیان شهرستان خداپنده

Farhangian_khi@



رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاش:

♦ طی سه ماه گذشته در شهرستان های خاش و تفتان، ۵۵۵ شغل در بخش های کشاورزی، صنعت و خدمات در سامانه رصد اشتغال کشور ثبت شده که ۴۴۴ مورد مربوط به شهرستان خاش است.

♦ در شهرستان خاش بیشترین شغل ثبت شده توسط دستگاه های اجرایی به ترتیب به اتاق اصناف، جهاد کشاورزی، صمت و صندوق کارآفرینی امید اختصاص دارد.

shastoon@



پرداخت حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال در خراسان جنوبی

♦ متقاضیان اشتغالزایی در خراسان جنوبی، حدود ۲۸ میلیارد تومان تسهیلات از صندوق کارآفرینی امید دریافت کردند.

اکبرنیا، سرپرست صندوق کارآفرینی امید استان گفت: این تسهیلات در سه ماه گذشته از محل اعتبارات بند الف تبصره ۱۸، به ۲۲۷ طرح اشتغالزایی در مناطق شهری، روستایی و عشایری پرداخت شد.



[/https://birjand.tribnews.ir/fa/news/۳۵۱۰۷۱۴](https://birjand.tribnews.ir/fa/news/۳۵۱۰۷۱۴)

خبرگزاری صداوسیما مرکز خراسان جنوبی

@tribnews_skh

درسیاهکل



۴,۲۶۷ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶ - ۱۸:۳۹ ۷۹۰



♦ رئیس صندوق کارآفرینی امید سیاهکل به لاهیجان رفت

👉 متن کامل خبر در وبسایت درسیاهکل به آدرس زیر/کلیک کنید

<https://www.darsiahkal.ir/۱۱۹۲۹۵>

✓ کانال خبری «درسیاهکل»

@DarSiahkal

نیلکوه / Nilkooh_ir



۵,۳۱۵ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ - ۱۳:۳۶ ۱,۵۲۵



مسئول بنیاد برکت شهرستان گالیکش از ایجاد ۳ واحد دامداری صنعتی و ۲ واحد گلخانه در روستاهای بخش لوه و همچنین راه اندازی واحد فرآوری گیاهان دارویی در دهکده گیاهان دارویی خبر داد.

در بازدید مشترک مسئول بنیاد برکت شهرستان گالیکش، رئیس صندوق کارآفرینی استان و رئیس جهاد کشاورزی شهرستان از طرحهای تبصره ۱۸، ۳ واحد دامداری صنعتی و ۲ واحد گلخانه و همچنین راه اندازی واحد فرآوری اسانس‌گیری دهکده گیاهان دارویی، با حمایت‌های تسهیلاتی بیش از ۱۴ میلیارد تومان توسط #بنیاد_برکت و صندوق کارآفرینی امید در بخش لوه انجام خواهد شد.

زمانی اعلام کرد: پس از دریافت منابع تسهیلاتی، این طرح‌ها تا دهه‌ی فجر امسال به بهره‌برداری خواهند رسید.

@nilkooh_ir



نوسازی ناوگان تاکسیرانی شهر تهران با حمایت صندوق کارآفرینی

به گزارش آساخبر، تفاهم نامه ای با حضور نعمت اله رضایی مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید و مجتبی شفیعی معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، با هدف توسعه و بهبود ناوگان تاکسیرانی به امضا رسید. نعمت اله رضایی با اشاره به سابقه حمایت صندوق کارآفرینی امید در جهت نوسازی ۱۰۰۰۰ تاکسی شهر تهران گفت: امروز مقرر...

www.mtnews.ir

www.asanews.ir

۰۴۱۳۵۵۵۰۶۶۳

۰۹۳۶۲۸۲۲۹۱۸

@asanews ID

بنیاد خیریه وفاق سبز علوی



۱۶:۲۶ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ ۴۰۱ ۳۷



#کارگروه_توانمندسازی

✓ به منظور پیگیری مشکلات اهالی روستاهای مرزی لچونک سفلی و کلاته بلوچ در استان خراسان جنوبی در زمینه اشتغال، معاون توانمندسازی بنیاد و معاون اعتبارات صندوق کارآفرینی امید طی مراجعه به این روستاها راهکارهای رفع موانع کارآفرینی و توسعه ایجاد اشتغال در زمینه قالیبافی و دامداری را بررسی کردند.

همچنین در جلسات برگزار شده با معاون اشتغال کمیته امداد امام خمینی استان خراسان جنوبی و مدیر صندوق کارآفرینی استان خراسان جنوبی مقرر گردید کمیته امداد استان در زمینه آموزش قالیبافی و خریداری محصولات تولید شده از اهالی این روستاها همکاری نماید و صندوق کارآفرینی امید شرایط پرداخت وامهای ایجاد اشتغال را تسهیل نماید.

مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۲۲

شبکه های اجتماعی بنیاد:

اینستاگرام

/https://www.instagram.com/vefaghsabz.ir

تلگرام

@BonyadVefaghSabz ID

سایت

vefaghsabz.ir

واتساپ

https://chat.whatsapp.com/Cs8FuLQsnZ13OVjkzrAy396

اپلیکیشن

https://vefaghsabz.ir/app/vefaghsabz_ir.apk



♦ مسئول بنیاد برکت شهرستان #گالیکش از ایجاد ۳ واحد دامداری صنعتی و ۲ واحد گلخانه در روستاهای بخش لوه و همچنین راه اندازی واحد فرآوری گیاهان دارویی در دهکده گیاهان دارویی خبر داد.

در بازدید مشترک مسئول بنیاد برکت شهرستان گالیکش، رئیس صندوق کارآفرینی استان و رئیس جهاد کشاورزی شهرستان از طرحهای تبصره ۱۸، ۳ واحد دامداری صنعتی و ۲ واحد گلخانه و همچنین راه اندازی واحد فرآوری اسانس گیری دهکده گیاهان دارویی، با حمایت های تسهیلاتی بیش از ۱۴ میلیارد تومان توسط بنیاد برکت و صندوق کارآفرینی امید در بخش لوه انجام خواهد شد.

زمانی اعلام کرد: پس از دریافت منابع تسهیلاتی، این طرحها تا دهه ی فجر امسال به بهره برداری خواهند رسید.

پایگاه خبری آبشار

insta;https://instagram.com/abshar_news

abshar_news@ 

گروه صنعت و تجارت: نماینده معاون اول رییس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی از بازگشت ۴۵۰ واحد راکد به چرخه اقتصادی خبر داد. به گزارش مهر، سید امیرحسین مدنی نماینده معاون اول رییس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در مراسم امضای تفاهم‌نامه با انجمن مشاوران مدیریت ایران برای احیای ۴۵۰ واحد راکد و نیمه فعال اظهار داشت: از شعارهای دولت، رییس جمهور و معاون وی تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی است؛ بخشی از این رشد اقتصادی به طور قطع باید از محل سرمایه‌گذاری و ارتقا بهره‌وری صورت گیرد. وی افزود: ۳.۵ درصد از این رشد اقتصادی از محل بهره‌وری و ۴.۵ درصد از محل سرمایه‌گذاری تأمین خواهد شد؛ بر این اساس نیازمند ۱,۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم. نماینده معاون اول رییس جمهور در نهضت احیای واحدهای اقتصادی ادامه داد: برای تحقق این حجم از سرمایه‌گذاری باید به سمت فعال‌سازی پروژه‌های نیمه تمام و نیمه تعطیل و تعطیل رفت که اقتصاد کشور را با حداقل سرمایه‌گذاری متحول کند. وی ادامه داد: احیای پروژه‌های راکد و نیمه راکد نیز اگر به چرخه تولید برگردد به رشد اقتصادی کشور کمک خواهد کرد.

نماینده معاون اول رییس جمهوری در نهضت احیای واحدهای اقتصادی در ادامه تصریح کرد: پیش‌بینی شده با احیا ۵ هزار واحد اقتصادی ۱۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در کشور ایجاد شود؛ در واقع دولت با ۳۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری منجر به فعال شدن سرمایه‌گذاری ۱۶۰ هزار

میلیاردی می‌شود. مدنی گفت: از سرمایه مردم نیز برای احیای واحدهای تولیدی استفاده می‌شود که اکنون با کمک بورس در حال انجام است و مردم استقبال می‌کنند و مدل‌های دیگری برای ورود سرمایه‌گذاری‌های مردمی در کنار دولت برای احیا واحد اقتصادی وجود دارد. وی اظهار داشت: قرار دادن واحدهای دانش بنیان در کنار واحدهای اقتصادی تعطیل و نیمه تعطیل از دیگر راه‌های احیا واحدهای متعدد است. مدنی اضافه کرد: به زودی نخستین پارک علم و فناوری احیا واحدهای اقتصادی در کشور افتتاح خواهد شد.

نماینده معاون اول رییس جمهوری در نهضت احیای واحدهای اقتصادی همچنین اظهار داشت: دستگاه‌های صندوق کارآفرینی امید، ستاد اجرایی فرمان امام، بسیج مستضعفان، بنیاد مستضعفان در کنار نهضت احیای واحدهای اقتصادی در حال فعالیت هستند که امیدواریم با فعالیت آنها احیای ۴ هزار واحد اقتصادی انجام شود. مدنی گفت: استفاده از مشاوره مجموعه شرکت‌های مشاوره‌ای که امروز تفاهم‌نامه آن بسته می‌شود اتفاق مبارکی است. این شرکت‌ها می‌توانند فرآیند احیای واحدهای اقتصادی را انجام دهند که با ۴۵۰ واحد اقتصادی آغاز می‌شود و این رقم قابل افزایش است.

همچنین سعید احمدیان، رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران اظهار داشت: در این مسیر دو اتفاق مبارک روی داده و به بخش خصوص توجه و وارد عمل شده و مورد مهم دیگر توجه به تخصص است که قابل قدردانی است. وی افزود: این انجمن دارای سابقه ۲۳ سال سابقه فعالیت و ۸۵۰ عضو فعال در حوزه مشاوره مدیریت است. رئیس هیأت مدیره انجمن مشاوران مدیریت ایران ادامه داد: حوزه فعالیت‌های ما در زمینه مدیریت بهره‌وری، کیفیت، بازرگانی، طرح، فناوری اطلاعات، مالی، اقتصادی و منابع انسانی است.



نکته : اگر این آیکن ها کنار محتوایی دیده شود به این معنی است که محتوا یا منبع مورد نظر این ویژگی را داراست

 منبع تاثیر گزار یا اینفلوئنسر: منبع در بستر خود تاثیر گذار است.

 محتوا تبلیغاتی: درصد تبلیغات محتوا بالای ۶۰% است.

 محتوا داغ: محتوا بازنشر و تعامل بالایی دارد.

 جهت گیری منفی: محتوا دارای درصد جهتگیری منفی بالایی است.

 جهت گیری مثبت: محتوا دارای درصد جهتگیری مثبت بالایی است.

 جهت گیری خنثی: محتوا دارای درصد جهتگیری خنثی بالایی است.

 منبع اصلی: نام منبع اصلی (اولی) که این محتوا را منتشر کرده است.

 اعضا یا فالور: تعداد اعضا یا فالور منبع

 نظرات: تعداد نظرات محتوا

 نظرات: تعداد نظرات محتوا

 لایک: تعداد لایک های محتوا

 بازنشر: تعداد بازنشر محتوا